

BILAGA I

Systematisk förteckning över källenheter i Dübensamlingen innehållande vattenmärken med motiv Narr.

För avbildningar se Bilaga II (separat).

Ordningsföljden mellan Vm i nedanstående förteckning motsvarar den som angivits i inledningen till Bilaga II.

Varje enhet innehåller tre slag av uppgifter om Vm:

a) typ med hänvisning till blad i Bilaga II inom parentes. Läge på pappersarket. Kedjelinjerna anges i motsats till avritningarna på Bilaga II exklusive randlinjer. Rörande papper och Vm anges följande data

rad 1) belagda former

2) papperets fältindelning

3) fältbredder

4) avståndet till vänstra och undre arkkanterna från Vm utan motmärke

5) avståndet till högra och undre arkkanterna från motmärke

6) arkformat

Alla mått anges i mm.

b) daterade belägg i jämförelsematerialet specificerat för de olika formerna. Siffror efter kolon anger månad, siffran inom parentes antalet belägg

c) specificering av förekomst i undersökningsmaterialet. Huvudmaterial anger att Vm förekommer i mer än hälften av källanhetens stämmor eller tabulatur- resp. partiturlad; bmaterial anger att Vm förekommer i mindre än hälften. Likhetstecken efter titeln anger att parallellkällor finns.

Kopister anges och numreras på nytt för varje källanhet. Identitet i fråga om kopister anges genom likhetstecken.

FÖRKORTNINGAR

A	alt	
B	bas	← Autogr autograf
b	basso	
(b)	beskuret	
bc	basso continuo	
cemb	cembalo	
DS	Dübensamlingen	
f.	folio	
fag	fagotto	
fl	flauto	
GD	Gustaf Düben	
Gru-66	B. Grusnick, Die Dübensammlung... (STM 48, 1966, s. 63-186)	
IMhs	instrumentalmusik i handskrift	
instr-st	instrumentalstämmor	
KA	Kammararkivet, Stockholm, serien Kungl. brev	
kjl	kedjelinje	
N	normalfält	
=N	notpapper	
org	organo	
R	randfält	
RA Ad.	Riksarkivet, Stockholm, serien Konzept till adelsbrev	
RA konc.	Riksarkivet, Stockholm, serien Konzept till Kungl. brev	
rip	ripieno	

S	sopran
-S	supplik
SSA	Stockholms stadsarkiv, serien Suppliker till magistraten
st	stämmor
Sthlm	stockholmskopist
T	tenor
tab	tabulatur
TN	Tintenummer (G. Dübens bläcknumrering)
tr	tromba
tr.	tryck
trb	trombone
ULA-Ö	Uppsala landsarkiv, Örebro länsstyrelses arkiv serien D I f:Kam- markollegii skrivelser
vl	violino
vla	viola
Vm	vattenmärke
VMhs st	vokalmusik i handskrift
vok-st	vokalstämmor
/	anger vid Vm flera komponenter i märket
	anger vid titlar alternativ text
	anger vid stämmor att flera stämmor finns noterade på samma blad eller alternativ besättning
-	skiljer vid Vm huvud- och motmärke
	innebär vid stämmor "till"
=	hänvisar efter titeln till parallellkällor
	anger vid kopister identitet

Förkortningar av vanliga Vm

Amst v _{pn}	Amsterdams vapen
7 prov	De sju provinserna (Hollandia)

NARR/5 Typ I (1)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z var	Z var 1	Z II	Z II var	Z II var 1
2)	R + 15N + R			R + 15N + R		
3)	14	24,7	15	15	24,3	15
4)	83,	96		78,	100	
6)	327 x	418		325 x	419	

Daterade belägg

	ULA-Ö 1651:12(2)	ULA-Ö 1651:12(1)
ULA-Ö 1652:1(2)		ULA-Ö 1651:12(2)
	ULA-Ö 1652:2 (2)	ULA-Ö 1652:1 (2)
		1652:2 (1)
		1652:8 (1)
	SSA 1652:12(1)	

I DS

Huvudmaterial

VMhs

- 11:2 G. CARISSIMI, Isti sunt triumphatores
G. SABBATINI, Io amo
(st) Kopist: GD
- 11:19 G. CARISSIMI, Salve regina
(st, tab) Kopist: GD TN 215 (tab)
- 11:8 G. CARISSIMI, Dixit Dominus
(st, tab) f. 3-4 Kopist: GD TN 41
Övriga Vm
(tab) f. 1'-2, 5: Narr/5/LC - CIK
- 33:8 G. ROVETTA, Dixit Dominus = 33:9a TN 103
(st) vok-st, bc Kopist: GD
vl I-II Kopist: sthlm
- 42:5 G. THIEME, Jesu dulcis memoria TN 14
(st) Kopist: GD + Veni-
kopisten
- 43:15 S. VESI, Laudate pueri II (tr. 1659) TN 171
(st) utom S Kopist: sthlm I
Övriga Vm
(st) S: Narr/5 typ VIII Kopist: sthlm II
- 53:10a-c G. CARISSIMI m.fl. (se Gru-66 s. 72-73)
(st) Kopist: 4? kopister, däribland
GD och Venikopisten
- Övriga Vm
(försättsbl. vol. a, eftersättsbl. vol. c): Amst vpm
(försättsbl. vol. b): Narr/7 typ 124
(i vol c): Lamm i krönt sköld

NARR/5 Typ I (forts)

IMhs

11:24a ANONYM, Sinfonia (C-dur). 2 vl (vl I 2 ex.), violetta, b
(st) utom violetta Kopist: GD

Övriga Vm

(st) violetta: Narr/7 - PB Typ 02
(tab): Lilja i krönt sköld

11:24b ANONYM, Samma sinfonia som ovan transponerad till G-dur. 2 vl, bc
(st) utom bc (ex. 3) Kopist: sthlm

Övriga Vm

(st) bc (ex. 3): Narr/5 - DV Kopist: GD
(tab): Narr/7 - PD typ 02

Anm.: De båda uppsättningarna skrivna på delar av samma helark.

134:27 ANONYM, Paduana 13. et 14. (C-dur, a-moll för stråkar)
(st) alt-st, b-st (övriga st saknas) Kopist: GD

Bimaterial

VMhs

19:13 G. DÜBEN, Veni sancte spiritus
(st) vla I-III, violone

Kopist: Veni-kopisten

Övriga Vm

(tab, st) utom S: Narr/5 - PR typ I
tab Dat. 16.5 1651

Kopist: Autogr

(st) S: Lamm i krönt sköld - BD=N

TN 85

19:9 A. DÜBEN, Miserere mei Deus

TN 75

(st) S I

Kopist: GD

Övriga Vm

(st) utom S I: Narr/7 typ 84
(tab): Horn i krönt sköld/4WR

NARR/5 Typ II (2)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 16N + R	R + 16N + R
3)	14 23,2 14	16 23,7 15
4)	71, 91	76, 92
6)	329 x 429	327 x

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

VMhs

32:14 S.R., Laudate Dominum omnes gentes
(st) utom bc

TN 12

Kopist: Befastru

Övriga Vm

(st) bc: RED (motmärke)

NARR/5 Typ III (3)
A mellan kjl 4-7, Z mellan kjl 3-7

1)	A	Z
2)	R + 17N + R	R + 17N + R
3)	15 ca 21,6 14 N varierande	14 ca 22,1 14
4)	82, 116	78, 102
6)	331 x 402	331 x 407

Daterade belägg
SSA 1667:2 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

82:5 V. ALBRICI, Laudate pueri Dominum I = 47:7
(tab) Dat. 17.5 1666 Kopist: GD

NARR/5 Typ IV (4)
Mellan kjl 3-6

1)	A, A var	Z, Z var
2)	R + 16N + R	R + 16N + R
3)	13 23,6 14	13 23,3 14
4)	83, 104	79, 115
6)	330 x 422	329 x 417

Daterade belägg
SSA 1667:11 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

83:48-54 S. CAPRICORNUS, Salve Jesu Dat. 4.1 1670
D. DANNER, Jesu nostra redemptio
S. CAPRICORNUS, Dixi domino Deus
S. CAPRICORNUS, Domine Jesu Christe
PROBERGER, Alleluia absorta est
osv. Jfr Gru-66 s. 135
J.P. KRIEGER, Surgite cum gaudio Dat. 13.2 1670
(tab) Kopist: GD

86:1-1a S. CAPRICORNUS, Adesto multitudo
ANONYM, O quam speciosus (ofullst.)
(tab) Kopist: GD

Bimaterial

VMhs

22:11 K. FÖRSTER, O plausus orantes
(Ex. 2) (tit-bl/omslag) Kopist: K 2 TN 342
Övriga Vm
(st) vok-st, vl II: Narr/5 - MLO
vl I: Narr/5 typ XI

NARR/5 Typ V (4a)
Mellan kjl 3-6

1)	A	A II
2)	R + 16N + R	R + 16N + R
3)	14 ca 23,3 14 N varierande	14 ca 23,2 12?
4)	73, 102	80, 100
6)	325 x 417	324 x 416

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

VMhs

83:66 G. CARISSIMI, Missa (tr. 1666)
(tab)

Kopist: GD

84:7 K. FÖRSTER, O bone Jesu
(tab)

= 22:9

Kopist: GD

Bimaterial

VMhs

31:10 A. PFLEGER, Inclina domine aurem tuam
(omslag)

= 85:36

Omslagskopisten

Övriga Vm

(st) utom teorba och bc: Narr/7 typ 31
teorba: Orm=N
bc: Vm saknas

Kopist: GD

NARR/5 Typ VI (5)
Mellan kjl 3-6

1)	Z
2)	R + 16N + R
3)	16 22,4 18?
4)	78, 121
6)	322 x 499

Daterade belägg

SSA 1685:12 (1)

SSA 1686:7 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

86:50 ANONYM, Magnificat
(tab)

Kopist: DBHb

NARR/5 Typ VII (6)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	16 24,1 16	15 23,9 15
4)	82(b), 111	82, 112
6)		327 x 420

Daterade belägg SSA 1662:2 (1)^{x)}
 RA konc. 1662:5 (1)
 1662:11(2)
 RA konc. 1662:11 (1)

x) Extrakt ur prot. "Effter denna dom(?) ähr(?)Edgångh skedd(?) den
15 Februarii 1662 Olaus Tegner"

I DS

Huvudmaterial

VMhs

54:7 K FÖRSTER, Congregasti Filistei = 78:54
 (st) utom bc (ex. 2-3), tit-bl/omslag Kopist: Anon I-II
 Övriga Vm
 (st) bc (ex. 2): Ängel med stav = N Kopist: Anon III
 bc (ex. 3): Amst vpn - PVL Kopist: GD-I
 (tit-bl/omslag): Amst vpn - CD Kopist: GD

NARR/5 Typ VIII (8)
Mellan kjl 3-6

1)	Z
2)	R + 15N + R
3)	14 25,1 14
4)	85, 102
6)	323 x 425

Daterade belägg
KA 1652:7 (1)

I DS

Bimaterial

VMhs

43:15 S. VESI, Laudate pueri (tr. 1659) TN 171
 (st) S Kopist: Sthlm I
 Övriga Vm
 (st) utom S: Narr/5 typ I Kopist: Sthlm II

NARR/5 Typ IX (9)
Mellan kjl 2-5

-
- 1) A
 - 2) 16? N
 - 3) ca 23,7 N varierande
 - 4) 48(b), 99
 - 6)
-

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

36:10 F. TUNDER, Salve celestis pater
(st) B, vl

TN 34

Kopist: Anon

Övriga Vm

(st) comb, org: Kersade svärd i dubbel cirkel med SCHWARTZBACH

NARR/5 Typ X (9)

-
- 1) A
 - 2) 17? N
 - 3) 24,1
 - 4) 58(b)
 - 6)
-

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

63:22 C. RITTER, Wie danck ich gnugsam dir mein Gott
Aria auf herr Rehmschildts begrebnuss (1681).

(textblad)

Kopist: GD

Övriga Vm

(st) bc: Narr/7 - EP typ I

violone: Amst vpn

innehåller även

C. RITTER, Nach dieser Zeit die Ewigkeit. Canon perpetuus
(cirkelkanon med samma melodi som Wie danck ich).

Materialet innehåller även kontrafskt

C. RITTER, Was nimmt der eitle Mensch sich für = 86:45

(st) S: Narr/7 - PD typ Ol

Övriga vm

(st) S (ex. 2), A, B, flautino: Vm saknas

Kopist: Anon

NARR/5 Typ XI (10)

-
- 1) A
 - 2)
 - 3)
 - 4) 62, 105
 - 6)
-

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

22:11 K. FÖRSTER, O plausus orantes

TN 342

(Ex. 2) (st): vl I

Kopist: K 2

Övriga Vm

(st): tit -bl/omslag: Narr/5 typ IV

(st) utom vl I och tit-bl: Narr/5 - MLO

NARR/5 Typ XII (8)

Mellan kji 4-8

-
- 1) A
 - 2) 19 N
 - 3) 21,8
 - 4) 74, 117
 - 6) 335(b) x
-

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

IMhs

8:24b N. STOSS, Sonata (B-dur). 2 vl, bc

(st) vl II

Kopist: Anon

Övriga Vm

(st) vl I: Krönt sköld med liggande åtta/HE?

bc: Amst vpn

Kopist: GD

NARR/5 Typ XIII (5)

Mellan kji 3-6

-
- 1) A
 - 2) R + 15N + R
 - 3) 17 24,0
 - 4) 87, 119
 - 6) 330 x
-

Daterade belägg saknas

NARR/5 Typ XIII (forts)

I DS

Bimaterial

VMhs

23:7 F. FOGGIA, Gaudete jubilate
(st) bc (ex. 2)

TN 305

Kopist: Sthlm?

Övriga Vm

(st) utom bc (ex. 2): Blomkruka/BS

NARR/5 Typ XIV (10)
Mellan kjl 2?-5?

-
- 1) A
2) R + 15N + R?
3) 19 ca 23,4 N varierande
4) , 114
6)
-

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

31:15 A. PFLEGER, Laudate Dominum omnes gentes = 85:22
(st) S S T rip (ex. 1)

TN 376

Kopist: Anon I

Övriga Vm

(st) B rip (ex. 1): Narr/7 typ 119a
solo-st, instr-st: Amst vpn/FC/GD

Kopist = 31:6 Gru-66
not 126

SSTB rip: Vm saknas

Kopist: Anon II

NARR/5 Typ XV (10)

-
- 1) Z
2)
3) N=23,8
4) 83(b), 85(b)
6)
-

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

29:14 H, DUMONT, Media vita in morte sumus (tr. 1662)
(Ex. 2) (st): vla II

Kopist: GD

Övriga Vm

(st) S I (noterad som vl): Oxenstiernevpn
S II, B (båda utan text): Lamm i krönt sköld

Kopist: Sthlm

(tab) Narr/7 typ 08

Kopist = 32:4 (Sthlm)

(st) T (utan text): Vm saknas

Kopist: GD

NARR/5 Typ XVIII (7)
Mellan kjl 3-6

1)	A	A II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	19 24,3 16	17 16
4)	88, 116	84, 115
6)		

Daterade belägg

SSA : 1657:1 (1)
ULA^x) 1657:8 (1)
1657:12(1)
SSA : 1658:5 (1)
KA 1660:12(2)

x) Uppsala landsarkiv, Kopparbergs länsstyrelses landskanslis arkiv,
D II:4.

Huvudmaterial

Skarc 493b Tabulaturbok innehållande satsor för tangentinstrument. Se
J.O. Rudén, Ett nyfunnet komplement till Dübensamlingen.
(STM 47, 1965, s. 51-58.)
Dat. (f.3) 15? 4 1659, (r.18) 16.12 1659

Kopist: GD

NARR/5/AG FP Typ I (11)
Mellan kjl 2-5

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	17 24,0 15	15 24,5 15
4)	63, 107	57(b), 92 (b)
6)	331 x 417(b)	317(b) x 413(b)

Daterade belägg

KA 1649:5 (1)

I DS

Huvudmaterial

IMhs.

409 (tab) f. 1-63, 77-105
Dat. (f. 55) 20.2 1655 (B-Sthlm),
(f.101) 1662 (GD)

Kopist: GD, B-Sthlm,
Anon

Övriga Vm

(tab) f. 64-76: Narr/5/AG FP typ II

NARR/5/AG FP Typ II (12)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	15 24,3 14	13 24,5 15
4)	81(b), 74(b)	82(b), 86(b)
6)	318(b)x415(b)	317(b)x416(b)

Daterade belägg KA 1649:5 (1)

I DS

Bimaterial

IMhs

409 (tab) f. 64-76

Kopist: GD

Övriga Vm

(tab) f. 1-63, 77-105: Narr/5/AG FP typ I

NARR/5/DD (13)
Mellan kjl 3-6

1)	A
2)	R + 15N + R
3)	14 24,5 16
4)	85(b), 104(b)
6)	308(b)x 415(b)

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

45:5 G. COCCI, O pulcherrima inter mulieres = 44:22, 86:62/63

(st) S I-II in dialogo

Kopist: Anon

Övriga Vm

(st) teorba: Narr/7 typ 88

övriga st: Narr/7 typ 89

NARR/5/LC - CIK (14)
Mellan kjl 3-6, 12-13

1)	A	Z
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	14 24,4 18	12 24,4 15
4-5)	82, 89, 106(b), 151(b)	82, 94, 108, 150
6)	326 x	325 x 418

NARR/5/LC - CIK (forts)

Daterade belägg	ULA-Ö 1652:3 (1)
ULA-Ö 1652:4 (1)	SSA 1652:3 (1)
1652:5 (1)	KA 1652:5 (1)
1652:6 (3)	ULA-Ö 1652:5 (2)
KA 1652:6 (1)	
1652:7 (2)	1652:7 (4)
1652:8 (1)	1652:8 (1)
	RA Ad.1652:8 (1)

I DS.

Bimaterial

VMhs

11:8 G. CARISSIMI, Dixit Dominus
(tab) f. 1-2, 5
Övriga Vm
(tab) f. 3-4, (st): Narr/5 typ I

TN 41

Kopist: GD

NARR/5/RB (13)
På kjl 5

-
- 1) Z
 - 2) 16N
 - 3) ca 23,1 (varierande)
 - 4) 102, 116
 - 6) 330 x 402
-

Daterade belägg saknas.

I DS.

Huvudmaterial

VMhs

86:16 ANONYM (S. CAPRICORNUS), Bonum est confiteri = 84:25
(tab) Kopist: Sthlm

Bimaterial

VMhs

81 J.G.F. BRAUN, Omnes gentes plaudite Kopist = 86:16
(tab) f. 19-20 + GD
För övrigt innehåll i den sammanbundna volymen se Gru-66 s.
103-106

NARR/5 - AD (15)

1)	A	A var	Z
2)	Mellan kjl 3-7, 12-15		Mellan kjl 3-6, 12-15
3)	R + 16N + R		R + 16N + R
4)	12 23,2 12		12 23,2 12
5)	82, 116,		74, 115,
6)	89, 158		87, 162
	334 x 420		337 x 414

Daterade belägg	KA 1666:8 (1)	KA 1666:8 (1)
SSA 1666:12 (1)		SSA 1667:5(1)
SSA 1668:1 (1)		SSA 1669:8(1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

86:67 ANONYM, Salve Jesu Christe
(tab)

Kopist: GD

Bimaterial

VMhs

86:15 G. ARNOLD, Beatus vir (tr. 1663) = st i Utl.vok.mus. i tr.723.
(tab) f. 1-2 (början av verket) Kopist: GD

Övriga Vm

(tab) f. 3-6 innehåller slutet av Arnold samt

86:15a S. CAPRICORNUS, Venite ad me omnes (tr. 1655)

Vm: Narr/5 - PHO

Kopist: GD

72:12 A. PFLEGER, Siehe dein Vater und ich

(st) S II, A

Kopist: Pflegerkopist

Ovriga Vm: Narr/7/IB, Narr/7 - PLB

NARR/5 - BD (monogram) (16)

Mellan kjl 3-6, 13-14

1)	A	A II	A III
2)	R + 15N + R	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	18 23,4 18	18 24,0 18	20 ca 23,8 18
4)	, 109,	90, 108,	88, 114,
5)	85, 157	91, 154	88, 152
6)	322 x 422	322 x 421	321 x 421

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

Form A

VMhs

36:1 F. TUNDEE, Dominus illuminatio mea

TN 282

(st) utom bc (ex. 1-2), en st utan text Kopist: Anon = 36:11

Övriga Vm

(st) bc (ex. 1-2), en st utan text: 7 prov/GC=N

Kopist: GD

NARR/5 - BD (monogram) (forts)

Form A II-A III

69:6 ANONIM, Missa
(st)

Kopist: Anon

69:6a ANONIM, Missa
(st)

Kopist = 69:6

NARR/5 - DV (17)
Mellan kjl 3-6, 12-15

1)	A	Z (ej i DS)
2)	R + 16N + R	R + 16N + R
3)	14 23,2 14	13
4)	73, 117,	72, 115,
5)	91, 159	87, 158
6)	330 x 415	

Daterade belägg

RA Ad. 1654:5 (1)
SSA 1654:8 (1)SSA 1654:3 (1)
ULA-Ö 1654:6 (1)

I DS

Huvudmaterial

IMhs

3:1 G. DÜBEN, Sinfonia (C-dur). 2 vl, vla (bassa), spinetta, comb,
org.
(st) Dat. 10.8 1654 Kopist: Autogr

Bimaterial

IMhs

11:24b ANONYM, Sinfonia (G-dur). 2 vl, bc (3 ex.) (Transponerad
version av 11:24a.)
(st) bc (ex. 3) Kopist: GD

Övriga Vm

(st) vl I - II, bc (ex. 1-2): Narr/5 typ I

Kopist: Sthlm

(tab) Narr/7 - PB typ O2

Kopist: GD

NARR/5 - GCH (18)

1)	Z	Z II (ej i DS)
	Mellan kjl 2-6, 14-16	Mellan kjl 3-7, 13-16
2)	R + 17N + R	R + 17N + R
3)	13 21,8 14	17 20,1 15
4)	58, 103,	52(b), 108(b),
5)	83, 168	75(b), 159(b)
6)	334 x 409	

NARR/5 - GCH (forts)

Daterade belägg	KA 1675:12 (1)
RA konc. 1676:2 (1)	
KA 1676:2 (2)	
1676:4 (1)	
1676:5 (1)	KA 1676:5 (1)
KA 1677:12(2)	
KA 1678:3 (1)	

1 DS

Bimaterial

VMhs

40:7	ANONYM, Diligam to Jesu (tab)	TN 485
	Kopist: GD	
	Övriga Vm	
	(st) (Ex. 1): Narr/7/IB - IC	Kopist: Sthlm
	(st) (Ex. 2) (Assieg-material)	
	vl I - II: Narr/7 typ 10	Kopist: Anon I
	S, cemb: F i krönt sköld	Kopist: Anon II
	violone: Bergshamrar i krönt sköld=N	Kopist: GD
	(omslag/tit-bl): Amst vpn - ARBOGA	

45:6	ANONYM, Quid mihi o bone Jesu (Assieg-nr 6) (tab)	TN 486
	Kopist: GD	
	Övriga Vm	
	(partitur): Narr/7 typ 10	Kopist: DBHa (?)
	(st) vl I: Narr/7 typ 10	Kopist: Anon (Sthlm?)
	vl II: PVL(?) (motmärke)	
	S/T, bc: F i krönt sköld	Kopist: Assieg
	(omslag/tit-bl): Horn i taggig cirkel	
	(st) b: Bergshamrar i krönt sköld	Kopist: GD

Anm.: tab till dessa två verk utskrivna på delar av samma helark

NARR/5 - ICO Typ I (19)

1)	A	Z
	Mellan kjl 3-7, 12-15	Mellan kjl 3-6, 12-15
2)	R + 16N + R	R + 16N + R
3)	15 23,5 15	15 23,7 15
4)	81, 116,	81, 115,
5)	93, 160	91, 160
6)	331 x 422	333 x 425

Daterade belägg

ULA-Ö 1654:5 (1)

ULA-Ö 1654:5 (1)

1654:6 (1)

NARR/5 - ICO Typ I (forts)

I DS

Bimaterial

VMhs

1:10

V. ALBRICI, In convertendo Domino = 47:6

TN 225

(st) S II, T, B coro I

Kopist: GD

Övriga Vm

(st) S II, T, B coro I (inlagda blad): Lamm i

krönt sköld - IB(?)

S I, A coro I: Lilja/4WR - IHS

vl I: Lamm i krönt sköld - IB(?)

Kopist: Sthlm? I

vl II: Lilja/4WR - IHS

Kopist: Sthlm II + III

S A T B coro II: Lamm i krönt sköld -

IB(?)

Kopist: Sthlm? III + GD

bc: f. 1+4: Lilja/4WR - IHS

Kopist: Autogr?

f. 2+3: Liten fristående krona

NARR/5 - ICO Typ II (20)

Mellan kjl 3-7, 13-15

1)	A	A var	Z
2)	R + 16N + R		R + 16N + R
3)	12 23,2 14		12 23,3 13
4)	75(b), 117,		75, 116,
5)	75, 160		72, 160
6)	331(b) x		336 x 418

Daterade belägg

RA Ad. 1662:10 (1)

SSA 1665:11 (1)

SSA 1667:5 (1)

I DS

Huvudmaterial

IMhs

1:12

D. BUXTEHUDE, Sonata (F-dur). 2 vl, bc. (vl I-II saknas)

(st)

Kopist = VMhs 50:4 Gru-66

Taf. 32

Bimaterial

VMhs

2:11

G. ARNOLD, Nulla scientia

= 77:12

TN 210

(st) S/vla III, vla V, violone (ex. 1)

Kopist: GD

Övriga Vm

(st) S I-II, A T B: Amst vpn - PDB

B rip: Vm saknas

vla IV, violone (ex. 2), cornettino I-II,

trb I-III: Narr/7 - IC=N Dat. 1663

violone (ex. 3): Vm saknas=N

bc (ex. 2): 7 prov med fyrpass

vl I-II, bc (ex. 1): Narr/7 - PI

Kopist: Sthlm?

NARR/5 - 100 Typ II (forts)

29:23 C. MONTEVERDI, Resurrexit de sepulchro alleluja TN 22
 = 77:8
 (st) A/vla, b Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) utom A/vla, b: Amst vpm - PDB Dat. 1663

69:10 T. ZEUTSCHNER, Lauda Jerusalem Dominum (tr. 1661)
 (st) B Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) utom B: Stadsport/PL Dat. 1662
 T II innehåller även
 BAPTISTE, Brenle (B-dur för klaver) Kopist: GD

NARR/5 - 100 Typ III (21)
 Mellan kjl 3-6, 12-15

-
- 1) Z (ej i DS) Z var
 2) R + 16N + R
 3) 14 23,1 13
 4) 77, 97,
 5) 87, 165
 6) 333 x 414
-

Daterade belägg

SSA 1674:2 (1)

I DS

Bimaterial

VMhs

12:8 M. CAZZATI, Carissime frater
 (st) bc Kopist: Sthlm?
 Övriga Vm
 (st) S/T: Postryttare

NARR/5 - MG (22)
 Mellan kjl 3-6, 12-13(?)

-
- | | | |
|----|-------------|-------------|
| 1) | Z | Z II |
| 2) | R + 15N + R | R + 15N + R |
| 3) | 14 24,2 16 | 16 24,2 18 |
| 4) | 92, 120, | |
| 5) | 107, 166 | 107, 168 |
| 6) | 328 x 422 | 331 x 426 |
-

Daterade belägg saknas

NARR/5 - MG (forts)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

33:19 M. SCACCHI(?), Laudate pueri
(st)

TW 93

Kopist: Anon

NARR/5 - MLI (23)

1)	A	Z	Z var (oj i DS)
	Mellan kjl 3-7, 12-15	Mellan kjl 3-6, 12-15	
2)	R + 16N + R	R + 16N + R	
3)	12 23,0 11	12 23,3 13	
4)	76, 115,	74, 115,	
5)	85, 163	83, 170	
6)	331 x 410	334 x 417	

Daterade belägg	
SSA	1666:11 (1)
SSA	1667:2 (1)
SSA	1667:3 (1)
RA konc.	1667:4 (1)
	1667:5 (3)
RA Ad.	1667:5 (1)
SSA	1667:5 (2)
RA konc.	1667:8 (1)
	1667:5 (1)
	1667:5 (1)
	1667:5 (1)
	1667:5 (1)
	1667:8 (1)
	1668:8 (1)
	1676:11(1)
	1667:5(3)
	1667:8(2)

I DS

Huvudmaterial

IMhs

64:5b J. WILFD, Fantasia (g-moll). s, a, t, b, bc.
(st)

Kopist: Anon (Sthlm?)

VMhs

47:1 F?A? ACCORONA, Exurgat psalterium
(st)

Kopist = IMhs 64:5b

Bimaterial

VMhs

83:55 S. CAPRICORNUS, Dulcis amor Jesu
(tab)

Kopist: GD

Övriga Vm

(st) bc: 7 prov/GC=N

vla I-II (övriga st saknas): 7 prov/GC=N

Kopist: A-Sthlm

NARR/5 - MLO (24)

1)	A	Z
2)	Mellan kvl 3-6, 13-14	Mellan kvl 3-7, 13-14
3)	R + 16N + R	R + 16N + R
4)	13 23,1 14	14 23,3 13
5)	79, 118,	78, 115,
6)	101, 149	99, 151
	332 x 417	332 x 418

Daterade belägg

SA SI ^x 1666:12(1)	
SSA 1667:2 (1)	
1667:8 (1)	
SSA 1668:6 (1)	
	SSA 1669:11 (1)
	SSA 1670:1 (1)
SSA 1670:7 (1)	
	SSA 1673:11 (2)
SSA 1673:12(1)	
SSA 1674:1 (1)	SSA 1674:1 (1)

x) Stockholms slottsarkiv, Slottsboken 1666

I DS		
Huvudmaterial		
IMhs		
1:2	V. ALBRICI, Sinfonia (d-moll). 2 vl, b (st)	Kopist: Marginalkopisten
5:2	Lr(?) K M, Sonata (a-moll). vl, bc (st)	(M-nr 7) Kopist: Marginalkopisten
5:3	L K M, Sonata (d-moll). vl, bc (st)	(M-nr 8) Kopist: Marginalkopisten
5:4	L K M, Sonata (g-moll). vl, bc (st)	(M-nr 9) Kopist: Marginalkopisten

Anm.: 5:2 och 4 skrivna på delar av samma helark

3:17a	J.W. FORCHHEIM, Sonata (Ess-dur). 2 vl, 2 vla, fag, cemb (st) utom cemb	= 85:33 TN 399 Kopist: Sthlm?
	Övriga Vm	
	(st) cemb: Narr/7 - PT	

VMhs		
31:4	A. PFLEGER, Cum complerentur dies pentecostes (st) T I, B, vl I-II, bc/tit-bl S I-II, T II, gamba I-II	= 85:33 TN 399 Kopist: GD Kopist: Sthlm I
	Övriga Vm	
	(st) bc (ex. 2): Amst vpn	Kopist: GD
	bc (ex. 3): PVL (notmärke)	Kopist: Sthlm II

NARR/5 - MLO (forts)

- VMhs
31:2 A. PFLEGER, Ad te clamat cor meum (st) TN 400
Kopist: GD
- 36:3 F. TUNDER, Ein kleines Kindlein ist uns heut (tab) TN 423
(st) utom bc (ex. 1-3) Kopist: GD
Kopist: Sthlm
- Övriga Vm
(st) bc (ex. 1-2): Vm saknas Kopist: GD, K 1
bc (ex. 3): Ängel med stav=N Kopist = Gru-66 Tafel 22
- 83:74-79 (tab) två verk av G. COCCI, ett av D. DANIELIS samt tre ANONYMA
Se Gru-66 s. 146
Kopist: GD
- 84:57-61 (tab) ett verk av C. GEIST(?), fem av S. CAPRICORNUS
Se Gru-66 s. 139. Geist(?) Dat. 1671 Kopist: GD
- 85:70-74 (tab) tre verk av C. STEINGADEN, ett av J.C. HELLER (tr. 1671),
ett av C. THIEME
Se Gru-66 s. 141 Kopist: GD
- Övriga Vm
S-st till STEINGADEN, Beatus vir: Vm saknas=N
- 82:42a ANONYM, Missa a 6 (tab) Kopist: GD
- 82:2 C. GEIST, Adjuro vos filiae Jerusalem = 54:15
V. ALBRICI, Imo te laudo te = 47:4
ANONYM (= D. DANIELIS), Fulgete sorta siderum
enl. Krummacher s. 127
G. BART, Mundi delitiae valote (tr. 1671) = 3:4a
C. GEIST, Veni sancte spiritus = 26:20
(tab) Kopist: GD
- Bimaterial
- VMhs
54:16 C. GEIST, Domine in virtute tua laetabitur rex = 84:16
(st) fag (ex. 2) Kopist: GD
- Övriga Vm
(st) vla I (ex. 2): Krona - TORSHELLIA
B: PT (motmärke) Kopist: Autogr
- övriga st: Narr/7 typ 40 bc/omslag Dat. aug. 1672
vla I (ex. 1) innehåller vidare
C. GEIST, Domine qui des salutem, B rip. = 54:17, 84:15
Kopist: Anon (Sthlm)
- S II innehåller även
S. CAPRICORNUS, Ad te suspiro, bc Kopist: K 1

NARR/5 - MLO (forts)

VMhs

- 54:17 C. GEIST, Domine qui das salutem regibus II = 54:16, 84:15
 (st) fag Kopist: GD + Autogr
Ann.: fag till 54:16 och 54:17 båda i GD-piktur skrivna på
 delar av samma helark
- Övriga Vm
 (st) S II, bc: Narr/7 - IG typ 03 Dat. Aug. 1672.
 Kopist: Autogr
 Övriga st: Narr/7 typ 40
- 4:5 C. BERNHARD, O anima mea accipe pennas TN 415
 (st) vok-st, tit-bl Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) braccio I-IV, violone (ex. 1): Orm=N
 Kopist: Sthlm I
 vla V, trb I-III, violone (ex. 2): Orm=N
 Kopist: Sthlm II
- 11:18 G. CARISSIMI, Parco heu, parco jam = 85:30
 (tab) Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) (Ex. 1): Bergshamrar/AB=N Kopist: GD TN 221
 (st) (Ex. 2) bc: Horn i krönt sköld
 Övriga st: Narr/6 - TORSHELLA
- 22:11 K. FÖRSTER, O plausus orientes TN 342
 (Ex. 2) (st) vok-st, vl II Kopist: K 2
 vl I: Narr/5 typ XI
 omslag/tit-bl: Narr/5 typ IV
- 40:10 ANONYM, Dixit Dominus TN 161
 (omslag) Kopist: Omslagskopisten
 Övriga Vm
 (st): Fisk/NATHANAEL PROPSTLY Kopist = 43:4 (utömsvensk)

NARR/5 - ND(?) (25)
 Mellan kjl 3-6, 14-15(?)

-
- 1) Z
 2) R + 17N ÷ R
 3) 13 20,2 15(?)
 4) 67(b), 107,
 5) 82, 155
 6) 312(b) x
-

Daterade belägg saknas

NARR/5 - ND(?) (forts)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

35:14 O. TARDITI, Lauda Hierusalem

TN 32

(st) S I-II, vl II

Kopist: Dresden

Övriga Vm

(st) B, bc: Lilja i sköld med trekantig krona/

4R G (omgivande)

vl I: som ovan

Kopist: Dresden (annan)

NARR/5 - NLM (25)

Mellan kjl 4-7, 12-14

-
- 1) A
 - 2) R + 16N + R
 - 3) 14 23,0 10
 - 4) 95, 110,
 - 5) 91, 165
 - 6) 331 x 411
-

Daterade belägg

SSA 1674:5 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

86:74 ANONYM, Ihr Prinzen der fluchten

(tab)

Kopist: GD

NARR/5 - PED (26)

Mellan kjl 3(?) - 6(?), 13-14

-
- 1) Z
 - 2) R + 15N + R
 - 3) 14 24,4
 - 4) , 97(b),
 - 5) 74(b), 142(b)
 - 6)
- Z II?
 - (R + 15N + R)
 - 79(b),
-

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

VMhs

38:20 ANONYM, Benedicam Dominum

TN 235

(st)

Kopist: Venikopisten

Övriga Vm

(tab): Narr/5 - PR

Kopist: GD

NARR/5 - PHO (27)
Mellan kjl 3-7, 12-15

1)	A	A var	A var 1	A var 2	Z
2)	R + 16N + R	(ej i DS)	(ej i DS)	(ej i DS)	R + 16N + R
3)	13 23,1 13				14 23,1 12
4)	71, 119,				80, 115,
5)	85, 157				86, 169
6)	335 x 411				336 x 412

Daterade belägg

SSA	1664:11(1)				
SSA	1667:4 (1)				
	1667:5 (1)	SSA 1667:5(1)			KA 1667:5(1)
RA konc.	1667:5 (4)				RA konc.1667:5(1)
RA konc.	1667:8(1)	1667:8 (3)		RA konc.1667:8(1)	1667:8
	1667:11(2)				
					RA konc.1668:4

I DS

Bimaterial

VMhs

19:4 G. DÜBEN, Ein getreues Herze wissen
(tab) Dat. 1667 Kopist: Autogr
innehåller även
ANONYM, (Sats, D-dur, S/bc) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) se Narr/7 typ 83

86:15-15a G. ARNOLD, Beatus vir qui timet = Utl. vok.mus. i tr. 723
S. CAPRICORNUS, Venite ad me omnes
(tab) f. 3-6 (omfattar slutet av Arnold + Capricornus)
Kopist: GD

Övriga Vm
(tab) f.1-2: Narr/5 .. AD

NARR/5 - PQV (28)
Mellan kjl 2-6, 12-14

1)	Z	Z var	Z II	Z II var (ej i DS)
2)	R + 15N + R		R + 15N + R	
3)	18(?) 23,4 14		16(?) 24,2 17	
4)	55, 104,		64, 102,	
5)	75, 146		73, 136	
6)	334 x 412		334 x 414	

Daterade belägg

SSA	1679:9 (1)
	1679:11(2)
	SSA 1681:7 (1)
	SSA 1682:2 (1)

NARR/5 - PQV (forts)

- I DS
Huvudmaterial
VMhs
- 86:40 H. DUMONT, Jubilemus exultemus = 29:13
:40a -"- , O dulcedo amoris (utvidgad version av 29:8a, 29:16)
:41 -"- , O sponse mi
(tab) Kopist: GD
- 29:7 V. MOLITOR, Nocto lux mundi fuit orta
(st) Kopist: GD
Övriga Vm
(tab) Amst vpn -- IG
- Bimaterial
VMhs
- 29:5 V. MOLITOR, Amene quam festivitas coolis
(tab) (ex. 1: e-moll) Kopist: GD
innehåller även
ANONYM, (~~Sats G dur a 2~~) *Garst la reine (hla. c. 1)* Kopist: GD
(tab) (ex. 2: d-moll) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) (d-moll) S I-II, vl I-II, violone: Horn i sköld - LC
Kopist: GD
bc: Vm saknas
- 29:13 H. DUMONT, Jubilemus exultemus = 86:40
(st) B Kopist = 44:9
Övriga Vm
(st) S I-II, bc (ex. 1): Vm saknas Kopist = 44:9
vl I-II, bc (ex. 3) Narr/7 typ 133 Kopist: Anon I + GD
b: Narr/7 typ 100 Kopist: GD
bc (ex. 2): 7 prov - DVSVLI Kopist: 1:6
- 6:11 D. BUXTEHUDE, Herr wenn ich nur dich hab I
(tab) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) S, vl I: Narr/7 - PD typ 01 Kopist: GD
vl II, bc: Vm saknas
- 82:34 tab-häfte innehållande
D. BUXTEHUDE, Accedite gentes = 38:1
D. BUXTEHUDE, Ecce nunc benedicite = 6:6
G. THIEME, Laudate pueri = 69:11
(tit-bl/omslag) f. 1 Kopist: GD
Övriga Vm
(tab) f. 2-12: Narr/7 typ 133
- 9:21 S. CAPRICORNUS, Jesu benigne = 9:16 TN 361
(st) vl I Kopist: GD
vl II Kopist = 44:9 (Sthlm)
Övriga Vm
(st) vok-st, bc: Blomkruka/CB=N Kopist: GD
violetta, gamba, violone: Vm saknas
teorba: ej avläsbart motmärke
fl I-II: Narr/7 typ 06 Kopist: GD-I

NARR/5 - PQV (forts)

- VMhs
25:18 ANONYM, (Sats g-moll a 3)
(tab) Dat. 24.12 1679 Kopist: GD
- 44:9 ANONYM, 2 Arien bey einem Begräbnis
(1) Warum soll der Mensch sich freuen
(2) Nun gute Nacht du Jammerwelt = 18:24 Så haff gud natt
(st) S/bc (Nun gute), S/bc med ritornell (Warum soll)
Kopist = 29:13
- Övriga Vm se Narr/7 typ 62

NARR/5 - PR (29)
Mellan kjl 3-6, 13-14

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	17 24,3 14	14 24,5 15
4)	87, 105,	89, 98,
5)	79, 158	80, 161
6)	325 x 423	324 x 425

Daterade belägg KA 1649:9 (1)
KA 1650:12 (1)

- I DS
Huvudmaterial
VMhs
19:13 G. DUBEN, Veni sancte spiritus
(tab) Dat. 16.5 1651 Kopist: Autogr
(st) A T B, bc
Övriga Vm
(st) S: Lamm - RD=N TN 85
instr-st utom bc: Narr/5 typ I Kopist: Venikopisten

85:63 M. SCACCHI, Tota pulchra es
(tab) Dat. 23.9 1649 Kopist: GD

- Bimaterial
VMhs
86:14 F. FOGGIA, Beatus vir = 23:1
(tab) f. 12-13, 15-18 Kopist: GD + B-Sthlm
Gru-66 Abb. 4
Övriga Vm
(tab) f. 1-9, 14: Lilja i krönt sköld/LC
f. 10-11: Blomkruka Kopist: B-Sthlm

NARR/5 - PR (forts)

- VMhs
34:7 M. SCACCHI, Laudate, pueri Dominum = 43:17 TN 13
(tab) Dat. 1649 Kopist: GD
Övriga Vm
(st) Blomkruka/MB Kopist: Anon
- 38:20 ANONYM, Benedicam Dominum TN 235
(tab) Kopist: GD
Övriga Vm
(st): Narr/5 - PBD Kopist: Venikopisten
(omslag) 7 prov med fyrpass Kopist: Anon
(tab) innehåller även
ANONYM, Ego dormivi

NARR/6 - TORSHELLA (30)
På kjl 4, mellan kjl 10-13

1)	A	Z
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	19 23,6 20	19 24,1 17
4)	71, 114,	67, 111,
5)	93, 170	96, 163
6)	320 x 409	321 x 410

Daterade belägg

- SSA 1675:2 (1)
1675:10(1) SSA 1675:10(1)
- SSA 1675:10(2)
1675:11(1) 1675:11(2)
- SSA 1676:1 (2)
1676:2 (3)
1676:5 (2)
- SSA 1676:11(1)
-

I DS

Huvudmaterial

VMhs

- 83:47-47a S. CAPRICORNUS, Deus Deus meus respice in me
B. ERBEN, Sustinimus pacem
(tab) Kopist: GD
- 83:61-65b G. CARISSIMI, Caro factum facta parens = 11:15
G. CARISSIMI, Sacerdotes Dei benedicite = 45:9
A. ANTONELLI, In tribulationibus
G. CARISSIMI, O mi care Jesu Christe
M.G. PERANDA, Hymnus jucunditatis cantemus
ANONYM, O dulcissime Jesu
(tab) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) till Peranda
S II: Lilja i sköld Kopist: GD
S I, bc: PVL (motmärke)

NARR/6 - TORSHELLA (forts)

- 85:28-31 H. DUMONT, Domine Deus meus = 29:9
 H. DUMONT, O Domine Deus meus = 29:15
 G. CARISSIMI, Parce heu, parce jam = 11:18
 H. DUMONT, Domine salvum fac regem = 29:11
 (tab) Kopist: GD
- 85:48-53 A. PFLEGER, O barmherziger Vater
 D. BUXTEHUDE, Liebster meine Seele saget
 G. BART, Dilectus meus mihi et ego (tr. 1671) = 3:4
 D. BUXTEHUDE, Jesu dulcis memoria = 51:7
 C. GEIST, Quam pulcra es amica mea = 26:10
 V. ALBRICI, Mortales audite factorem = 47:10
 J. WECKMANN, Ein Tag in deinen Vorhöfen
 (tab) Kopist: GD
- 86:33 ANONYM, Herre Konungen frögdar sig i tinne kraft
 (tab) Kopist: GD
- 29:9 H. DUMONT, Domine Deus meus = 85:28
 (Ex. 1) (st) Kopist: GD TN 516
 Övriga Vm
 (Ex. 2) (st): 7 prov med fyrpass - motmärket ej
 avläsbart Kopist: GD
- 11:18 G. CARISSIMI, Parce heu, parce jam = 85:30
 (Ex. 2) (st) utom bc Kopist: GD TN 221
 Övriga Vm
 (st) bc: Horn i krönt sköld- IV(?)
 (Ex. 1) (st): Bergshamrar/AB=N Kopist: GD
 (tab): Narr/5 - MLO Kopist: GD
- 1:7 V. ALBRICI; Gelosia non vuol ch'io scopra
 (st) Kopist: GD
 (omslag): Narr/7 - IDE Kopist: Omslagkopisten
 = 44:3
- 3:4a G. BART, Mundi delitiae valetate = 82:2:7 TN 514
 (st) Kopist: GD + Sthlm
- 6:5 D. BUXTEHUDE, Du Friedensfürst I TN 506
 (st) Kopist: GD-I
- 25:11 C. GEIST, Emendatus in melius = 86:19 TN 517
 (st) utom violone, bc (ex. 1-2) Dat. sept. 1676
 Kopist: Autogr
 Övriga Vm
 (st) bc (ex. 1): Amst vnn/IG Kopist: Autogr
 violone, bc (ex. 2): Riksvapnet om-
 givet av lejon - horn (= Klippan) Kopist: GD

NARR/6 - TORSHELLA (forts)

Bimaterial

- Wms
33:13 ANONYM, Beati omnes = 86:21 TN 518
(st) S, A (ex. 1), T, violone, bc (ex. 2) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) A (ex. 2): Amst vpn/EP
B, bc (ex. 1)/tit-bl: ARMES OF BRISTOL - NB
S rip.: Vm saknas
bc (ex. 3): Bergshamrar i kantig sköld=N
vl I-II: Narr/7 typ 62 Kopist: Sthlm
- 11:12 G. CARISSIMI, Gaudeat terra TN 193
(tab) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) Knäböjande man Kopist: Anon
- 19:11 E. LINDSCHÖLD, Spel och dans lust lek och löje
(Tab/tit-bl) Dat. 19.2 1690 Kopist: GD
Övriga Vm
(st) S/bc: PVL (motmärke) Kopist: Sthlm
- 25:2 C. GEIST, Alleluja absorta est mors = 84:68 TN 436
(Ex. 1) (st) b Kopist: GD
innehåller även
ANONYM, (Sats, B-dur), b-st
Övriga Vm
(st) S II: Krona - TORSHELLA Kopist: GD
B, vl II: som ovan Kopist: GD + K 1.
S I, vl I, bc: som ovan Kopist: K 1.
(Ex. 2) (st) Dat. Holmiae april 1671 (TN ändrat
Orm=N Kopist: Autogr från 512 till
436)
- 26:5 C. GEIST, O Jesu dulcis dilectio = 84:40 TN 507
(st) teorba/tit-bl Kopist: GD
Övriga Vm
(st) S I-II: 7 prov/GC=N
T, vl I-II: Bergshamrar=N
gamba: Vm saknas Kopist: Sthlm
- 84:68-69 C. GEIST, Alleluja absorta est mors = 25:2
ANONYM, Alleluja non vos relinquam
(tab) f. 9-12 (omfattar slutet av Geist + Anonym)
Dat. (Geist) 16.3 1676 Kopist: GD
Övriga Vm
(tab) f. 1-8: Narr/7/GD
- 83:13-20 Innehåller verk av CARISSIMI, K. FÖRSTER,
V. MAZZOCCHI, F. DELLA PORTA, D. BUXTEHUDE,
J.P. KRIEGER, se Gru-66 s. 159-160
(tab) f. 22-37, 40 Kopist: GD
Övriga Vm
(tab) f. 1-6: Amst vpn/GD
f. 7-22: Amst vpn - ARBOGA
f. 38-39 (38-40 blanka): 7 prov/AJ - CDG

NARR/6 - TORSHELLA (forts)

- 3:9 P. F. BENEDICTUS, O Jesu mi ^{Handsk} *o: Cantor* = 85:91
 (st) vla III Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) vok-st (ex. 1), vl I-II, vla IV, bc K3
 (ex. 1)/tit-bl: Narr/7/HG typ 01 Kopist: GD +
 violetta: Narr/7 - AHB=N Kopist: GD K3
 bc (ex. 2): Amst vpm Kopist: GD
 T (ex. 2): (Amst vpm? -) FDG Kopist: Sthlm I
 S II (ex. 2), bc (ex. 3): Vm saknas Kopist: Sthlm II K2
 bc (ex. 4): PIOLLY (notmärke) Kopist: Sthlm II
- 18:11a DE LA GARDIE, Johanna Eleonora?, Kleine
 Comedien Sachen
 (tab) Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) B, vl: Amst vpm
 vl, program-blad: PVL (notmärke)
 S: Amst vpm Kopist: Sthlm
- 18:19 G. DUBEN, Nun so ist es den geschehen
 (st) S (ex. 1) Kopist: Autogr
 Övriga Vm
 (st) S (ex. 2): Vm saknas Kopist: Sthlm I
 S (ex. 3) på tryck Sthlm 1672 Kopist: Sthlm II
 vl I-II, violone, bc: MB/GW=N
 (Motsburg) Kopist: Sthlm III
 vl I innehåller även vl I-st i
 GD-piktur
 vl II innehåller även
 G. DUBEN, All lifs och levnads springe källa = 27:17,
 S II-st Kopist: Autogr
 Övriga Vm
 (tab) IV (notmärke) Kopist: Autogr
- 29:15 H. DUMONT, O Domine Deus meus = 85:29 TN 524
 (Ex. 1) (st) bc Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) utom bc: Vm saknas
 (Ex. 2) (st)
 S I-II, A (alla utom text):
 7 prov/GVH Kopist: Sthlm + GD
 B (utan text): Narr/7 - HS Kopist: GD
 bc: Vm saknas
 violone: Vm saknas Kopist: K2
 (tab) PD (notmärke) Kopist: GD
- 10:18 J.M. GLETLE, Benedicam Dominum
 (omslag) Kopist: Omslagskopisten
 = 44:3
- 44:3 ANONYM (=CARISSIMI?), Militia est vita
 hominis (omslag) Kopist: Omslagskopisten

NARR/6 - TORSHELLA (forts)

- 46:22 ANONYM (POHLE?), Verbum caro factum est
(omslog) Kopist: Omslagskopisten
= 44:3
- 22:16 K. FORSTIER, Silentio mortali...
(st) Kopist: GD

NARR/7 Typ 01 (97)
Mellan kjl 3-6

-
- 1) A
2) R + 15N + R
3) 13 25,0 9?
4) 81, 112
6) 319 x 414
-

Daterade belägg saknas

I DS
Bilateral

IMhs

8:16 JH. SCHMELZER, , Sonata duodecima (C-dur).
. cornettini, 2 clarini, 3 trb, bc. (Schmelzer,
Sacro-profanus concertus, tr. 1662)
(tab) Kopist: GD

vriga Vm

(st) clarino I-II, bc: Lejon i medeljong=N
cornettino I: Orm=N Kopist: Sthlm?
cornettino II, trb I-II: Orm=N Kopist: Sthlm?

NARR/7 Typ 02 (31)
Mellan kjl 3-6

1)	A	Z (ej i DS)
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	17 23,6 16	18 19
4)	92, 107 (b)	87(b), 113(b)
6)	315(b) x 424	

Daterade belägg	SSA 1674:11 (1)	SSA 1674:11(2)
	SSA 1675:5 (3)	
	1675:7 (3)	SSA 1675:2 (3)
	1675:8 (1)	1675:5 (1)
		KA 1675:5 (1)
	1675:9 (1)	SSA 1675:7 (2)
		1675:11(2)
	KA 1678:2 (5)	
		SSA 1678:10(1)
	KA 1679:10 (1)	

I DS
Huvudmaterial
IMhs

59:5 S.P. SIDOW, (Svit G-dur), vl, bc
(st)

Kopist : sthlm?

NARR/7 Typ 02a (79)
Mellan kjl 3-6

1)	Z
2)	R + 15N + R
3)	14 24,0 17
4)	85, 118
6)	327 x 423

Daterade belägg saknas

I DS
Huvudmaterial.
VMhs

85:65 ANONYM, Pie pelicane Jesu Domine
(tab)

Kopist : GD

NARR/7 Typ 03 (97)
Mellan kjl 3-6

1)	A
2)	R + 16N + R
3)	14 22,5 15
4)	81, 117
6)	

Daterade belägg SSA 1677:5 (1)
KA-S 1677:6 (1)
SSA 1677:7 (1)
1677:11(1)

I DS

Bimaterial!

VMhs

4:12 G. BICILLI, Bellezza e cortesia
(tab) (endast början av kompositionen) Dat. 18. 8 1677
Kopist : GD

Övriga Vm

(st) S II: Knäböjande med kors

Kopist : Bicilli

Övriga st : Lilja i dubbel cirkel/G

MARR/7 Typ 04 (56)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	15 24,0 17	16 23,8 16
4)	86, 104	87, 100
6)	326 x 418	326 x 420

Daterade belägg	SSA 1668:11(1)	SSA 1668:11(1)
	ULA-Ö 1669:2 (1)	SSA 1669:1 (1)
	SSA 1669:2 (2)	ULA-Ö 1669:2 (1)
	1669:5 (1)	1669:5 (2)
		1669:11(2)
		SSA 1670:1 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

84:8/11 K. FÖRSTER, O vos omnes qui laboratis = 22:13
J. SEBASTIANI, Ad sacram mensam properate = 35:3
(tab) Kopist : GD

Bimaterial

VMhs

10:20 G. CARISIO, Laetentur arctos jubilet orbis (tr. 1664)
Hyllning till kung Karl genom omtextering TM 356
(tab) Kopist : GD
Övriga Vm
(st) Blomkruka/CB=N Kopist : GD

NARR/7 Typ 05 (86)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 16N + R	R + 16N + R
3)	15 22,8 15	16 22,6 17
4)	77, 110	78, 110
6)	325 x 419	324 x 416

Daterade belägg	RA konc. 1662:5 (4)	RA konc. 1662:5 (4)
	KA 1662:6 (1)	
	1662:7 (1)	KA 1662:7 (3)
		RA konc. 1662:11(1)
		KA 1663:6 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

45:11 ANONYM, Salve mi Jesu Deus misericordiae TN 55
(st) Dat. 1663 Kopist : GD

Bimaterial

VMhs

19:5 G DÜBEN, Fader vår som est i himblom TN 71
(tab) Dat. 1663 (eller 1662?) Kopist : Autogr

Övriga Vm

(st) Narr/7 - PI

38:21 T ZEUTSCHNER, Benedicta sit sancta trinitas (tr. 1661) TN 98
* 77:42
(st) vok-st, vl I -II Dat. 1663 Kopist: GD

Övriga Vm

(st) vla III: Narr/7 typ 106
vla IV.-V: Lamm - BD=N
bc (ex.1): Amst vpn - IB(?)
bc (ex.2): Amst vpn (annat)
bc (ex.3): 7 prov med fyrpass

43:10 T ZEUTSCHNER, Laudate Dominum (tr. 1661) 77:37 TN 88
(st) A och T rip Dat. 1663 Kopist : GD

Övriga Vm

(st) vok-st: Narr/7 typ 108
instr-st: Amst vpn - PDB

NARR/7 Typ 06 (101)
Mellan kjl 3-6

	A	Z	Z var
1)			
2)	R + 15N + R	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	13 24,5 16	13 24,7 15?	12 24,8
4)	81, 109	84, 106	85, 109
6)	319x416	317x	

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

VMhs

53:3 S. CAPRICORNUS, Der gerechten Seelen
(st) utom teorba /ex. 1-2/, bc (ex. 2) Kopist = 25:12 (sthlm)

Övriga Vm

(st) teorba /ex. 1/: 7 prov/VG - PD=N Kopist : Anon
teorba /ex. 2/: /Amst vpn? - / AGH
bc /ex. 2/: Vm saknas

Bimaterial

VMhs

25:12 C. GEIST, Exaudi Deus orationem = 84:17 TN 435
(st) bc /ex. 1-2/ Kopist : sthlm

Övriga Vm

(st) vl I /ex. 2/: 7 prov med fyrpass/AJ samma kopist + GD
T /ex. 2/: Narr/7 typ 129 Kopist : GD
violone: Amst vpn

Övriga st: Amst vpn/0 - IDP

6:13 D. BUXTEHUDE, Jesu meines Lebens Leben = 82:37:1, 82:37:6 TN 416
(st) fl Kopist : sthlm

Övriga Vm

(st) bc /ex. 3/: Amst vpn/HG Kopist : GD
bc /ex. 2/: Narr/7 - IG typ 02
bc /ex. 1/: 7 prov med fyrpass

Övriga st: 7 prov med fyrpass - DVSVLI Kopist : GD-I

9:21 S. CAPRICORNUS, Jesu benigne = 9:16 TN 361
(st) fl I - II Kopist = 6:13

Övriga Vm

(st) vl II: Narr/5 - PQV Kopist : sthlm = 44:9
vl I : Narr/5 - PQV Kopist : GD

vok-st, bc: Blomkråkka/CB=N

violetta, gamba Vm saknas

teorba: ej avläsbart motmärke

violone: Vm saknas

Kopist: K 1

NARR/7 Typ 07 (83)
Mellan kjl 3-6

1)	A	A II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	17 23,7 19	21 23,6 16
4)	90, 114	94, 119
6)	333x419	333x421

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

VMhs

83:67 G CARISSIMI, Si linguis hominum = 12:1
(tab)

Kopist : sthlm

Bimaterial

VMhs

30:12 M. G. PERANDA, Te solum aestuat = 78:73
(tab)

TM 276

Kopist : 83:67

Övriga Vm

(st) bc /ex. 2/: 7 prov/GC=N

Kopist : A-Sthlm

Övriga st: 7 prov=N

Kopist : GD

S II innehåller dessutom

ANONYM, In lectulo meo, bc-st

Kopist : sthlm

NARR/7 Typ 08 (89)
Mellan kjl 3 - 6

1)	Z	Z var (ej i DS)	Z II (ej i DS)	Z III (ej i DS)
2)	R + 15N + R		R + 15N + R	R + 15N + R
3)	14 24,4 15		14 16	14 17
4)	82, 104		82, 102	81, 105
6)	325x421			

Daterade belägg

SSA 1654:8 (2)

SSA 1654:8 (1)

SSA 1654:3 (1)

SSA 1654:8 (1) SSA 1654:8 (7)

I DS

Bimaterial

VMhs

29:14 H DUMONT, Media vita in morte sumus (tr. 1662 sic)
(tab)

Kopist : Zengel? = 32:4
Cru-66 s. 86

Övriga Vm

(st) /Ex.1/ Amst vpn

Kopist : GD

(st) / Ex.2./ S II, B (båda utan text):

Lamm i krönt sköld

Kopist : Sthlm

T (utan text): Vm saknas

Kopist: GD

S I (utan text): Oxenstierna-vpn

vla II: Narr/5 typ XV

NARR/7 Typ 09 (66)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	15 24,0 15	17 24,1 17
4)	87, 102	88, 102
6)	326x421	326x421

Daterade belägg

SSA 1676:8 (1)	SSA 1676:8 (1)
1676:9 (2)	1676:9 (1)
1676:11(3)	1676:11(2)
KA 1676:12(1)	KA 1676:12(1)
SSA 1677:1 (1)	
1677:8 (1)	SSA 1677:2 (2)
	1677:8 (2)
RA konc1677:10(1)	RA Ad, 1677:10(1)
	RA konc 1677:10(2)
	SSA 1677:11(1)
	SSA 1678:1 (1)
SSA 1678:2 (1)	
1678:5 (2)	
1678:8 (1)	
1678:11(1)	
SSA 1679:1 (1)	
1679:11(1)	SSA 1679:5 (1)
	SSA 1684:2 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

82:42 f 1-10 Sex verk av D. BUXTEHUDE

(tab) Dat. (f.6) Sicut Moses exaltavit 1681 26 febr
(f.8) Gen Himmel zu dem Vater 1681 3 May

Kopist : GD

Övriga Vm

(tab) f. 11-24: Narr/7 - PVL typ 03

9:13 S. CAPRICORNUS, Dulcissime, amantissime = 83:45

(st) utom bc /ex 1-3/

Kopist : GD

Övriga Vm

(st) bc /ex 1/: Amst vpn

bc /ex 2-3/: Amst vpn (annat)

31:12 A. PFLEGLER, Laetatus sum in his = 85:39

(st) utom bc /ex 1-3/

Kopist : GD

Övriga Vm

(st) bc /ex 3/: genomskurna bokstäver (TI? motmärke)

bc /ex 1-2/: Vm saknas

Bimaterial

VMhs

31:3 A. PFLEGLER, Confitebor tibi Domine = 85:40

(st): B

Kopist : GD

Övriga Vm

(st) S, A: Amst vpn

bc: Amst vpn (annat)

T : genomskurna bokstäver (motmärke)

vl I-II, vla I: Narr/7 typ 26

violone: Narr/7 typ 26

Kopist : sthlm

34:19 J SCHRÖDER, Adesto virtutum corus

(tab)

Kopist : GD

Övriga Vm

(st) cornettino I.-II: Narr/7 typ 120

TN 312

bc /ex. 1/: Orm = N

T rip., B rip.: ej avläsbart=N

S rip., A rip., vl I.-II /2 ex/, bc /ex. 2/: 7 prov/GC=N

S A T B soli: 7 prov/GC=N

Kopist : sthlm

NARR/7 Typ 10 (42)

Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	17 24,3 15	16 24,2
4)	82, 105	85(b), 101(b)
6)	335x425	333(b)x

Daterade belägg

SSA 1682:1 (1)

KA 1682:5 (1)

I DS

Bimaterial

VMhs

27:2a M. HAHN, Meine Sünde sind schwer übergross

(st): bc

Kopist : Anon Jfr

Övriga Vm

Gru-66 s. 152

(st) S, B, vla da gamba: ?ARMES OF BRISTOLL - NB

..: vl: Vms ej avläsbart

(tab) Narr/7/EP (felv.)

Kopist : GD

40:7 ANONYM; Diligam te Jesu

/Assieg-material/

TN 485

/Ex. 2/ (st): vl I-II

Kopist : DBHa

Övriga Vm

(st) S, cemb: F i krönt sköld

Kopist : Anon

violone: Bergshamrar i krönt sköld=N

Kopist : GD

(Omslag/tit -bl.): Amst vpn - ARBOGA

(tab): Narr/5 - GCH

VMhs

45:6 ANONYM, Quid mihi o bone Jesu (Assieg-nr 6) TN 186
 (partitur) Kopist : DBHa
 (st) vl I Kopist : DBHa?

Övriga Vm
 (st) vl II: PVL(?) (moträrke)
 S/T, bc: F i krönt sköld Kopist : Assieg
 (omslag/tit-bl.): Horn i taggig cirkel
 (st) b: Bergshamrar i krönt sköld Kopist : GD
 (tab): Narr/5 - CCH

NARR/7 Typ 11 (63)
 Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	17 23,8 16	16 23,7 16
4)	87, 110	88, 114
6)	337x420	327x423

Daterade belägg	KA 1685:6 (1)
SSA 1686:5 (1)	SSA 1686:5 (1)
	KA-S 1686:8 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

50:13 D. BUXTEHUDE, Eins bitte ich vom Herrn = 85:8
 /Ex 1/ (st) utom S I, A, T, fag, bc Kopist : DBHb

Övriga Vm

(st) S I, A, T, fag: Narr/7 - IC Typ 04
 bc: Amst vpn med vulst/Aj - PR(?)

Bimaterial

VMhs

82:20/21 W. C. BRIEGEL, Singet frölich Gott Cf 46:3
 -"- Danket dem Herrn
 (st) bc-stämman till båda verken på samma notblad
 (tr. 1680). Äv. tab 82:21-22. Kopist : DBHb

61:17 M. G. PERANDA, Laudate Dominum
 (tab) Kopist ; GD

Övriga Vm

(st) utom bc: stort A i krönt kantig sköld Kopist : Anon
 bc: Z i dubbel cirkel med ZITTAW

NARR/7 Typ 12 (44)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	17 N	17 N
3)	23,8	23,7
4)	90, 99	89(b), 111(b)
6)	333 x 421	

Daterade belägg

SSA 1682:11(1)

SSA 1683:1 (1)

1683:10(1)

1683:12(1)

I DS

Huvudmaterial

35:15 J. THEILE, Ach dass ich hören sollte = 85:76
(st) utom vla V Kopist : Sthlm

Övriga Vm

(st) vla V: Narr/7 typ 135 Kopist : GD

35:17 J. THEILE, Die Seele Christe heilige mich = 85:81
(st) Kopist : GD

Bimaterial

VMhs

51:14 D. BUXTEHUDE, Lauda Sion = 82:42:8
(st) bc /ex 2/ Kopist : Sthlm I

Övriga Vm

(st) utom bc /ex 2-3/: Amst vpn - IG dat. 29.5 1682
bc /ex 3/: I GAUDIN (notmärke) Kopist : Sthlm II

NARR/7 Typ 13 (74)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	17 24,4 16	15 24,4 15
4)	85, 107	83, 112
6)	325x422	327 x 421(b)

Daterade belägg

ULA 1658:5 (1)^{x)}

x) Uppsala landsarkiv, Kopparbergs länsstyrelsens landskanslis arkiv,
D II:4

I DS

Huvudmaterial

VMhs

54:12 K. FÖRSTER, O dulcis Jesu
(st) Kopist : C GEIST

NARR/7 Typ 14 (54)
Mellan kjl 3-6

-
- 1) Z
2) R + 15N + R
3) 15 24,0 16
4) 87, 98
6) 324x423
-

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

VMhs

54:19 C-GEIST, Media vita in morte sumus = 26:3
(st) dat. julio 1671 Kopist : Autogr

NARR/7 Typ 15 (94)
Mellan kjl 3-6

-
- | | | | |
|----|-------------|-------|-------------|
| 1) | A | A var | Z |
| 2) | R + 16N + R | | R + 16N + R |
| 3) | 12 23,2 14 | | 13 23,0 12 |
| 4) | 83, 124 | | 84, 114 |
| 6) | 326x411 | | 324x409 |
-

Daterade belägg	KA 1683:2 (1)
SSA 1683:10(1)	SSA 1683:10(2)
1683:11(1)	1683:11(1)
SSA 1684:5 (1)	SSA 1684:5 (2)
	SSA 1685:4 (1)
	1685:5 (1)
KA 1686:1 (1)	KA 1686:1 (1)
	1686:2 (1)
1686:3 (2)	1686:3 (3)
1686:6 (1)	
RA Ad. 1689:2 (1)	RA Ad 1689:2 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

57:15 J. P. KRIEGER, In te Domine speravi
(st) Kopist : GD

66:18 G B VIVIANI, Beatus vir qui timet Dominum
"In Inspruck stampata"
(st) utom bc /ex.2/
bc /ex.2/ Kopist : DBHc
Kopist : GD

6:3 D BUXTEHUDE, Ad ubera portabimini (Membra Jesu nostri
= 50:12 autogr dat. 1680)
(st) utom bc /ex 2/ och tit-bl Kopist : GD

Övriga Vm
(st) bc /ex. 2/: PVL? (genomskuret motmärke)
tit-bl : PI (motmärke)

Bimaterial

83:43-44D BUXTEHUDE, Du Lebensfürst (slutet) = 50:11
S. CAPRICORNUS, Quis dabit capiti meo aquam (början)=10:12
(tab) f. 7-10 Kopist : GD

Övriga Vm
(tab) f. 1-6, 15: Amst vpn - PD Dat. 7.2.1684 (f.6)
f.11-14: 7 prov - DVSVLI

IMhs

5:7 J. M. NICOLAI, /12/ arie. 2 vl, fag, bc
omslag Kopist : Sthlm

Övriga Vm
(st) Stadsport Kopist : Anon

VMhs

34:18 G. SCHMETZER, O, felix felicitas TN 353
omslag Kopist : sthlm II

Övriga Vm
(st) vok-st: Blomkruka/CB Kopist : GD
instr-st: Blomkruka/CB Kopist : sthlm II

NARR/7 Typ 16 (82)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II (ej i DS)	Z II var
2)	17N		17 N
3)	23,5		23,7
4)	81(b), 90(b)		82(b), 95(b)
6)	318(b)x415(b)		318(b)x409(b)

Daterade belägg

SSA 1680:5 (1)
1680:8 (1) ULA-Ö 1680:12(1) SSA 1681:7 (1)
SSA 1681:11(1) 1681:11(1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs
63:20 C. RITTER, Vater unser = 85:77
(st) Dat. 1681 Kopist : Autogr

NARR/7 Typ 17 (60)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	16 23,3 16	16 23,4 16
4)	87, 98	86, 98
6)	325x415	324x414

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

VMhs

67:4 ANONYM, Adoro discreto due labbra di rose
(st) Kopist : Anon

Anm: Vm förekommer dessutom som bimaternal i det ur undersöknings-
materialet uteslutna

VMhs 57:23 b J. B. LULLY, /Såtter för stråkar ur/ La grotte de
Versailles, Alceste, Cadmus, Thésée

NARR/7 Typ 18 (102)
Mellan kjl 3-6

1)	A
2)	R + 15N + R
3)	15 24,8 14
4)	88, 114
6)	324x424

Daterade belägg saknas

I. DS

Bimaternal

VMhs

67:25 D. POHLE, Herr, wenn ich nur dich habe II
(st) vla IV Kopist : Anon I

Övriga Vm

(st) utom vla IV: Amst vpn - WJ Kopist : Anon I + II

NARR/7 Typ 19 (57)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	16 24,1 16	16 24,1 16
4)	89, 108	88, 108
6)	323x423	327x420

Daterade belägg KA 1666:8 (2)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

82:6 V. ALBRICI, Sperate in Deo = 2:4
G. LEGRENZI, Laudate Dominum
(tab) Kopist : GD

84:6a-b K. FÖRSTER, Benedicam Dominum = 21:10
G. LEGRENZI, Nisi Dominus
(tab) Kopist : GD

NARR/7 Typ 20 (41)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	15 23,9 14	15 23,8 15
4)	81, 107	82, 105
6)	333x412	333x414

Daterade belägg

SSA 1681:8 (1)
1681:12(1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

82:7-16 W. C. BRIEGEL, 12 verk ur tryck 1679-80
(tab) Kopist : GD

82:28-31 W. C. BRIEGEL, 5 verk ur tryck 1680
(tab) Kopist : GD

I:BC

Huvudmaterial

Wihs

- 1:14a V ALBRICI, Misericordias Domini in aeternum
= 1:14, 81:56
(st) vek-st
Övriga Vm
(st) vl I.-II: Vm saknas=N
org /ex.2/: Amst vpn/E
org /ex.1/: Narr/7 typ 64
Kopist : GD
TN 332
- 3:3 A BERTALI, Omnes sancti angeli
(st) utom B
B
Kopist = Gru 66 (Tafel 20)
Kopist : GD
TN 331
- 9:5 S. CAPRICORNUS, Beati immaculati in via
(st) utom bc
bc: Vm saknas = N
Kopist = Tafel 20
TN 330
- 41:19 ANONYM, Heu mihi Domine = 81:84
(st) utom B, bc
B, bc: PVL (motmärke)
Kopist = Tafel 20
Kopist : Sthlm
TN 337
- 83:46 S. CAPRICORNUS, Beati omnes
(tab)
Kopist : GD
- 83:58a-b S. CAPRICORNUS, Miserere mei Deus = 53:5
S. VESI, De profundis clamavi
(tab) f. 2-7
Övriga Vm
(tab) f. 1+8: Narr/7 - IB
Kopist : GD

NARR/7 Typ 24 (91)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II (ej DS)	Z II var	Z II var I
2)	R + 15N + R		R + 15N + R	
3)	16 24,4 15		17 24,3	
4)	85, 105		85, 110	
6)	327x419			

Daterade belägg

SSA 1662:11(5)

SSA 1662:11(3)

SSA 1662:11(1)

SSA 1663:2 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

83:56-57 S. CAPRICORNUS, Jesu clemens pie Deus (tr. 1655)
 -"- , Mein Gott und Herr
 (tab) Kopist : GD

Bimaterial

86:34 ANONYM, Historia von dem Leiden und Sterben unseres
 lieben Herrn Jesu
 (tab) f. 2-7 Kopist : GD
 Övriga Vm
 (tab) f. 1, 8-16. Dat. (f. 16) 18.3 1667: Narr/7 typ 25

NARR/7 Typ 25 (92)
 Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II	Z II var
2)	R + 14N + R	R + 14N + R	
3)	16 25,8 17	17 25,8 16	
4)	81, 107	91, 110	
6)	327x422	326x420	

Daterade belägg

SSA 1661:8(12)	SSA 1661:8 (9)	
SSA 1662:11(3)	SSA 1662:11(1)	SSA 1662:11(1) ULA-Ö 1662:12(1)
SSA 1663:2 (1)	SSA 1663:2 (1)	
ULA-Ö 1663:4 (1)	ULA-Ö 1663:5 (1)	ULA-Ö 1663:6 (1)
ULA-Ö 1663:7 (1)		

I DS

Huvudmaterial

VMhs

85:56 A. RIGATTI, Dixit Dominus
 (tab) Kopist: GD

86:34 ANONYM, Historia von dem Leiden und Sterben unseres
 lieben Herrn Jesu
 (tab) f. 1, 8-16 Dat. (f.16) 18.3 1667 Kopist: GD
 Övriga Vm
 (tab) f. 2-7: Narr/7 typ 24

83:59 S. CAPRICORNUS, Misericordias (tr. 1655)
 (tab) Kopist: GD

VMhs

83:60a-b S. CAPRICORNUS, Zwey Lieder von dem Leiden und
Tode (tr. 1660)
"O Traurigkeit o Herzeleid"
"Ein Lämlein gehet"
(tab) Kopist: GD
Övriga Vm
(inslag/tit-bl) Narr/7 typ 127 Dat.1667

86:38 ANONYM, Jubilate Deo omnis terra = 42:18
(tab) Kopist: GD

Bimaterial

86:73 ANONYM, Vivat vivat qui plantavit (dryckessång)
(tab) f. 1+4 Dat. 23.7 1667 Kopist: GD
Övriga Vm
(tab) f. 2-3: Narr/7 typ 29

30:4 M.G. PERANDA, Dedit Abyssus vocem = 78:51 TN 294
omslag/ tit-bl Kopist: GD
Övriga Vm
(st) 7 prov med fyrpass/GC=N Kopist: A-Sthlm

NARR/7 Typ 26 (77)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	15 24,2 16	15 24,1 15
4)	87, 104	83, 103
6)	329x423	332x

Daterade belägg

SSA 1681:11(1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

18:25 ANONYM (=Geist?), Und alles Volk sprach Glück dem
König {Carolo. Neujahrswunsch.
Salomo
(st) utom bc Kopist: GD
bc/tit-bl Kopist: Sthlm

31:3 A. PFLEGER, Confitebor tibi Domine = 85:40
(st) utom vok-st, violone och bc Kopist: GD
violone Kopist: Sthlm
Övriga Vm
(st) S, A: Amst vpn Kopist: GD
T: genomskurna bokstäver (motmärke)
B: Narr/7 typ 09
bc: Amst vpn (annat)

VMhs

- 29:6 V. MOLITOR, A solis ortus
(tab) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) utom B: Horn i sköld - LC
B: Vm saknas
- 29:8 H. DUMONT, Benedicam Dominum = 29:8a
(st) S I Kopist: GD
Övriga Vm
(st) utom S I\Narr/7/EP (felv)
bc innehåller dessutom
H. DUMONT, Quis mihi det, violone-st = 29:8, 29:19
- 57:11 J.P. KRIEGER, Exulta jubila accurre laetare = 83:73
(st) bc (ex.2) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) bc (ex.1): Blomkruka - IS Kopist: Anon I
Övriga st: Z i dubbel cirkel med ZITTAU Kopist: Anon II
- 83:73 J.P. KRIEGER, Exulta jubila accurre laetare (slutet)
= 57:11
(tab) f. 13-16 (14^v-16 tomma) Dat. 1.2 1681
Kopist: GD
Övriga Vm
(tab) f. 1-12 Narr/7 typ 133
- 43:18 ANONYM, Laudate pueri Dominum
(st) bc (ex.2) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) utom bc (ex.2): Narr/7 - PD typ 01

NARR/7 Typ 27 (51)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	15 24,3 15	15 24,0 16
4)	85, 110	87, 107
6)	328x422	326x422

Daterade belägg

KA 1673:11(1)

KA 1674:9 (1)

1674:11(4)

SSA 1674:11(1)

SSA 1675:1 (1)

SSA 1675:2 (4)

I DS

VMhs

85:90-91 G. ZAMPONI, Dies irae = 37:13
 P.F. BENEDICTUS, O Jesu mi candor = 3:9.
 (tab) f. 2-5 Kopist: GD
 Övriga Vm
 (tab) f. 1: Narr/7 typ 28
 (st) bc-st till Zamponi (övriga st. saknas):
 Lejon i medaljong=N Kopist: Anon

NARR/7 Typ 28 (53)
 Mellan kjl 3-6

1) Z
 2) R + 15N + R
 3) 17 24,1 15
 4) 85, 105
 6)

Daterade belägg

RA konc. 1674:8 (1)
 KA 1674:8 (1)
 SSA 1674:8 (1)
 1674:10(1)
 KA 1674:11(5)
 SSA 1675:5 (1)

I DS

Bimaterial

VMhs

85:90 G. ZAMPONI, Dies irae = 37:13
 (tab) f. 1 Kopist: GD
 Övriga Vm
 (tab) f. 2-5 Narr/7 typ 27
 (st) endast bc: Lejon i medaljong=N Kopist: Anon

47:17 P.F. BENEDICTUS, Litanía (tr. 1673)
 (st) S, vl I - II Kopist: GD
 Övriga Vm
 (tab) och övriga st: Amst vpm - MPB

NARR/7 Typ 29 (75)
 Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II	Z II var (ej i DS)
2)	R + 14N + R	R + 14N + R	
3)	14 25,1 15	15 25,0 14	
4)	89, 97	90, 103	
6)	321x408	323x404	

NARR/7 Typ 30 (59)
Mellan kjl 3-6

- 1) Z
2) R + 15N + R
3) 15 24,2 16
4) 83(b) 112
6) 327x411(b)

Daterade belägg

- ULA-Ö 1668:10(1)
1668:11(1)
ULA-Ö 1669:3 (2)
1669:4 (2)

1665 ?

I DS

Bimaterial

VMhs

86:39a S.A. SCHERER, Quam mirabilia sunt opera tua

= 34:9

(tab) f. 5-7

Kopist: GD

Övriga Vm

(tab) f. 1-4: Narr/7/GB

NARR/7 Typ 31 (37)
Mellan kjl 3-6

- | | |
|----------------|-------------|
| 1) Z | Z II |
| 2) R + 15N + R | R + 15N + R |
| 3) 16 24,2 16 | 16 24,1 16 |
| 4) 87, 103 | 84, 103 |
| 6) 324x422 | 325x422 |

Daterade belägg

- SSA 1669:11(1)
SSA 1670:10(1)
1670:11(1)
ULA-Ö 1670:12(1)
SSA 1672:2 (2)
RA konc. 1673:5 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

25:8

C. GEIST, Dixit Dominus

TW 509

(st) utom bc Dat. (16)73 Mart(ii)

Kopist: Autogr

Övriga Vm

(st) bc: Amst vpn - CDG

31:10 A. LUTICER, Inclina Domine aurem tuam =85:36 TN 393
 (st) utom bc, teorba Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) teorba: Orm=N
 bc: Vm saknas
 (omslag) Narr/5 typ V Omslagskopisten

86:54-55 ANONYM, Miserere mei Deus
 S. CAPRICORNUS, Tibi Domine Jesu Christe= 10:15
 (tab) Kopist: GD

NARR/7 Typ 32 (43)
 Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	16 23,7 17	17 23,9 17
4)	82, 105	86, 100
6)	331x423	333x423

Daterade belägg

SSA 1680:7 (1)
 1680:8 (1)

I DS

Huvudmaterial

IMhs

65:23 ANONYM, Sinfonia (A-dur, a 3)
 ANONYM, Sinfonia (A-dur, a 4)
 ANONYM, Tugend und ein Heldenpreis (2 S, bc)
 (tab),(st) SI (övriga st saknas) Kopist: GD

VMhs

86:62/63 G. COCCI, O pulcherrima inter mulieres = 44:22, 45:5
 (tab) Kopist: GD

164:52 (G. DÜBEN?, Skisser till egna? verk)
 (tab) Kopist: GD

Bimaterial

VMhs

21:4 G.P. FINATTI, Jubilate cantate (tr. 1659)
 = 81:24 TN 272
 (st) vl I rip Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) vl II rip.: Vm saknas
 bc (ex.2-3): Narr/7 typ 73
 Övriga st: 7 prov=N Kopist: A-Sthlm

NARR/7 Typ 33 (36)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	16 24,0 16	16 23,8 16
4)	85, 113	84, 115
6)	323x414	322x418

Daterade belägg

SSA 1670:10(1)
1670:11(1)

SSA 1670:10(2)

SSA 1671:5 (1)

SSA 1673:3 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

86:72a ANONYM, Symbolum nicenum m.m.
(tab)

Kopist = 29:14 (Sthlm)
Se Gru-66, s. 86-87

NARR/7 Typ 34 (104)
Mellan kjl 3-6

1)	A
2)	R + 15N + R
3)	15 24,4
4)	78, 102
6)	

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

164:2 teorba-st, 1 bl.
innehåll:

Kopist: K 2

- :2 ai ANONYM, Notte e di
- :2 ak ANONYM, Wer Gott das Herze giebet
- :2 al ANONYM, Du fragst mich was meiner jungen Leib
- :2 am ANONYM, Wohlan ess muss doch endlich
- :2 an ANONYM, Halber Teil von meinem Herzen
- :2 ag J.B. LULLY, Dans nos bois (Fragments, ballet)
- :2 af J.B. LULLY, Heureux qui peut plaire (Cadmus et Hermione)
- :2 p ANONYM, Amons tout nous y convie (ej = Lully)
- :2 t J.B. LULLY, Pour le peu de bon temps (Thésée) = 19:12a
- :2 ah ANONYM, Ach Himmel ich bin verliebt

Övriga Vm

(st) b till :2 ag: Vm saknas Kopist: Sthlm
S II till :2 ag, 2 t: Narr/7 typ 133 Kopist: GD
bc till :2 af, 2 ag: Blomkruka/CB=N Kopist: GD
bc till 2 t, 2 p: Blomkruka/CB=N Kopist: GD

NARR/7 Typ 35 (52)
Mellan kjl 3-6

1)	Z II
2)	R + 15N + R
3)	15 24,8 14
4)	84, 112
6)	327x

Daterade belägg

SSA 1674:5 (1)

I DS

Bimaterial

VMhs

54:22 C. GEIST, Zitto oggi faune (Nyarsönskan)

(st) violone Dat. 1674 1 jan. Kopist: K l

Övriga Vm

(st) utom violone: Krona - TORSHELLA Kopist: Autogr

NARR/7 Typ 36 (78)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	16 24,4	14 24,1
4)	83?	82(b), 112
6)	321(b)x	321(b)x

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

57:6 J.A. KRESS, Dulcis Jesu pie Deus = 85:12

(st) S (ex.2)

Kopist: Anon I (Sthlm?)

violone

Kopist: GD

Övriga Vm

(st) bc (ex.2): Amst vpn

Övriga st: Narr/7 - HT

Kopist: Anon II (Sthlm?)

NARR/7 Typ 39 (55)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z var	Z II
2)	R + 15N + R		R + 15N + R
3)	16 24,1 15		15 24,0 17
4)	86, 115		84, 105
6)	328x423		326x416

Daterade belägg

SSA 1676:8 (1) SSA 1676:8 (1)
1676:9 (1)
SSA 1679:9 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

- 86:19-28 C. GEIST, Emendemus in melius = 25:11
(tab) Dat. 1676 den 28 September Kopist: GD
Tabulaturhäftet innehåller i övrigt verk av
C. KREICHEL, ANONYM, C. BERNHARD, D. BUXTEHUDE,
S. CAPRICORNUS (2 verk), V. ALBRICI (3 verk)
se Gru -66 s. 171-172 Kopist: GD
- 27:6 J.C. HELLER, Domine Jesu Christe = 84:99 (tr. 1671)
(st) Kopist: GD TN 515
- 46:20 ANONYM, Venite o gioio bramate
(st) Kopist: GD
Övriga Vm
(tab) IM (?) (motmärke)

Bimaterial

VMhs

- 11:13 G. CARISSIMI, Insurrexunt in nos inimici TN 522
transponerad version av 53:10:20, 83:13
(st) org Kopist: GD
Övriga Vm
(st) S I - II: Horn i krönt sköld
B: Vm saknas

NARR/ 7 Typ 40 (35)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	15 24,0 17	15 23,8 15
4)	85, 105	84, 113
6)	324x420	325x418

Daterade belägg

SSA 1672:5 (1)

SSA 1673:3 (2)

SSA 1675:7 (1)

SSA 1676:2 (1)

I DS

Huvudmaterial

Vmhs

25:1 C. GEIST, Alleluja de funere ad vitam TN 444
(st) Dat. April (16)72 Kopist: Autogr

54:16 C. GEIST, Domine in virtute tua lactabitur rex
(st) utom B, vla I (ex.2), fag (ex.2) = 84:16
Dat. Aug. 1672 Kopist: autogr

Övriga Vm

(st) vla I (ex.2): Krona - TORSHELLA Kopist: GD
B: (Amst vpn/vulst) - PF
fag (ex.2): Narr/5 -- MLO

I 54:16 ingår även på vla I-st

C. GEIST, Domine qui das salutem II, B rip Kopist: GD
på S II-st

S. CAPRICORNUS, Ad te suspiro, bc Kopist: K 1

54:17 C. GEIST, Domine qui das salutem regibus II
= 84:15
(st) utom S II, fag, bc Kopist: autogr

Övriga Vm

(st) S II, bc: Narr/7 - IC typ 03 Dat. Aug. 1672
fag: Narr/5 -- MLO Kopist: GD + autogr

NARR/7 Typ 41 (79)
Mellan kjl 3-6

-
- 1) Z
2) R + 15N + R
3) 15 23,8
4) 85, 97
6) 323(b)x
-

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

VMhs

42:22 J. ST Kommt ihr schnöden Adams Kinder
(st) (S/bc/text) Kopist: A-Sthlm

NARR/7 Typ 44 (102)
Mellan kjl 3-6

-
- 1) A
2) R + 15N + R
3) 14 24,8 15
4) 73(b), 105(b)
6) 320(b)x413(b)
-

Daterade belägg

SSA 1670:12(1)
SSA 1671:7 (1)
SSA 1672:5 (1)

I DS

Huvudmaterial

IMhs

1:10 W. BRADE, Coral (med 5 variationer). v1/bc (M-nummer 22)
(st) Kopist: Marginal-
kopisten

NARR/7 Typ 45 (98)
Mellan kjl 3-6

-
- 1) A
2) R + 16N + R
3) 14 23,4
4) 76, 111
6) 329x
-

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

26:7 O. GEIST, Orictur sicut sol salvator = 84:44 TN 431
(st) bc (ex.1) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) S, vl I-II: Amst vpn
B: (genomskurna bokstäver. Motmärke)
(omslag) Amst vpn (annat)

IMhs

1:11 H. GROH, (Svit e-moll) a 5. 2 vl, 2 vla, violone, bc
(st) vl I Kopist: GF + K 1
Övriga Vm
(st) utom vl I: Hjort/MIHP Kopist: Anon

NARR/7 Typ 46 (50)
Mellan kjl 3-6

-
- 1) Z Z II (ej i DS)
2) R + 15N + R R + 15N + R
3) 16 24,1 16
4) 84, 103 , 104
6) 324x419
-

Daterade belägg

ULA-Ö 1672:9 (1)
1672:10(1)
1672:11(3)
RA konc. 1673:5 (1)
ULA-Ö 1673:6 (1)
SSA 1673:8 (2)
ULA-Ö 1673:8 (1)
1673:9 (1)
SSA 1674:5 (2)
KA 1674:8 (1)
RA konc. 1674:9 (1)
SSA 1674:11(1) KA 1674:11(1)
SSA 1675:2 (1)

I DS

Huvudmaterial

IMhs

- 3:7 K. FORSTER, Sonata (G-dur). 2 vl, gamba, bc
 (2 ex.)
 (st) utom bc (ex.2) Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) bc (ex.2): Vm saknas=N Kopist: Sthlm

Bimaterial

VMhs

- 40:6 C. PETER, 2 arien auf Osterfest (tr. 1667)
 (tab) Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) S, bc: Krona - TORSHELLA
 vl I-II: Amst vpn
 vla III-IV: Narr/7 typ 46a
- 5:4 C. KREICHEL, Si bona suscepimus = 36:20 TN 405
 (st) violone/tit.-bl., teorba Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) S I och II rip.: Amst vpn
 vla II (ex.2): Vm saknas=N
 A rip : två genomskurna bokstäver Kopist: Anon I
 (övriga st) Bergshamrar i cirkel, fågel däröver/CB
 (omgivande) Kopist: Mitteldeutscher

NARR/7 Typ 46a (52)
 Mellan kjl 3-6

-
- 1) Z II
 2) R + 15N + R
 3) 16 23,8 16
 4) 77, 104
 6)
-

Daterade belägg

- ULA-Ö 1672:9 (1)
 1672:10(1)
 1672:11(1)
 1672:12(1)
- SSA 1673:3 (1)
 ULA-Ö 1673:6 (1)
- SSA 1674:2 (1)
 KA 1674:2 (4)
 1674:5 (1)
- SSA 1674:5 (1)
 1674:11(1)
- SSA 1675:5 (1)
-

I DS

Bimaterial

VMhs

40:6 C. PETER, 2 arien auf Osterfest (tr. 1667)
 (st) v1a III-IV Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) S, bc: Krona - TORSHELLA
 v1 I - II: Amst vpm
 (tab): Narr/7 typ 46

NARR/7 Typ 47 (80)
 Mellan kjl 3-6

-
- 1) Z
 2) R + 15N + R
 3) 14 24,4
 4) 81(b), 120
 6) 331x
-

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

IMhs

3:7a K. FÖRSTER, Sonata (B-dur). 2 v1, v1a da gamba,
 bc (2 ex.) = 3: 9b
 (st) bc (ex.1) Kopist: A-Sthlm
 Övriga Vm
 (st) v1 I - II, gamba: Vm saknas=N (7 prov?)
 bc (ex.2): Narr/7 - IB Kopist: GD

NARR/7 Typ 48 (65)
 Mellan kjl 3-6

-
- | | | |
|----|-------------|----------------|
| 1) | Z | Z II (ej i DS) |
| 2) | R + 15N + R | R + 15N + R |
| 3) | 15 24,1 16 | 17 24,1 15 |
| 4) | 90, 101 | 87(b), 97(b) |
| 6) | 325x | |
-

Daterade belägg

		ULA-Ö 1673:10(1)
SSA	1673:11(2)	1673:12(2)
KA	1674:2 (3)	KA 1674:2 (1)

ULA-Ö 1674:2 (2)	ULA-Ö 1674:2 (4)
	1674:3 (2)
1674:4 (1)	
1674:5 (1)	
KA 1674:5 (3)	
SSA 1674:5 (2)	
ULA-Ö 1674:6 (1)	
1674:7 (2)	
1674:8 (2)	SSA 1674:8 (1)
KA 1674:8 (3)	ULA-Ö 1674:8 (2)
ULA-Ö 1674:9 (2)	1674:9 (2)
1674:10(2)	1674:10(4)
1674:11(3)	1674:11(5)
KA 1674:11(1)	
SSA 1674:11(1)	
ULA-Ö 1674:12(1)	1674:12(1)
KA 1675:2 (3)	
SSA 1675:2 (1)	
RA konc. 1675:4 (1)	
	KA 1675:5 (5)
RA konc. 1677:7 (2)	
	SSA 1678:2 (1)

I DS

Huvudmaterial

IMhs

4:2 A. HÖFFNER, Sonata (C-dur). 2 tr, 2 vl, violetta,
2 vla, fag, b, bc (2 ex.)
(st) utom b, bc (ex.2) Kopist: GD, K 1

Övriga Vm
(st) b, bc (ex.2): Blomkruka/GRO Kopist: K 1

NARR/7 Typ 49 (72)

Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	14(?), 24,7 17(?)	17 24,8
4)	80(b), 95(b)	84(b), 97(b)
6)	321(b)x	323(b)x

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

IMhs

8:11 J.H. SCHMELTZER, Sonata (G-dur). 2 vl, vla da gamba, bc
(st) Kopist: Anon

NARR/7 Typ 50 (68)
Mellan kjl 3-6

-
- 1) A
2) R + 15N + R
3) 18 23,8
4) 87
6)
-

Daterade belägg saknas

I DS

Binaterial

IMhs

8:12 J.H. SCHMELZER, Sonata (G-dur). 2 vl, vla da gamba/trb, bc
(tab) Kopist: GD

Övriga Vm

(st) 7 prov=N

Kopist: Anon

NARR/7 Typ 51 (32)
Mellan kjl 3-6

-
- 1) Z
2) R + 15N + R
3) 16 23,8
4) 82, 107
6) 328x
-

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

IMhs

8:25 J(?) A. STRUNCK, Sonata (d-moll). 2 vl, vla da gamba,
bc (2 ex)

(st)

Kopist: GD + K l

NARR/7 Typ 52 (108)
Mellan kjl 3-6

-
- 1) Z
2) R + 15N + R
3) 18 24,0
4) 86,
6)
-

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

IMhs

10:14 ANONYM, Pavane (a-moll). 3 vln, bc (tr. 1670)
 (tab) Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) (Ex.1): Orm=N
 (Ex.2): Blomkruka/GRO

NARR/7 Typ 54 (103) (TORSHELLA)
 På kjl 4

1)	A (ej i DS)	Z
2)	17N	17N
3)	22,7	22,5
4)	76 (b'), 98 (b)	73, 111(b)
6)		

Daterade belägg

SSA 1675:10(1)

SSA 1676:2 (2)

SSA 1676:5 (1)

1676:5 (3)

1676:8 (1)

ULA-Ö 1676:9 (1)

I DS

Bimaterial

IMhs

11:26d ANONYM, (Svit C-dur). 2 cornetti, 2 trb, fag, b, bc
 (st) bc Kopist: GD
 Övriga Vm se Narr/7 typ 55

NARR/7 Typ 55 (99)
 Mellan kjl 4-7

1)	U
2)	R + 16?N + R
3)	15 22,5
4)	102, 102
6)	326x

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

IMhs

11:26a,d J. PEZELIUS, Sonata (C-dur), 2 cornetti (corn. I: 4 ex.,
corn II: 2 ex.), 3 trb (trb I: 2 ex.), b.
(Hora decima, tr. 1670)

ANONYM, (Svit, C-dur), 2 cornetti (corn. I: 4 ex., corn.
II: 2 ex.), 2 trb (trb I: 2 ex.), fag, b, bc.

(st) corn. I (ex.1) till 11:26a/ corn. I (ex.4) till
11:26 d Kopist: GD

corn. I (ex.2) till 11:26a/ corn. I (ex.2) till
11:26d Kopist: Kl

Övriga Vm

(st) corn. I (ex.3) till 11:26a/ corn I (ex.2) till 11:26d
Narr/7 - FV Kopist: GD, K l
GD

(st) corn. II (ex.2) till 11:26a/ corn. II (ex.1)
till 11:26d. Kopist: K l, GD

trb II 11:26a, K l / trb II 11:26d, GD

trb III 11:26a, K l / fag 11:26d, GD

b 11:26a, K l / b 11:26d, GD

Vm: Krona - TORSHELLA

(st) corn. I (ex.4) 11:26a/ corn. I (ex.3) 11:26d Kop.: GD
corn. II (ex.1) 11:26a/corn. II (ex.1) 11:26d Kop.: GD
på detta blad även

ANONYM, Sats melodi-st/b (tab) Kopist: Anon

trb (ex.1) 11:26a/ trb (ex.2) 11:26d

Vm saknas

Kopist: K l

(st) bc till 11:26d: Narr/7 typ 54 Kopist: GD

NARR/7 Typ 57 (100)
Mellan kjl 3-6?

-
- 1) U
2)
3)
4) , 104
6)
-

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

IMhs

11:27 ANONYM, Sonatella (C-dur). 2 cornettini, 2 trb, b

11:27a ANONYM, Samma sonatella alio modo (C-dur). 2 cor-
nettini, 3 trb.

(st) Kopist: GD (11:27),
cornettino I (ex.1) båda versionerna K l (11:27a)

trb I (ex.2) båda versionerna

trb III (ex.1) 11:27a/ b (ex.1) 11:27

trb III (ex.2) 11:27a/ b (ex.2) 11:27

Övriga Vm

(st) trb I (ex.1) 11:27a: Narr/7 - FV

Övriga st: Vm saknas

NARR/7 Typ 58 (108)
Mellan kjl 3-6

-
- 1) Z
2) R + 15N + R
3) 14 24,4
4) 88, 98
6)
-

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

IMhs

- 65:24 ANONYM, Sinfonia (a-moll). 2 cornetti (båda 3 ex.), 3
trb (trb II:2 ex, III:2 ex)
(st) corn. I-II (båda ex.3), trb I Kopist: GD
Övriga Vm
(st) corn. I-II (ex.1-2), trb III
(ex.1-2): Narr/7 - FV

NARR/7 Typ 59 (90)
Mellan kjl 3-6

-
- | | | |
|----|-------------|-------------|
| 1) | Z | Z II |
| 2) | R + 15N + R | R + 15N + R |
| 3) | 16 24,0 16 | 15 24,1 17 |
| 4) | 82, 101 | 79, 94 |
| 6) | 323x418 | 324x418 |
-

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

IMhs

- 79:1 J. JENKINS, (2 sviter: a-moll, g-moll) treble, bass
(bc saknas?)
(st) Kopist: Anon

NARR/7 Typ 60a-b (73)
Mellan kjl 3-6

Typ 60a	Typ 60b
1) Z	Z II
2) R + 15N + R	R + 15N + R
3) 15 24,0 15	15 24,3 14
4) 83, 112	80, 108
6) 317(b)x416	

Daterade belägg saknas

I DS

Typ 60a

Huvudmaterial

IMhs

134:41 A B H, Ballet (två instrumentaltämmor. Övriga st saknas.)
Kopist: Anon

Typ 60b

Bimaterial

VMhs

72:11 A. PFLEGER, Mache dich auf werde Licht
(st) S I-II, B Kopist: Anon

Övriga Vm: Narr/7/IB, Narr/7 - PLB, Amst vpa/^FC -
EGVLT

NARR/7 Typ 61 (38)
Mellan kjl 3-6

1) Z	Z II (Ej i DS)
2) R + 15N + R	R + 15N + R
3) 15 24,4 15	15 15
4) 81, 98	74(b), 100(b)
6) 318(b)x422	

Daterade belägg

? SSA 1675:11(1)

SSA 1676:1 (1)
1676:2 (1)
1676:7 (1)

SSA 1676:2 (1)

I DS

Huvudmaterial

IMhs

134:50 ANONYM, Giga (d-moll) för fyra stråkar
(part)

Kopist: Anon

NARR/7 Typ 62 (48)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	15 24,0 16	14 23,9 15
4)	87, 106	90, 110
6)	326x419	326x414

Daterade belägg

SSA	1664:5 (1)	SSA	1664:3 (1)
			1664:5 (1)
KA	1664:8 (2)	ULA-Ö	1664:5 (1)
RA konc.	1664:9 (1)	KA	1664:8 (1)
ULA-Ö	1664:10(1)	SSA	1664:8 (1)
KA	1664:11(3)	ULA-Ö	1664:10(1)
RA konc.	1664:12(10)	KA	1664:11(1)
RA konc.	1665:2 (1)	RA konc.	1664:12(7)
	1665:3 (1)	RA konc.	1665:7 (1)
KA	1665:7 (1)		
ULA-Ö	1665:7 (2)		
KA	1665:8 (1)	KA	1665:11(1)
	1665:11(1)		
SSA	1666:2 (1)	KA	1666:2 (1)
KA	1666:8 (2)		1666:8 (2)
		RA konc.	1667:11(1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

80:152 G. VERLITH, Missa = 37:3
 :170 J. ROSENMÜLLER, Ach Herr strafe mich nicht
 = 33:4
 (tab) f. 159-173 Kopist: GD

81:85 D. JACOBI, Pax aeterna = 45:1
 :90 S. CAPRICORNUS, Benignissime Jesu (tr. 1665)
 (tab) f. 86-91 Kopist: GD

21:9 K. FÖRSTER, Beatus vir TN 525
 (st) utom bc (ex.2-3) Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) bc (ex.2-3): Amst vpn

Bimaterial

VMhs

1:1 J. AHLE, Ich armer Sünder = 81:11 TN 125
 (st) S, A Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) T, B: Amst vpn
 vl I, II, org: Narr/7 - IC=N

38:13 ANONYM, Beati omnes = 86:21 TN 518
 (st) vl I-II Kopist: Sthlm
 Övriga Vm
 (st) B, tit.-bl./bc (ex.1): (Armes of Bristoll) - NB
 Kopist: GD
 S, A, T, violone, bc (ex.2): Narr/6 - TORSHELLA
 A (ex.2): Amst vpn/EP
 bc (ex.3): Bergshamrar i sköld=N
 S rip : Vm saknas (Amst von?)

44:9 ANONYM, 2 Arien bey einem Begräbnis
 (1) Warum soll der Mensch sich freuen
 (2) Nun gute nacht du Jammerwelt = 18:24 Så haff gud
 Natt
 till båda finns instrumentalstämmor i tryck
 (tab) till båda, S (till båda) Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) vla III (till båda), bc (Nun gute): Amst vpn
 vl I, bc (båda till Warum): Amst vpn - OGIR
 (tab) endast ritornell (till Warum)
 på samma blad även
 ANONYM, Tanieck (a-moll, a 2): Narr/7 - TORSHELLA
 (st) A, T, B: Amst vpn/AJ - IV Kopist: Sthlm
 (Nun gute)
 vla I, II, bc (nun gute): Lamm i krönt sköld
 Kopist= 29:13
 S/bc (Nun gute), S/bc med ritornell: Narr/5 - PQV

NARR/7 Typ 64 (98)
 Mellan kjl 3-6

-
- 1) A
 2) R + 16N + R
 3) 14 22,7
 4) 72, 109
 6) 324x
-

Daterade belägg saknas

I DS
 Bimaterial
 VMhs

1:14a V. ALBRICI, Misericordias Domini in aeternum
 = 1:14, 81:56
 (st) bc (ex.1) Kopist: Sthlm TN 332
 Övriga Vm
 (st) vok-st: Narr/7 typ 23 Kopist: GD
 vl I-II: Vm saknas=N₁
 bc (ex.2): Amst vpn/^C

NARR/7 Typ 67 (61)
Mellan kjl 3-6

-
- | | | |
|----|-------------|-----------------|
| 1) | Z | Z var (ej i DS) |
| 2) | R + 15N + R | |
| 3) | 17 24,0 17 | |
| 4) | 83, 106 | |
| 6) | 328x425 | |
-

Daterade belägg

SSA 1679:3 (1)

KA 1681:1 (1)

1681:2 (1)

I DS

Bimaterial

VMhs

- 3:1 J.C. BACH, Ach dass ich Wassers genug hätte
(tab) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) Amst vpn - MA

NARR/7 Typ 69 (84)
Mellan kjl 3-6

-
- | | |
|----|---------------|
| 1) | A |
| 2) | R + 15N + R |
| 3) | 19 23,3 |
| 4) | 88(b), 111(b) |
| 6) | 332(b)x |
-

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

- 3:5 F. FOGGIA, Laeta nobis refulget dies = 43:1, 77:67
(st) S I-II, vl II (ex.1), vla I-II (båda ex.1)
Kopist: Sthlm?

Övriga Vm

- (st) vl I (ex.1), violone/fag: Liten dubbelörn
vl I-II, vla I-II (alla ex.2): stort vpn med
lejon i hjärtskölden, tre hjälmar med hjälm-
prydnader/bokstavsband - GH Kopist: Anon

- 43:1 F, FOGGIA, Laeta nobis refulget dies = 3:5, 77:67 TN 220
(st) bc (ex.2) Kopist= 3:5
Övriga Vm
(st) vla III-V: Narr/7 - IC=N Kopist: GD
Övriga st: Knäböjande helgon Kopist: Foggia

NARR/7 Typ 73 (95)
Mellan kjl 3-6

1)	A	Z
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	16 24,2 18	17 24,4 18
4)	85(b), 112(b)	89(b), 108(b)
6)	323(b)x414(b)	324(b)x

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

VMhs

9:9 S. CAPRICORNUS, Cum Maria diluculo (tr. 1660)
(st) Kopist: GD

Bimaterial

VMhs

21:4 G.P. FINATTI, Jubilate cantate = 81:24 TN 272
(st) bc (ex.2-3) Kopist: GD

Övriga Vm

(st) vl I rip.: Narr/7 typ 32

vl II rip.: Vm saknas

Övriga st: 7 prov=N

Kopist: A-Sthlm

NARR/7 Typ 75 (88)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	13 24,4	14? 23,7 14
4)	83, 103	82, 104
6)	325x	325x417

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

VMhs

32:12 F. DELLA PORTA, Obstupescite mortales TN 65
- " - , O dulcissime Jesu = 83:16a TN 66

(st) utom bc (ex.2) till O dulcissime Kopist: Anon

Övriga Vm

(st) bc (ex.2) till O dulcissime: Vm saknas

Kopist: GD

Anm.: Verket uppfördes vid Karl X begravning 1660

NARR/7 Typ 76 (34)
Mellan kjl 3-6

-
- | | |
|----|-------------|
| 1) | Z |
| 2) | R + 15N + R |
| 3) | 16 23,8 16 |
| 4) | 83, 103 |
| 6) | 327x |
-

Daterade belägg

- SSA 1673:11(1)
SSA 1674:1 (1)
1674:5 (3)
-

I DS

Huvudmaterial

VMhs

- 43:6 ANONYM, Lauda anima mea Dominum TN 449
(st) utom omslag Kopist: Sthlm
Övriga Vm
(omslag) 7 prov med fyrpass

Bimaterial

VMhs

- 10:1 S. CAPRICORNUS, Judica Domine
(st): bc Kopist: GD
Övriga Vm
(st) vl, cornettino: Orm=N TN 401
S I, S II: Orm=N Kopist: Anon
violone: Vm saknas (Orm=N?) Kopist= Gru-66; Tafel 22
1693
s. 137

- 41:12 C. BERNHARD, Fürchtet euch nicht
(st) bc (ex.2) Kopist: GD
Övriga Vm TN 201
(st) utom bc (ex.2):NARR/7 - IC=N Dat. 1693
(=1663) Se Gru-66 not 35.

NARR/7 Typ 78 (67)
Mellan kjl 3-6

-
- | | | |
|----|-------------|-------------|
| 1) | Z | Z II |
| 2) | R + 15N + R | R + 15N + R |
| 3) | 15 24,1 14 | 15 24,1 |
| 4) | 86, 103 | , 106(?) |
| 6) | 320x424 | 325x |
-

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

VMhs

10:19 G. CARISIO, Jesu dulcis memoria (tr. 1664)
 = 81:154 TN 480
 (st) Kopist: GD

NARR/7 Typ 79 (45)
 Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II (ej i DS)
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	15 24,5 14	15 24,1 15
4)	83, 106	79, 108
6)		

Daterade belägg

SSA	1665:2 (1)	
ULA-Ö	1665:2 (1)	
SSA	1665:3 (1)	KA 1665:8 (2)
KA	1666:11(1)	

I DS

Huvudmaterial

VMhs

11:3 G. CARISSMI, Audite justi fortes electorum TN 222 (Ex.1)
 (Ex.2) = 77:95
 (st) utom omslag Kopist = Gru-66 Tafel 22
 Övriga Vm
 (omslag): PVL (motmärke) Kopist: GD

NARR/7 Typ 83 (62)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II (ej i DS)
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	14 24,4 17	15 14
4)	86, 100	85(b), 91(b)
6)	324 x 422	

Daterade belägg

SSA 1673:8 (1)
1673:12(1)

SSA 1674:1 (1)
1674:2 (2)

SSA 1674:1 (1)
1674:2 (2)
1674:8 (1)

SSA 1675:2 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

45:12 ANONYM, Salve o bone Jesu
(st) utom T solo, violone (ex. 2), bc (ex. 2)

TN 471

Kopist: 41

Övriga Vm

(st) T solo: genomsjunkna bokstäver (notmärke)
violone (ex. 2), bc (ex. 2): 7 prov/GVH - DI=N

Kopist: anon (fremd
Gru-66 s. 153)

Bimaterial

VMhs

19:4 G. DÜBEN, Ein getreues Herze wissen
G. DÜBEN, Wer Gott das Herze gebet = 21:14

(st): S I (Wer Gott), S (Ein getreues) Kopist: 41

Övriga Vm

(st) vl I-II (ex. 1) (innehåller båda
verken): Narr/7 - FV
bc (Ein getreues): 7 prov - D VSVL I Kopist: Autogr
S II (Wer Gott): Vm saknas
S I (båda verken): Vm saknas
bc (ex. 2-3), vl I-II (ex. 2) (båda
verken): Amst vpn=N, bc (Wer Gott) inne-
håller dessutom

ANONYM, Wie soll der Hebes, bc-st

(st) bc (ex. 4): 7 prov=N

(tab) (Ein getreues): Narr/5 - PHO. Dat. 1667.

Innehåller även

ANONYM, (Sats, D, S/bc)

NARR/7 Typ 84 (96)
Mellan kjl 3-6

1)	A	A II
2)	R + 16N + R	R + 16N + R
3)	13 23,4 15	16 23,4 13
4)	80, 106	80(b), 103(b)
6)	329 x 423	

Daterade belägg

SSA 1657:2 (1)

SSA 1658:4 (1)

SSA 1659:6 (1)

SSA 1660:7 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

12:6	G. CARISSIMI, Veni spons: Christi (st) A, T II, B, bc bc innehåller även ANONYM, Sinfonia a 5 viol (F-dur), bc-st	= 53:10:21 Kopist: GD	
	Övriga Vm (st) S I-II, T I: Narr/7 - IC=N (tab): Liten dubbelörn	Kopist: Sthlm	TN 140
19:9	A. DUBEN, Miserere mei Deus (st) utom S I	Kopist: GD	TN 75
	Övriga Vm (st) S I: Narr/5 typ I (tab): Horn i krönt sköld/4Wit		

NARR/7 Typ 86 (47)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	17 23,8 10	15 24,0 15
4)	85, 112	86(?), 116
6)	325 x 417	327 x 421

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

VMhs

81:135	ANONYM, Domine salvum fac regem	
:138	G. CARISIO, Benedicam Dominum	
:139	G. ROVETTA, Dixit Dominus II (tab) f. 136-139	Kopist: GD
	För övrigt innehåll i det sammanbundna tabulaturbandet	

NARR/7 Typ 87 (34)
Mellan kjl 3-6

-
- 1) Z
 - 2) R + 15N + R
 - 3) 15 23,8 16
 - 4) 83(b)
 - 6)
-

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

33:17 A S, Jubilate Deo omnis terra
(st) bc/tit-bl

Kopist: Anon II

Övriga Vm

(st) instr-st: Narr/7/BI
vok-st: Narr/7/BI

Kopist: Anon II

Kopist: Anon I

NARR/7 Typ 88 (71)
Mellan kjl 3-6

-
- 1) Z
 - 2) R + 15N + R
 - 3) 18 24,1
 - 4) 84(b), 96
 - 6) 327 x
-

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

45:5 G. COCCI, O pulcherrima inter mulieres
(st) teorba

= 44:22, 86:62/63

Kopist: Anon

Övriga Vm

(st) S I - II in dial.: Narr/5/DD
övriga st: Narr/7 typ 89

NARR/7 Typ 89 (49)
Mellan kjl 3-6

-
- | | | |
|----|-------------|-------------|
| 1) | Z | Z II |
| 2) | R + 15N + R | R + 15N + R |
| 3) | 15 24,0 15 | 14 24,3 14 |
| 4) | 92, 110 | 88, 107 |
| 6) | 326 x 420 | 324 x 417 |
-

NARR/7 Typ 89 (forts)

Daterade belägg

KA	1662:9 (2)	
RA konc.	1662:11(4)	RA konc.1662:11(2)
RA Ad.	1662:12(1)	
KA	1662:12(4)	KA 1662:12(2)
RA konc.	1663:2 (1)	

I DS

Huvudmaterial

VMhs

45:5 G. COCCI, O pulcherrima inter mulieres = 44.22, 86:62/63
 (st) utom S I-II in dialogo, teorba Kopist: Anon
 Övriga Vm
 (st) S I-II in dialogo: Narr/5/DD
 teorba: Narr/7 typ 88

NARR/7 Typ 90 (39)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	16 24,0	15 24,0 15
4)	81(b), 109(b)	, 111
6)		x 419

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

VMhs

26:8 C. GEIST, Da nomen sic den Leichnam Jesu Geist-nr
 (st) utom S Kopist: Autogr 21
 Övriga Vm
 (st) S: 7 prov med fyrpass Kopist: GD

Bimaterial

25:6 C. GEIST, Dieses ist der Tag der Wonne Geist-nr
 (Ex. 1) (st) vl II, violone Dat. (16)80 Kopist: Autogr 24
 Övriga Vm
 (st) S, A, vl I: Narr/7 - IS
 B: Vm saknas

NARR/7 Typ 95 (104)
Mellan kjl 3-6

-
- 1) Z
 - 2) R + 15N + R
 - 3) 11 24,1
 - 4) 87, 107
 - 6)
-

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

- 21:6 C. FLOHR, Pastores currite in Bethlehem
(st) braccia I Kopist: GD
- Övriga Vm
(st) vla bassa: Narr/7 typ 96
vok-st, vl I-II, alt-vla, ten-vla, bc (ex. 1-2)
Narr/7 - PD typ 05
violone: Vm saknas Kopist: Sthlm
(tab) 7 prov - D VSVL I Kopist: GD

NARR/7 Typ 96 (68)
Mellan kjl 3-6

-
- 1) Z
 - 2) R + 15N + R
 - 3) 14 23,7
 - 4) 76,
 - 6)
-

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

- 21:6 C. FLOHR, Pastores currite in Bethlehem
(st) vla bassa Kopist: GD
- Övriga Vm
(st) braccia I: Narr/7 typ 95
S, A, T, B, vl I-II, altvla, tenorvla,
bc (ex. 1-2): Narr/7 - PD typ 05
violone: Vm saknas Kopist: Sthlm
(tab) 7 prov - D VSVL I Kopist: GD

NARR/7 Typ 97 (53)
Mellan kjl 3-6

-
- 1) Z
 - 2) R + 15N + R
 - 3) 16 24,5 17
 - 4) 86(?), 101
 - 6) 328 x 423
-

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

Vmhs

25:17 C. GEIST, In te Domine speravi
(st) B, vl II, bc (ex. 1)

= 84:32

TN 475

Kopist: GD

Övriga Vm

(st) bc (ex. 2): Krona - TORSHELLA
S I-II, vl I, gamba: Vm saknas

NARR/7 Typ 99 (59)
Mellan kjl 3-6

-
- 1) Z
 - 2) R + 15N + R
 - 3) 16 24,0
 - 4) 82, 105
 - 6) 326 x
-

Daterade belägg

SSA 1673:8 (1)

I DS

Bimaterial

Vmhs

26:13 C. GEIST, Resurrexi et adhuc tecum
(st) bc (ex. 2)

= 84:45

TN 438

Kopist: Sthlm

Övriga Vm

(st) utom bc (ex. 2): Krona - TORSHELLA

Kopist: GD

NARR/7 Typ 100 (70)
Mellan kjl 3-6?

-
- 1) Z
 - 2) R + 15N + R
 - 3) 15(?) 24,0
 - 4) 84(b)
 - 6)
-

NARR/7 Typ 100 (forts)

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

29:13 H. DUMONT, Jubilemus, exultemus
(st). b

= 86:40

Kopist: Sthlm
11-11 (s. 110)

Övriga Vm:

(st) vl I-II: Narr/7 typ 133
bc (ex. 3): Narr/7 typ 133

Kopist: Sthlm III

bc (ex. 2): 7 prov - D VSVL I

Kopist: 1:6 : 11

B: Narr/5 - PQV

Kopist: 44:9

S I-II, bc (ex. 1): Vm saknas.

NARR/7 Typ 101 (54)
Mellan kjl 3-6

-
- | | |
|----|-------------|
| 1) | Z |
| 2) | R + 15N + R |
| 3) | 16 24,4 |
| 4) | 88, 102 |
| 6) | 325 x |

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

31:6 A. PFLEGER, Dominus virtutum nobiscum
(st) B, vl II

= 85:23

TN 375

Kopist: Anon

Övriga Vm

(st) vla da gamba: Narr/7 typ 102

bc (ex. 1): Amst vpn/^B/GD

(soli:) S I-II, (rip. :) T I-II, vl I, vla III,

violone: Vm saknas

T solo, S I och II rip, bc (ex. 2): Amst vpn

Kopist: GD

NARR/7 Typ 102 (93)
Mellan kjl 3-6

-
- | | | |
|----|-------------|-------------|
| 1) | Z | Z II |
| 2) | R + 15N + R | R + 15N + R |
| 3) | 18 23,8 | 16 24,2 15 |
| 4) | 87, 98 | 85, 102 |
| 6) | 327 x | 327 x |

NARR/7 Typ 102 (forts)

Daterade belägg	SSA 1667:9 (1)
SSA 1668:2 (1)	
1668:6 (1)	
SSA 1670:10(1)	
ULA-Ö 1670:10(1)	
1670:11(3)	ULA-Ö 1670:11(3)
(ULA-Ö)1670:12(3)	
ULA-Ö 1671:3 (1)	
1671:5 (1)	
SSA 1671:5 (2)	SSA 1671:5 (1)
	ULA-Ö 1671:6 (1)
ULA-Ö 1671:8 (2)	1671:8 (1)
SSA 1672:11(1)	
	ULA-Ö 1672:11(1)
KA 1675:10(1)	
	KA 1677:2 (1)
KA 1677:5 (2)	1677:5 (1)
	KA 1678:3 (2)

Nedanstående material utskrivna av
samma kopist (Gru-66 not 126)

I DS

VMhs

- 31:19 A. PFLEGER, O divini amor numinis = 85:23a TN 373
(st), S, violone Kopist = 31:6
Övriga Vm
(st) v1a I: Narr/7 typ 103
v1a II-IV: Amst vpn/^E/GD
bc (ex. 1): Vm saknas
bc (ex. 2): Narr/7 - PD typ 01 Kopist: GD
- 31:8 A. PFLEGER, Fratres ego enim accepi = 31:6 TN 374
(st) violone Kopist = 31:6
Övriga Vm
(st) S I-II: Amst vpn/^E/GD
övriga st: Vm saknas
- 31:6 A. PFLEGER, Dominus virtutum nobiscum = 85:23 TN 375
(st) v1a da gamba Kopist:Anon
Övriga Vm
(st) violone/tit-bl: Amst vpn/^E/GD
B, v1 II: Narr/7 typ 101
S I-II soli, T I-II rip, v1 I, v1a III:
Vm saknas
T solo, S I-II rip., bc: Amst vpn Kopist: GD
- 31:9 A. PFLEGER, Justorum animae in manu Dei = 84:23 TN 377
(st) S, v1a I, violone Kopist = 31:6
Övriga Vm
(st) v1a III: Amst vpn/^E/GD
v1a II, IV, bc: Vm saknas

NARR/7 Typ 103 (33)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	18 24,0 16	17 24,0 16
4)	88(b), 106	87(b), 109(b)
6)		

Daterade belägg

SSA 1670:8 (1)
1670:11(1)

SSA 1672:2 (1)

I DS
Bimaterial

Detta Vm förekommer enbart i källor med A. PFLEGGERS verk. Förutom i

VMhs

31:19 A. PFLEGER, O divini amor numinis
(st) via I

= 85:23a TN 373

Kopist = 31:6 Jfr
Gru-66 not 126

även i kantatårgången VMhs 72-74, enbart som bimaterial.

NARR/7 Typ 104 (81)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	14 24,3 15	15 23,8
4)	87, 113	86, 111
6)	328 x	328 x

Daterade belägg

SSA 1666:6 (1)

I DS
Huvudmaterial

VMhs

34:5 H. SCHÜTZ, O bone Jesu
(st)

TN 284
Kopist: A-Sthlm

NARR/7 Typ 106 (87)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	16 23,2 16	16 23,4 16
4)	83, 105	80, 109
6)	325 x 409	323 x 409

Daterade belägg

KA	1663:2 (2)	RA konc.1663:2 (1)
		1663:5 (1)
		KA 1663:5 (2)
		1663:6 (1)
RA konc.	1663:8 (2)	RA konc.1663:8 (4)
SSA	1664:4 (1)	
	1664:5 (1)	SSA 1664:5 (3)
ULA-Ö	1664:5 (1)	
	1664:7 (1)	ULA-Ö 1664:6 (3)
	1664:8 (1)	1664:7 (1)
SSA	1666:5 (1)	ULA-Ö 1666:5 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

- 38:18 ANONYM, Benedic anima mea Domino = 77:5 TN 134
(st) utom omslag/tit-bl Dat. 1663 Kopist: GD
Övriga Vm
(st) Omslag/tit-bl: IC (motmärke)
(tab) Amst vpn - IB Kopist: Sthlm
- 45:13 J.J. WEILAND, Salve o Jesu mi dulcissime = 77:59 TN 200
(st) utom bc (ex. 2), vla III-V och tit-bl Kopist: GD
Övriga Vm
(st) vla III-V: Narr/7 -- IC=N
titbl/omslag: Narr/7 typ 111 Dat. 1663
(st) bc (ex. 2): Vm saknas Kopist: Sthlm
- 42:4 T. ZEUTSCHNER, Jesu dulcis memoria = 77:57 TN 213
(st) utom vla III-V Dat. 1663 Kopist: GD
Övriga Vm
(st) vla III-V: Lamm - BD=N

Bimaterial

VMhs

- 38:21 T. ZEUTSCHNER, Benedicta sit sancta trinitas = 77:42 TN 98
(st): vla III Kopist: GD
Övriga Vm
(st) vok-st, vl I-II: Narr/7 typ 05 Dat. 1663
vla IV-V: Lamm - BD=N
bc (ex. 1): Amst vpn - IB(?)
bc (ex. 2): Amst vpn (annat)
bc (ex. 3): 7 prov med fyrpass

NARR/7 Typ 108 (85)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	18 23,8 16	16 23,7 17
4)	83, 111	82, 103
6)	327 x 416	326 x 419

Daterade belägg

KA	1663:2 (3)	KA	1663:2 (4)
RA konc.	1663:2 (8)	RA konc.	1663:2 (7)
	1663:5 (4)		1663:5 (6)
KA	1663:5 (1)		1663:8 (1)
			1663:11(2)
RA konc.	1663:11(1)		

I DS

Huvudmaterial

VMhs

43:10 T. ZEUTSCHNER, Laudate Dominum (tr. 1661) = 77:37 TN 88
(tr. 1661)
(st) vok-st utom A och T rip. Dat. 1663 Kopist: GD
Övriga Vm
(st) A och T rip: Narr/7 typ 05
instr-st: Amst vpm - PDB

Bimaterial

VMhs

46:16 W. FABRICIUS, Veni sancto spiritus = 77:32, TN 54
81:125
(st) vok-st utom E Dat. 1663 Kopist: GD
Övriga Vm
(st) B, vla I-II, bc. Amst vpm - PDB
tenor vla: Vm saknas
vla V: Lamm - BD=N
violone: PVL (notmärke)

NARR/7 Typ 110 (84)
Mellan kjl 3-6

1)	Z
2)	R + 15N + R
3)	15 24,2
4)	87, 109
6)	325 x

Daterade belägg saknas

NARR/7 Typ 110 (forts)

I DS

Bimaterial

VMs

44:21 ANONYM, Jesu sanantissime
(titelblad/omslag)

TN 116

Kopist: GD

Övriga Vm

(st): Fisk/NATHANAEL PROPSLY

Kopist: Befastru

NARR/7 Typ 111 (80)

Mellan kjl 3-6

-
- | | |
|----|-------------|
| 1) | Z |
| 2) | R + 15N + R |
| 3) | 16 23,8 |
| 4) | 88(b), 105 |
| 6) | 324 x |
-

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

45:13 J.J. WEILAND, Salve o Jesu mi dulchissime (tr. 1656)
(tit-bl) Dat. 1663

TN 200

Kopist: GD

Övriga Vm

(st) utom vla III-V, bc (ex. 2): Narr/7 typ 106

vla III-V: Narr/7 - IC=N

bc (ex. 2): Vm saknas

Kopist: Sthlm

NARR/7 Typ 113 (64)

Mellan kjl 3-6

-
- | | | |
|----|-------------|-------------|
| 1) | Z | Z II |
| 2) | R + 15N + R | R + 15N + R |
| 3) | 16 25,2 17 | 15 23,7 |
| 4) | 90, 117 | 86, 114 |
| 6) | 328 x 4.13 | |
-

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

VMs

45:18 ANONYM, O süsser Tag nun wird der Geist
(st) utom violone, bc

Kopist: K 4

Övriga Vm

(st) violone, bc: 7 prov/AJ - CDG

NARR/7 Typ 113 (forts)

- 46:3 W. C. BRIEGEL, Singet frölich Gott (förkortad version av 82:20)
 (st) utom vla I-II, violone Kopist: K⁻⁴
 Övriga Vm
 (st) violone: PT (motmärke)
 vla I-II Kopist: Anon (Sthlm?)
- 46:21 ANONYM, Wer will uns nun scheiden
 (st) utom vla I, violone, teorba, bc Kopist: K 4
 Övriga Vm
 (st) vla I, violone, teorba, bc: 7 prov/AJ - CDG
Anm.: vla I (46:3) och A (46:21) skrivna på delar av samma helark.

NARR/7 Typ 114 (109)
 Mellan kjl 3-6

-
- 1) Z
 2) R + 15N + R
 3) 14 24,5
 4) 84, 109
 6)
-

Daterade belägg saknas.

I DS

Bimaterial

VMhs

- 32:17 C. RITTER, Einen guten Kampf hab ich
 (Ex. 2) (st) S Kopist: GD
 Övriga Vm
 (Ex. 2) (st) bc (ex. 1): 7 prov/GVH - CDG
 fl I-II, bc (ex. 2): Vm saknas
 (Ex. 1) (st) vok-st: Amst vpn/HG - MP Kopist: DBHD
 bc: 7 prov/GVH - CDG
 (Ex. 3) (st) vok-st, vl II, vla I-II, bc (ex. 1)
 7 prov/GVH - CDG Kopist: Sthlm
 tit-bl/bc: Amst vpn/HG - MP
 vl I, bc (ex. 2): Vm saknas
 vla d'amore: A i krönt sköld=N
 Kopist: Anon (Sthlm)

NARR/7 Typ 115 (106)
Mellan kjl 3-6

-
- 1) Z
 - 2) R + 15N + R
 - 3) 15 24,0
 - 4) 83, 100
 - 6)
-

Daterade belägg saknas

I DS
Bimaterial
VMhs
29:19 H. DUMONT, Quis mihi det Domine = 29:8, 29:8a
(st) S II Kopist: GD
Övriga Vm
(st) S I: Narr/7 - IC typ 01
bc: Amst vpn/EP
bc innehåller även
ANONYM, (Sats C-dur), vl-st Kopist: A. von Düben?

NARR/7 Typ 117 (69)
Mellan kjl 3-6

-
- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1) Z 2) R + 15N + R 3) 15 24,5 4) 6) | <p style="text-align: right;">Z II (ej i DS)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) R + 15N + R 3) 14 15 4) 81(b), 95 |
|--|---|
-

Daterade belägg SSA 1680:4 (1)

I DS
Bimaterial
VMhs
11:10 G. CARISSIMI, Doleo et poenitet me
(st) vla III Kopist: K 3
Övriga Vm
(st) utom vla III: Amst vpn
(tab): Amst vpn (annat?) Kopist: GD

NARR/7 Typ 118a-b (107)
Mellan kjl 3-6

-
- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1) 118a Z 2) R + 15N + R 3) 16 24,1 4) 77(b), 101(b) 6) | <ol style="list-style-type: none"> 1) 118b Z 2) R + 15N + R 3) 13 24,1 15 4) 86(b), 106(b) 6) 309(b) x 416(b) |
|---|--|
-

NARR/7 Typ 118a-b (forts)

Daterade belägg saknas

I DS

118a

Huvudmaterial

VMhs

12:15 E. CRENNUSIUS, Magnificat

(st) utom B I-II, omslag

Kopist: Anon

Övriga Vm

(st) B I-II: ej avläsbart=N

(omslag):Krona - TORSHELLA

Kopist: Sthlm

118b

Bimaterial

VMhs

19:16 G. DÜBEN, Zwer Herzen die brennen. Hochzeitaria

(st) bc, fl I-II

Kopist: Autogr

Övriga Vm

(st) fl/vl I-II, vl III: 7 prov - EB

(tab): 7 prov - EB Dat. 9.7 1689

NARR/7 Typ 119a-b (105)

Mellan kjl 3-6

1)	119a Z	119b Z
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	16 23,7	14 24,4
4)	, 110	, 110
6)		

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

Typ 119a

VMhs

31:15 A. PFLEGER, Laudate Dominum

(st) B rip (ex. 1)

= 85:22

TN 376

Kopist: Anon I

Övriga Vm

(st) S, S, T rip (ex. 1): Narr/5 typ XIV

S, S, T, B rip (ex. 2): Vm saknas

solo-st, instr-st: Amst vpn/^FC/GD

Kopist: Anon II

Kopist: = 31:6

Gru-66 not 126

Typ 119b

34:16 G. SCHMETZER, Miserere mei o Jesu

(st) violone (ex. 2)

= 83:33

TN 340

Kopist: Sthlm

Övriga Vm

(st) braccio I-II, violone (ex. 1): Amst vpn/^FC - EGVL

braccio III: Örn

Kopist: Anon

(10) ...

Nedanstående textrad återfinns tejpad nederst på baksidan av s. 85, men pil på s.86 visar att texten är en fortsättning av s. 86. [Jan Enberg]

3 2011
+ 21 + 2
L. 12 12
10 10 10 10

10 10 10 10
10 10 10 10

S I-II, A, B: Amst vpn/C - EGVLT

Kopist: GD

NARR/7 Typ 120 (76)
Mellan kjl 2-5(?)

-
- 1) Z
2) R + 13N + R
3) 19 27,3
4)
6)
-

Daterade belägg saknas

I DS
Bimaterial
VMhs

34:19 J. SCHRÖDER, Adesto virtutum corus
(st) cornettino I-II

Kopist: GD

TN 312

Övriga Vm

(st) S rip, A rip, vl I, vl II (2 ex.), bc (2 ex.):

7 prov/GC=N

T rip, B rip: ej avläsbart=N

bc (ex. 1): Orm=N

S A T B soli: 7 prov/GC=N

Kopist: Sthlm

(tab) Narr/7 typ 09

Kopist: GD

NARR/7 Typ 121 (70)
Mellan kjl 3-6

-
- 1) Z
2) R + 15N + R
3) 13 24,4
4)
6)
-

Daterade belägg saknas

I DS
Bimaterial
VMhs

46:22 ANONYM (D. POHLE?), Verbum caro factum est
(st) bc

Kopist = 41:14 (Sthlm)

Övriga Vm

(st) S I: ej avläsbart motmärke

(Gru-66 s.

S II: Amst vpn

152-153)

B: Vm saknas

vl I-II: Lamm

NARR/7 Typ 122 (100)
Mellan kjl 3-6

-
- 1) Z
 - 2) R + 15N + R
 - 3) 13 24,5
 - 4) 80, 104
 - 6) 326 x
-

Daterade belägg saknas

I DS
Bimaterial
VMhs
51:6 D. BUXTEHUDE, Ich sprach in meinem Herzen = 82:43:2
(st) S Kopist: Sthlm?
Övriga Vm
(st) bc: Amst vpn Dat. 4.10 1682 Kopist: GD
övriga st: Amst vpn Kopist = 67:8 (Sthlm)
Gru-66 s. 161

NARR/7 Typ 124 (71)
Mellan kjl 3-6

-
- 1) Z
 - 2) R + 15N + R
 - 3) 15 24,4
 - 4) 84, 99
 - 6) 317(b) x
-

Daterade belägg saknas

I DS
VMhs
53:10b Försättsblad

NARR/7 Typ 127 (108)
Mellan kjl 3-6

-
- 1) A
 - 2) R + 15N + R
 - 3) 19 24,0
 - 4) 92?, 111
 - 6)
-

Daterade belägg saknas

NARR/7 Typ 127 (forts)

I DS

Bimaterial

VMhs

83:60a-b S. CAPRICORNUS, Zwey Lieder von dem Leyden
und Tode (tr. 1660)(omslag/tit-bl) Dat. 1667

Kopist: GD

Övriga Vm

(tab) Narr/7 typ 25

NARR/7 Typ 129 (109)

-
- 1) Z
2) R + ? N + R
3) 13
4) 83, 122
6)
-

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

25:12 C. GEIST, Exaudi Deus orationem
(st) T (ex. 2)

= 84:17

TN 435

Kopist: GD

Övriga Vm

(st) violone: Amst vpn

övriga st utom vl I (ex. 2), bc (ex. 1-2): Amst

vpn/^FC - IFD

bc (ex. 1-2): Narr/7 typ 06

Kopist: Sthlm

vl I (ex. 2): 7 prov med fyrpass/AJ

Kopist: samma Sthlm
+ GD

NARR/7 Typ 130 (76)

Mellan kjl 2-5

-
- 1) Z
2) R + 15N + R
3) 14 24,0
4) 52(b), 85(b)
6) 310(b) x
-

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

72:3 A. PFLEGER, Ach wenn Christus sich liess finden

(st) violone

Kopist: Anon II

Övriga Vm: Narr/7/IB, Narr/7 - PLB

NARR/7 Typ 131 (32)
Mellan kjl 3-6

-
- 1) Z
2) R + 15N + R
3) 14 24,0
4) 82, 108
6) 313(b) x
-

Daterade belägg saknas

I DS
Bimaterial
VMhs
72:20 A. PFLEGER, Jesus trieb ein Teufel aus
(st) violone Kopist: Anon II
Övriga Vm T II,/
(st) vla II, (bc: Narr/7 typ 103
S: I-II, T I, B, vla I: Narr/7/IB Kopist: Anon II-IV

NARR/7 Typ 133 (40)
Mellan kjl 3-6

-
- | | | | | |
|----|-------------|-------|-------------|----------|
| 1) | Z | Z var | Z II | Z II var |
| 2) | R + 15N + R | | R + 15N + R | |
| 3) | 16 23,9 15 | | 16 24,0 15 | |
| 4) | 82, 104 | | 82, 99 | |
| 6) | 322 x 418 | | 326 x 419 | |
-

Daterade belägg:

SSA 1679:7 (1)

KA 1682:8 (1)

I DS
Huvudmaterial
VMhs
83:69-73 R. CESTI, Beatus vir
J. ROSENMÜLLER, O anima mea suspira = 33:6
P. F. BENEDICTUS, O Jesu dilecte mi (tr. 1673)
D. BUXTEHUDE, Fallax mundus = 50:16
J. P. KRIEGER, Exulta jubila (början) = 57:11
(tab) f. 1-12 Kopist: GD
Övriga Vm
(tab) f. 13-16 (slutet av Krieger) Dat. 1.2 1681
Vm: Narr/7 typ 26

NARR/7 Typ 133 (forts)

- VMhs
- 85:37-42 A. PFLEGER, Lauda Jerusalem = 31:13
 A. PFLEGER; Laudate Dominum = 31:14
 A. PFLEGER, Laetatus sum = 31:12
 A. PFLEGER, Confitebor tibi = 31:1
 P. F. BENEDICTUS, O anima iam veni (tr. 1673) = 3:7
 P. F. BENEDICTUS, O dulcissime salvator
 (början) (tr. 1673) = 3:8
 (tab) f. 1-12 Kopist: GD
- Övriga Vm
 (tab) f. 13-20 Dat. (f. 20) 16.12 1681
 Vm: Narr/7 - PD typ 02
- 3:7 P. F. BENEDICTUS, O anima iam veni (tr. 1673)
 (st) utom bc (ex. 1 och 2) Kopist: GD
- Övriga Vm
 (st) bc (ex. 1): Amst vpn
 bc (ex. 2): ej avläsbart motmärke
- 82:34 D. BUXTEHUDE, Accedite gentes = 38:1
 D. BUXTEHUDE, Ecce nunc benedicite = 6:6
 C. THIEME, Laudate pueri = 69:11
 (tab) f. 2-12 Kopist: GD
- Övriga Vm
 (tab) f. 1: Narr/5 - PQV
- 38:1 D. BUXTEHUDE, Accedite gentes = 82:34
 (st) utom bc (ex. 3) Kopist: GD (utom rip.-st.
 och bc ex. 1)
 : Anon (rip-st)
- Övriga Vm
 (st) bc (ex. 3): Bergshamrar i krönt sköld=N
 Kopist: Sthlm
- 86:68 D. BECKER, Schapa i migh Gudh = 3:6
 (tab) Kopist: GD
- Övriga Vm
 (st) SemiS: Vm saknas
- 31:13 A. PFLEGER, Lauda Jerusalem = 85:37
 (st) utom S rip, B solo Kopist: GD
- Övriga Vm
 (st) B solo: Amst vpn
 S rip.: Bergshamrar i krönt sköld=N
- 31:14 A. PFLEGER, Laudate Dominum = 85:38
 (st) Kopist: GD (S solo,
 T rip) +
 Medhjälpare

NARR/7 Typ 133 (forts)

- VMhs
164:39 ANONYM, Ridete videte miei spiriti amorosi
ANONYM, Qu'on ne me parle plus d'armes
(st) Kopist: Anon
- Bimaterial
VMhs
2:6a V. ALBRICI, Tu es cor meum (Ex. 2) = 2:6, 78:91
(st) utom S I-II, teorba Kopist: GD
Övriga Vm
(st) S I-II: Amst vpn
teorba: M PIGOIZARD Kopist: Anon
- 19:1 G. DÜBEN, Alles Leben dieser Erden
(tab) Kopist: Autogr
(st) S II
Övriga Vm
(Kl-a) Medicivapen i krönt sköld (regalpapper)
(st) S I: Vm saknas
B, bc: (ARMES OF BRISTOL?) - NB
instr-st: Lamm
- 29:13 H. DUMONT, Jubilemus exultemus (tr. 1657) = 86:40
(st) vl I-II, bc (ex. 3) Kopist: Anon I + GD
Övriga Vm
(st) S I-II, bc (ex. 1): Vm saknas Kopist = 44:9
B: Narr/5 - PQV
b: Narr/7 typ 100 Kopist: GD
bc (ex. 2): 7 prov - D VSVL I Kopist: 1:6
- 12:11 C. CECHELLI, Per rigidos montes = 80:21
(tab) (endast sinfonia), (st) (S I-II, B saknas)
Kopist: GD
- 12:17 D. DANIELIS, Salve mi Jesu (Ex. 2) TN 290
(st) utom bc (ex. 2) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) bc (ex. 2): Narr/7 - IB Kopist: GD + med-
hjälpare
- 22:14 K. FÖRSTER, Quid faciam misera = 84:9
(st) utom S I-II, B Kopist: Anon
Övriga Vm
(st) S I-II, B: Amst vpn - AGH
- 24:11 J. M. GLETLE, O benignissime Jesu = 83:34
(st) utom trb/gamba, violone, bc Kopist: GD
Övriga Vm
(st) violone: Lejon i medaljong=N
bc: Vm saknas=N innehåller även
ANONYM, Pie pelicane, trb/gamba-st

NARR/7 Typ 133 (forts)

- VMhs
25:5 C. GEIST, Beati omnes
(st) utom violone, bc Kopist: GD
Övriga Vm
(st) violone: MC (motmärke) Kopist: Anon I
bc: Torshella-krona? Kopist: Anon II
- 46:19 ANONYM, Venite currentes angelici gentes
(st) utom vok-st Kopist: GD
Övriga Vm
(st) vok-st: Blomkruka/GRO
- 32:13 S. PRUCHNER, Laudate pueri = 22:11, 85:34 TN 432
(st) S, vl II (båda ex. 2) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) brazzia I (ex. 2): Blomkruka/GRO
S, A, T, B, vl I-II, vla I-II, fag Kopist: K 1
Narr/7 - IB
bc: IG (motmärke)
violone: Krona - TORSHELLA Kopist: Sthlm
(omslag) Amst vpn/PD
- 164:2t, J. B. LULLY, Pour le peu de bon temps (Thésée 1675)
= 19:12a
:2ag J. B. LULLY, Dans nos bois (Fragments)
(st) 1 blad Kopist: GD?
- 43:8 B. ERBEN, Laudate Dominum
(omslag) Omslagskopisten

NARR/7 Typ 134 (99)
Mellan kjl 4-7

-
- 1) A
2) R + 16N + R
3) 12 23,1
4) 100, 103
6) 323 x
-

Daterade belägg saknas.

- I DS
Bimaterial
VMhs
2:16 G. ARNOLD, Propter te mortificamur = 77:75 TN 194
(omslag/titbl) (ex. 2) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) utom bc (ex. 1): Narr/7 - IC=N
bc (ex. 1): Vm saknas.

NLRR/7 Typ 135 (106)
 Mellan kjl 3-6

- 1) Z
 - 2) R + 15N + R
 - 3) 18 23,1
 - 4) 90(b), 103(b)
 - 6)
-

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

35:15 J. THEILLE, Ach dass ich hören sollte
 (st) vla V

= 85:76

Kopist: GD

Övriga Vm

(st) utom vla V: Narr/7 typ 12

Kopist: Sthlm

NARR/7/AJ - AI (110)
Mellan kjl 3-6, 12-13

-
- 1) Z
2) R + 15N + R
3) 16 23,4 17
4) 86, 90,
5) 105, 163
6) 327 x 418
-

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

66:2 J. ROSENMÜLLER, Lauda Jerusalem Dominum = 86:47
(st) vla III (ex. 2) Kopist: Anon I

Övriga Vm se Narr/7 - PD typ 04

Kopist: AI-I

NARR/7/LJ - CDG (111)
Mellan kjl 3-6, 11-13

-
- | | |
|----------------|-------------|
| 1) Z | Z II |
| 2) R + 14N + R | R + 14N + R |
| 3) 15 25,3 17 | 16 25,3 17 |
| 4) 93, 89, | 95, 85, |
| 5) 95, 160 | 95, 163 |
| 6) 327 x 420 | 328 x 421 |
-

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

VMhs

51:11 D. BUXTEHUDE, Ist es recht dass man dem Keiser
(st) S II, A, vla I-II, violone Kopist: Anon I
B, vl I, bc Kopist: Anon II

Övriga Vm

(st) S I: Amst vpn/bimärket ej avläsbart Kopist: Anon I
T: Amst vpn/IB - N PIGOISARD Kopist: Anon II
vl II: Narr/7 - EP typ I

67:26 ANONYM, Hinweg mit aller Eitelkeit
(st) utom S, vl II, bc (ex. 2) Kopist: K 5

Övriga Vm

S: Amst vpn/vulst/LJ Kopist: Anon III
vl II: Vm saknas Kopist: Anon II
bc (ex. 2): Postryttare Kopist: Anon I

NARR/7/LJ - CDG (forts)

Bimaterial

VMhs

67:24 D. BUXTEHUDE, Herr wenn ich nur dich habe II
 (Ex. 1) (st): bc (ex. 2) Kopist: K 5

Övriga Vm

(st) utom violone, bc (ex. 2): Narr/7 - EP typ I
 violone: Narr/7 - EP typ I Kopist: Sthlm
 (Ex. 2) (förkortad version av samma komposition)
 (st) S, vl I-II, bc: Narr/7 - EP typ I Kopist: Anon II
 gamba, violone, teorba: som ovan Kopist: Anon III

NARR/7/LJ - IV (112)
 Mellan kjl 3-6, 12-13

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	17 24,0 15	17 23,7 16
4)	87, 89,	88, 92,
5)	107, 160	105, 159
6)	328 x 416	325 x 418

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

VMhs

82:32 L. BUSBETZKIJ, Erbarm dich mein o Herre Gott
 (tab) f. 2-9 Kopist: Anon

Övriga Vm

(tab) f. 1, 10: Amst vpn/MI - blomma

NARR/7/BI (113)
 Mellan kjl 3-6

1)	A	Z
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	16 24,0 15	16 24,1 12
4)	82(b), 100(b)	79(b), 105(b)
6)		

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

VMhs

33:17 A S, Jubilate Deo omnis terra
 (st) utom bc

Kopist: Anon I (vok-st)
 Anon II (instr-st)

Övriga Vm

(st) bc: Narr/7 typ 87

NARR/7/EP (felvänt) (114)
Mellan kjl 3-6

1)	A	A II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	18 24,1 18	19 23,8 18
4)	90, 106	86, 102
6)	322 x 427	

Daterade belägg

SSA 1678:5 (2)

SSA 1678:8 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

- 9:8 S. CAPRICORNUS, Crescite et multiplicare = 86:27
(st) utom vl I Kopist: GD
Övriga Vm
(st) vl I: Amst vpn
- 21:14 K. FÖRSTER, Così va che serve donna = 2:5, 38:8
(st) utom S/bc, B Kopist: GD
Övriga Vm
(st) B: Vm saknas
S/bc: Lejon i medaljong=N. Denna stämma
innehåller även
G. DÜBEN, Wer Gott das Herze gebet, = 19:4
S/bc-st Kopist: Autogr
- 29:8 H. DUMONT, Benedicam Dominum in ogni
tempore = 29:8a
(st) utom S I Kopist: GD
bc innehåller även
H. DUMONT, Quis mihi det, = 29:8a, 29:19
violone-st Kopist: GD
Övriga Vm
(st) S I: Narr/7 typ 26

Bimaterial

VMhs

- 29:10 H. DUMONT, Domine in virtute tua = 29:8a
(st) bc Kopist: GD
Övriga Vm
(st) utom bc: Narr/7 - IC typ 01
- 27:2a M. HAHN, Mein Sünde sind schwer übergross
(tab) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) S, B, gamba: ARMES OF BRISTOLL-NB Kopist: Anon jfr Gru-66
s. 152
vl: ej avläsbart
bc: Narr/7 typ 10

NARR/7/GB (115)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	14 23,7 14	14 23,6 14
4)	32, 114	83, 114
5)	326 x 410	324 x 412

Daterade belägg SSA 1663:11(2)
SSA 1664:5 (1) SSA 1664:11(1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

86:39 S. A. SCHERER, Jubilate Deo omnes gentes = 34:8
(tab) f. 1-4 Kopist: GD
Övriga Vm
(tab) f. 5-7: Narr/7 typ 30

Bimaterial

VMhs

81 Libro 5/ di/ Motetti et Concerti (volymen sammanbunden):

81:77 K. FÖRSTER, Vanitas vanitatum = 22:19
81:80 F. TUNDER, Nisi Dominus aedificaverit = 36:7
81:84 ANONYM, Heu mihi Domine = 41:19
(tab) f. 78-85 Kopist: GD

81:92 G. DÜBEN, Surrexit pastor bonus
(tab) f. 92-95 Dat. 1664 Kopist: Autogr

81:104 K. FÖRSTER, Domine Dominus noster = 21:16, 79:15
(tab) f. 104-109 Dat. 1664 Kopist: GD

81:139 G. ROVETTA, Dixit Dominus II = 33:9b
(tab) f. 140-145 Kopist: GD

Övriga Vm och kopister i vol. 81 ej specificerade här. För innehållet i övrigt se Gru-66 s. 103-106.

85:89 A. VERMEREN, Laudate pueri Dominum = 37:7, 79:54
(tab) Dat. 1664 Kopist: GD

82:3 V. ALBRICI, Dixit Dominus
(tab) Kopist: GD

NARR/7/GB (forts)

VMhs

- 19:6 H. SCHÜTZ, Herr nun lessest du deinen Diener/
Herre nu låter tu tin tjänare
(tab) Dat. 1664 Kopist: GD TN 51
Övriga Vm st Dat. 1664
(st) B (2 ex., ett med tysk, ett med svensk text),
vla V, bc: Bergshamrar/AB=N (fol)
vl I-II, vla III-IV: Horn i krönt sköld/CB=N
- 29:22 C. MONTEVERDI, Confitebor tibi Domine = 79:10 TN 257
(tit-bl) Dat. 1664 Kopist: GD
Övriga Vm
(st) utom vla I, bc: Bergshamrar/AB=N (4°)
vla I: Horn i krönt sköld/CB=N
bc: Bergshamrar/AB=N (fol)
- 19:17 S. DURANTE, Cantate Domino TN 69
(tit-bl/omslag) Dat. 1664 Kopist: GD
Övriga Vm
(st): Bergshamrar/AB=N (4°)
- 2:9 G. ARNOLD, Adeste quotquot diligitis Jesum TN 53
(omslag) Dat. 1664 Kopist: GD
Övriga Vm
(st): Bergshamrar/AB=N (4°)

NARR/7/GC (116)
Mellan kjl 3-6

-
- 1) Z
2) R + 16N + R
3) 15 23,1
4) 83(b), 98
6) 323 x
-

Daterade belägg saknas

I DS
Bimaterial

- IMhs
11:26 a-d J. PEZELIUS, Sonata (C-dur) (Hora decima 1670)
J. PEZELIUS, Sonata (C-dur) (Hora decima 1670)
ANONYM, Sonata XVII (C-dur)
ANONYM, (Svit C-dur)
trb I-st Kopist: Anon (11:26a-c),
GD (11:26d)

Övriga Vm se Narr/7 typ 55

NARR/7/GD (felvänt) (117)
Mellan kjl 3-6

1)	A	A II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	16 23,9 19	19 23,5 18
4)	87, 115	88, 114
6)	332 x 420	332 x 421

Daterade belägg

SSA 1674:10(1)	SSA 1674:10(1) 1674:11(2)
SSA 1675:2 (1) 1675:7 (1)	SSA 1675:2 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

30:9 M. G. PERANDA, Seguaee d'amore non cerco pietà
(tab) Kopist: GD

83:80 D. DANIELIS, Attollite portas = 54:2
(tab) Kopist: GD

Bimaterial

84:63-69 innehåller verk av GLETLE (2, tr. 1668), GEIST (4)
ANONYM (=GEIST?) (1) se Gru-66 s. 169
(tab) f. 1-8 Dat. 16.3 1676 (f. 9) Kopist: GD
Övriga Vm
(tab) f. 9-12 Narr/6 - TORSELLA

NARR/7/HG Typ 01 (118)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	13? 23,3	19 23,3
4)	91, 105	90, 100
6)		

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

VMhs

3:9 P. F. BENEDICTUS, O Jesu mi o candor lucis
aeterna (tr. 1673) = 85:91
(st) vok-st (ex. 1), vl I-II, vla IV Kopist: GD + K 3
Övriga Vm
(st) se Narr/6 - TORSELLA

NARR/7/HG Typ 02 (118)
Mellan kjl 3-6

-
- 1) Z
2) R + 15N + R
3) 15 23,7
4) 82?, 101
6)
-

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

38:6 A. BRAUN, Aethra plaude, terra gaude

(st) bc (ex. 3)

Kopist: Sthlm I

Övriga Vm

(st) S I-II, A, T, vla V, bc (ex. 1): Amst

vpn - PD

Kopist: GD

B, vl I-II (ex. 1), alto vla, tenor

vla, bc (ex. 2): Vm som ovan

Kopist: Sthlm II

vl I-II (ex. 2): Anka i cirkel/G

Kopist: Sthlm III

NARR/7/HG - LDELR (119)
Mellan kjl 3-6, 11-14

-
- | | | |
|----|-------------|-------------|
| 1) | Z | Z II |
| 2) | R + 15N + R | R + 15N + R |
| 3) | 15 24,0 16 | 15 24,1 15 |
| 4) | 86, 103, | 86, 100, |
| 5) | 87, 157 | 88, 156 |
| 6) | 327 x 420 | 326 x 422 |
-

Daterade belägg

KA-S 1690:1 (1)

KA-S 1690:1 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

50:7 D. BUXTEHUDE, Das neugeborne Kindelein

(st)

Kopist: Anon Gru-66

Taf. 33

NARR/7/HG - PB (120)
Mellan kjl 3-6, 12-14

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	17 23,7 15	14 23,9 16
4)	88, 107,	86, 104,
5)	88, 159	89, 160
6)	328 x 419	329 x 414(b)

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

VMhs

86:52 A. HAMMERSCHMIDT, Meinom Jesum lass ich nicht
(tab)

Kopist: DBHb Gru-66
Tafel 36

Bimaterial

VMhs

82:24 W. C. BRIEGEL, Schmecket und sehet (tr. 1680)
(st) endast A rip finns

Kopist: DBHb

Övriga Vm

(tab) f. 12-14 Lilja i krönt sköld/4WR - IHS

Kopist: DBHb

82:26- W. C. BRIEGEL, Fürchtet den Herrn (slutet)

27 W. C. BRIEGEL, Drei schöne Dinge sind
(tab) f. 20-23

Kopist: DBHb

Övriga Vm

(tab) f. 18-19 Fürchtet den Herrn (början):
Lilja i krönt sköld/4WR - IHS

54:4 D. EBERLIN, Ich kann nicht mehr ertragen
(st) tit-bl/bc

Kopist: DBH-gruppen?

Övriga Vm

(st) utom tit-bl/bc: Allemodepapier/PB

NARR/7/IB (121)
På kjl 4

1)	Z	Z var (ej i DS)	Z II
2)	R + 16N + R		R + 16N + R
3)	17 22,6 17		17 22,4 18
4)	58, 83(b)		68, 97
6)			331 x 417

NARR/7/IB (forts)

Daterade belägg	RA konc.1667:11(3)
Z var (ej i DS)	
RA konc.1668:8 (10)	RA konc.1668:4 (1) 1668:8 (9)
	RA Ad. 1668:8 (4) 1668:9 (2)
RA konc.1668:11(5)	RA konc.1668:11(8)
KA 1669:2 (1)	SSA 1669:2 (1)
SSA 1669:5 (1)	

I DS

Huvudmaterial

VMhs

67:19 A. PFLEGER, Es wird das Scepter von Juda = 31:1
 (st) S I-II, B, vl I-II, vla I-II Kopist: Pflegerkopis-
 ter

Övriga Vm

(st) T I-II: Narr/7 typ 103
 violone, bc: Narr/7 - PLB

Ann.: Vm förekommer även i A. PFLEGERS Kantatårgång VMhs 72-74, som
 bimaternal. Kopisterna är desamma. Jfr Gru-66 s. 125-130.

NARR/7/IB - IC (122)
 Mellan kjl 3-6, 12-13

1)	Z	Z II (uteslutet)
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	17 23,8 15	15 15
4)	88, 97,	87, 96,
5)	107, 160	106, 160
6)	329 x 422	

Daterade belägg

RA Ad. 1692:2

I DS

Bimaternal

20:11 B. ERBEN, Salve suavissime Jesu
 (st) bc (ex. 2-3)

Kopist: Sthlm

Övriga Vm

(st) S (ex. 3): IG (motmärke)

S (ex. 1), vl I: ej avläsbart motmärke Kopist: Sthlm = 46:23

S (ex. 2), vl II, vla II: Vm saknas Gru-66 s. 124

vla I: 7 prov/AJ

bc (ex. 1): Amst vpn

NARR/7/IB - IC (forts)

40:7 ANONYM, Diligam te Jesu TN 485
 (Ex. 1) (st) Kopist = 20:11
 (Ex. 2) (st) se Narr/7 typ 10

46:23 G. GEIST, Vide pater mi vide dolores (för-
 kortad version av 84:35, 84:62)
 (st) bc (ex. 2-3) Kopist = 20:5, 20:11
 (Anon I)

Övriga Vm
 (st) utom bc (ex. 2-3): 7 prov, fyrpass - PVL
Kopist = 20:11
 (Anon II)

Ann.: Vm förekommer även som huvudmaterial i det ur undersöknings-
 materialet uteslutna

VMhs 28:2b J. B. LULLY, Triomphe de l'amour

NARR/7/IC0 (123)
 Mellan kjl 2-6

-
- 1) Z
 2) R + 16N + R
 3) 13 22,8 14
 4) 56(b), 120(b)
 6)
-

Daterade belägg saknas

I DS

35:12 G. STÜBENDORF, O Jesu dulcissime TN 104
 (st) vl II, tit-bl/bc Dat. S.4 1663 Kopist: Autogr?
 Övriga Vm
 (st) S, vl I: Narr/7 - PM typ I

NARR/7/IG (124)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	13 24,2	15 23,7 15
4)	84(b), 100(b)	85(b), 100
6)		

Daterade belägg SSA 1681:11(1)

SSA 1682:2 (2)

SSA 1683:12(1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

6:15	D. BUXTEHUDE, Komstu Licht der Heiden (st) utom fl I	= 82:42:17 Kopist: GD	TN 418
	Övriga Vm (st) fl I: 7 prov/GVH - C D GEORGE=N	Kopist: Anon	

NARR/7/MG (125)
Mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II (ej i DS)
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	15 23,8	15 15
4)	85, 106	80(b), 100(b)
6)	327 x	

Daterade belägg SSA 1680:3 (1)

SSA 1682:8 (1)

SSA 1682:8 (2)

I DS

IMhs

8:3a	J H S junior, (Svit, F-dur), vl, bc (st): bc	Kopist: Sthlm
	Övriga Vm (st) vl: Amst vpn	Kopist: GD

NARR/7/PD (felvänt) (126)
Mellan kjl 2-5

1)	L	A II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	18 24,0 18	17 23,9 19
4)	65, 111	64, 112
6)	331 x 426	330 x 426

Daterade belägg		ULA-Ö	1675:11(1)
ULA-Ö	1675:12(1)		
ULA-Ö	1676:1 (1)	ULA-Ö	1676:1 (2)
	1676:2 (7)		1676:2 (2)
	1676:4 (2)		1676:3 (1)
	1676:5 (1)	RÅ konc.	1676:4 (4)
SSA	1676:5 (5)	ULA-Ö	1676:4 (3)
KA	1676:5 (4)		1676:5 (4)
	1676:8 (1)	KA	1676:5 (5)
SSA	1676:11(1)	SSA	1676:8 (1)
RÅ konc.	1677:4 (2)		
		RÅ konc.	1677:8 (2)
		KA	1678:5 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

35:19 J. THEILE, Unser Matz hatt einen grossen
(st)

Kopist = 41:21 (Sthlm)

NARR/7/PR (felvänt) (127)
Mellan kjl 2-5

1)	Z	Z II (ej i DS)
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	17 23,9 16	16 23,9 16
4)	57(b), 94	55(b), 94(b)
6)		

Daterade belägg

SSA 1681:11(4)	SSA 1681:11(2)
	SSA 1681:12 (flera)
SSA 1682:1 (1)	KA 1682:1 (1)
	SSA 1682:1 (2)
	1682:2 (1)
	1682:5 (1)
KA 1682:5 (1)	
	1682:8 (2)

NARR/7/PR (forts)

Daterade belägg (forts)	ULA-Ö 1683:7 (1)
SSA 1683:8 (1)	SSA 1683:8 (1)
KA-S 1684:1 (1)	
SSA 1685:5 (1)	ULA-Ö 1685:5 (2)
	SSA 1685:5 (1)
	SSA 1686:11(1)

I DS

46:13 ANONYM, Was ist dieses elend Leben
 (st) S II, T, vla IV, bc (ex. 1) Kopist: K 2
 Övriga Vm
 (st) B: Vm saknas
 vla I-III: Amst vpn - PVL
 S I, bc (ex. 2): Amst vpn/vulst/IB Kopist = 20:11 Anon I

Bimaterial

VMhs

18:14 ANONYM, Erschrecke liebe Seele nicht
 (textblad) sv. text Kopist: Sthlm
 Övriga Vm
 (tab) Vm saknas Kopist: GD

NARR/7/RH (128)
 Mellan kjl 3-6

1)	Z
2)	R + 17N + R
3)	13 22,3 12
4)	63, 84
6)	321 x 416

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

VMhs

86:58 B. GRAZIANI, O anima mea suspira
 :59 C. BERNHARD, Salve mi Jesu
 (tab) Kopist: GD

NARR/7 - AI (128)
Mellan kjl 3-6, 12-13

-
- 1) Z
2) R + 15N + R
3) 17 23,6 16
4) 84, 110,
5) 105, 163
6) 330 x
-

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

- 19:18 J. EIMWAG, Wem soll ich mein Elend klagen = 67:22
(st) fl I-II Kopist: Anon I
Övriga Vm
(st) vla d'amore II: Stort kors och halv
dubbelörn i sköld Kopist: Anon II
övriga st: Vm saknas

NARR/7 - ARBOGA (129)
Mellan kjl 3-6, 11-14

-
- | | | |
|----|-------------|-------------|
| 1) | A | Z |
| 2) | R + 15N + R | R + 15N + R |
| 3) | 16 24,8 14 | 14 24,7 15 |
| 4) | 82, 118, | 85, 123, |
| 5) | 71, 164 | 79, 165 |
| 6) | 328 x | 330 x |
-

Daterade belägg

SSA 1675:10(1)
1675:11(4)
1675:12(1)

SSA 1676:2 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

- 6:16 D. BUXTEHUDE, Missa alla brevis
(st)

Kopist: Sthlm

TN 504

NARR/7 - CLH (130)
På kjl. 5, mellan kjl 13-14

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	17 23,5 16	23,1 17
4)	85, 79,	
5)	85, 165	83, 160
6)	336 x 418	336 x

Daterade belägg

ULM Ö 1680:2 (1)
1680:77(1)^x

x) Vm ingår i odaterat memorial "angående summariska Räckenskappen i Örebro Låhn Anno 1678" vilket befinner sig bland skrivelser dat. juli 1680.

I DS
Huvudmaterial
VMhs

41:21 koralsatser (utan text förutom textbörjan)

1. Herr Gott dich loben wir
2. Ein feste Burg
3. Nun lob mein Seel
4. Vthan Herran faller oss till
(st) nr 1-3
nr 4: S, T
A, B

Kopist : K 2
Kopist: Sthlm
Kopist = 35:19 (Sthlm)

NARR/7 - EP Typ I (131)
Mellan kjl 3-6, 13-14

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	17 24,0 16	15 23,8 15
4)	92, 107,	89, 107,
5)	81, 159	79, 159
6)	328 x 417	329 x 414

Daterade belägg saknas.

I DS
Huvudmaterial
VMhs

4:7 C. BERNHARD, Surgit Christus cum trophaeo = 46:5, 80:64
(st) Kopist: K 5

10:5a S. CAPRICORNUS, Mane nobiscum Domine (förkortad version
av 10:5)
(st) Kopist: K 5

NARR/7 - EP Typ I (forts)

- VMhs:
42:6 V. ALBRICI, Jesu nostra redemptio (förkortad version av 47:5, 86:28)
(st) Kopist: K 5
- 54:2a D. DANIELIS, Attollite portas (förkortad version av 54:2, 83:80)
(st) Kopist = DBHd?
- 11:17a G. CARISSIMI, O vos populi o vos gentes (förkortad version av 11:17)
(st) utom omslag Kopist : K 5
Övriga Vm
(omslag): Amst vpn/RG Kopist: GD
- 1:14 V. ALBRICI, Misericordias Domini = 1:14a, 81:56 TN 332
(st) utom bc (ex. 2) Kopist: K 5
Övriga Vm
(st) bc (ex. 2): Narr/7 - EP typ II Kopist: GD
- 41:15 ANONYM, Gloria tibi Domine
(st) utom vla, braccia I-II Kopist : K 5
Övriga Vm
(st) vla, braccia I-II: Vm saknas.
- 42:3 ANONYM, Jerusalem du Gottes Stadt
(st) S (ex. 2), teorba, bc (ex. 2) Kopist: Anon I
övriga st Kopist: Anon II
- 46:8 J. H. SCHMELTZER, Terra triumphans (förkortad version av 78:40)
(st) utom bc (ex. 2) Kopist : K 5
Övriga Vm
(st) bc (ex. 2): Vm saknas Kopist: GD
- 67:24 D. BUXTEHUDE, Herr wenn ich nur dich habe II
(Ex. 1)
(st) violone Kopist: Sthlm
övriga st utom bc (ex. 2) Kopist: K 5
Övriga Vm
bc (ex. 2): Narr/LJ - CDG
(Ex. 2) (förkortad version av ovanstående
(st) Två kopister
S, bc - DBHc?

NARR/7 EP Typ I (forts)

Bimaterial

- IMhs
10:9 ANONYM, Ballet de St Germain. Ouverture (et entrées)
ANONYM, Ballet de Flore. Ouverture (airs et dances)
(st) dessus I Kopist: två stock-
holmare
- Övriga Vm
(st) contra, taille, basse: Amst vpm Kopist: GD
dessa st samt basse innehåller även
ANONYM, Ouverture (et dances) Kopist : K 5
contra innehåller dessutom
P. VERDIER, (Svit, F-dur) Brandl a 4 Dat. 1690
den 20 May Kopist = VMhs 31:21
- VMhs
10:8 S. CAPRICORNUS, O tu vita felicissima = 78:61 TN 303
(st) violone, bc (båda ex. 2) Kopist: K 5
- Övriga Vm
(st) vok-st: Amst vpm=N Kopist: Gru-66 Ta-
inst-st utom violone och bc (ex. 2): fel 20
7 prov/GC=N
T (ex. 2): Pro patria/AJ Kopist= 50:17
- 26:9 C. GEIST, Pastores dicite = 84:54 TN 424
(st) vl I (ex. 2), b, bc (ex. 2) Kopist: Sthlm
- Övriga Vm
övriga st: Amst vpm/vulst - PT Dat. dec. 1672
Kopist: Autogr
- 31:23 A. PFLEGER, Veni sancte spiritus (förenklad
version av 31:22)
(st) vla I-II Kopist: Sthlm
- Övriga Vm
(st) utom vla I-II: Amst vpm/vulst/AJ - PT
Kopist: K 4
- 38:2 J. R. AHLE, Ach du süsse Liebesbrunst
(st) fl I-II Kopist: K 54
- Övriga Vm
(st) utom fl I-II: Amst vpm/AJ - PT Kopist: K 4
- 42:1 A. A. WRANGEL, Ich armer Mensch ich armer Sünder
(st) fl I (ex. 1-2), fl II Kopist: Sthlm I
- Övriga Vm
(st) S/bc: Vm saknas Kopist: Sthlm II
- S (utan text), vla II-III: Vm saknas Kopist: GD
fl doux: Amst vpm/GG
vla I, teorba, bc: Amst vpm/GVH - IV
(tab) Amst vpm
innehåller även
ANONYM, La mia fede a te jurata (text och S-st
i tab) Kopist: GD

NARR/7 EP Typ I (forts)

VMhs.

- 50:11 D. BUXTEHUDE, Du Lebensfürst Herr Jesu Christ = 83:43
 (st) A (ex. 2) Kopist = 51:11
 Övriga Vm
 (st) S A B bc (alla ex. 1): 7 prov med
 fyrpass - DVSVLI Kopist: DBHc
 T: PBD (motmärke)
 instr-st: Amst vpn Kopist: GD-I
 S (ex. 2), bc (ex. 2): Amst vpn - PVL Kopist: Sthlm
- 50:16 D. BUXTEHUDE, Fallax mundus ornat vultus = 83:72
 (st) bc (ex. 2-3) Kopist: Anon
 Övriga Vm
 (st) S: Lilja i krönt sköld/4WR - IHS/LM Kopist: DBHa
 vl I-II, bc (ex. 1): som ovan Kopist: GD
 (omslag): Vm saknas
- 51:11 D. BUXTEHUDE, Ist es recht dass man dem Keiser Zinse gäbe.
 (st) vl II Kopist: K 5
 Övriga Vm
 (st) T: Amst vpn/IB - N PIGOISARD
 B, vl I, bc: Narr/7/LJ - CDG
 S II, A, vla I-II, violone: som ovan Kopist: Sthlm
 S I: Amst vpn/bimärket ej avläsbart
- 54:10 K. FÖRSTER, Inter brachia salvatoris mei
 (st) violone (ex. 1-2), bc (ex. 2-3) Kopist: K 5
 Övriga Vm
 (st) övriga st: Korslagda hammare med tre
 eldsprutande berg Kopist = 53:9 (sv.)
- 63:22 C. RITTER, Wie dank ich gnugsam dir mein Gott
 Aria auf herr Rehnschildts Begräbniss (1681)
 (st) bc Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) violone: Amst vpn.
 innehåller även
 C. RITTER, Nach dieser Zeit die Ewigkeit. Canon
 perpetuus (Cirkelkanon med samma melodi som Wie danck ich)
 (textblad): Narr/5 typ X
 Materialet innehåller även kontrafakt
 C. RITTER, Was nimmt der eitle Mensch sich für = 86:45
 (st) S: Narr/7 - PD typ Ol Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) S (ex. 2), A, B, flautino: Vm saknas Kopist: Anon

Anm.: Vm ingår även som bimaterial i det ur undersökningsmaterialet
 uteslutna

VMhs

57:23a-b Instr-satser ur LULLY-operor.

NARR/7 - EP Typ II (132)
Mellan kjl 3-6, 13-14

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	16 23,9 16	16 24,0 14
4)	86, 115,	87, 115,
5)	78, 154	78, 154
6)	327 x	327 x

Daterade belägg	SSA 1688:9 (1)
SSA 1688:10 (flera)	1688:10 (flera)
1688:11(1)	
RA Ad. 1689:1 (1)	

I DS

Huvudmaterial

IMhs

13:30	LAZZARINI, Allamanda (C-dur) a 5: cantus, altus, contra, bc	= 11:19
	ANONYM, Allamanda (e-moll) a 4: cantus, altus, tenor, bc (st)	Kopist: GD och DBHe omväxlande

VMhs

9:20	S. CAPRICORNUS, Jesu omnes agnoscite amorem = 83:22 (st) violone, bc (ex. 1-2)	Kopist: GD
	övriga st (omslag): Vm saknas	Kopist: DBHe

9:26	S. CAPRICORNUS, Jesu spes poenitentibus = 83:23 (st) vla I-IV, bc (ex. 1-2)	Kopist: GD
	övriga st	Kopist: DBHe

Bimaterial

VMhs

9:3	S. CAPRICORNUS, Amor Jesu dulcissimus = 83:21 (st) bc (ex. 3)	Kopist: GD
	bc (ex. 1)	Kopist: DBHe Gru-66 Tafel 40

Övriga Vm

	övriga st utom bc (ex. 2): 7 prov - EB bc (ex. 2) som ovan	Kopist: Sthlm
--	---	---------------

9:23	S. CAPRICORNUS, Jesu dulcis memoria (st) vla II, vla IV	Kopist: GD
------	--	------------

Övriga Vm

	(st) S I-II, vla I, III, violone, bc (ex. 1-2): 7 prov/LJ - CDG A T B: som ovan	Kopist: DBHe
--	---	--------------

NARR/7 - EP Typ II (forts)

VMhs

- 9:25 S. CAPRICORNUS, Jesu rex admirabilis
(st) violone, bc (ex. 2) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) S I-II, vla I-IV: 7 prov/LJ - CDG
A T B: som ovan Kopist: DBHe
fl I- II: 7 prov Kopist: DBHd?

- 10:5 S. CAPRICORNUS, Mane nobiscum Domine = 10:5a
(st) bc (ex. 3) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) utom bc (ex. 3): 7 prov - PVL

Anm.: samtliga här nämnda verk av Capricornus tr. 1660.

- 1:14 V. ALBRICI, Misericordias Domini in aeternum = 1:14a, 81:56 TN 332
(st) bc (ex. 2) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) Narr/7- EP typ I Kopist: K 5

- 24:8 J. M. GLETLE, Laetatus sum in his = 84:86
(st) violone, bc Kopist: DBHe
Övriga Vm
(st) vla I (ex. 2): 7 prov med fyrpass/GVH Kopist: GD
T: Vm saknas Kopist: Sthlm
övriga st: Amst vpm (runt) - PD Kopist: DBHb

- 29:1 E. VON DER MIHL, Beatus vir qui timet Dominum = 84:83
(st) violone, bc Kopist: GD
Övriga Vm
övriga st utom S I-II: 7 prov - EB
S I-II: Vm saknas. Kopist: DBHe

NARR/7 - EP Typ III (133)
Mellan kjl 3-6, 13-14

1)	Z	Z var	Z II
2)	R + 15N + R		R + 15N + R
3)	15 23,7 16		15 23,9 15
4)	82(b), 117(b),		87, 119,
5)	80(b), 159(b)		79, 157
6)	322(b) x 414(b)		326 x 416

Daterade belägg

SSA	1681:11(1)		
KA	1681:12(1)	KA	1681:12(1)
		ULA-Ö	1682:1 (1)
RA Ad.	1682:2 (1)		
KA	1682:2 (1)		
	1682:3 (1)		

NARR/7 - EP Typ IV (134)
Mellan kjl 3-6, 12-13

1)	A	A II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	16 23,4 20	21 23,5 19
4)	86, 108(b),	88(b), 104(b)
5)	102(b), 157(b)	102(b), 150(b)
6)	326(b) x 412(b)	321(b) x 414(b)

Daterade belägg SSA 1686:11 (2)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

- 20:1a B. ERBEN, Ach dass ich doch in meinen Augen hätte
(st) utom vl I (ex. 2), vl II (ex. 2-3), violone = 20:1, 85:86
Kopist: DBFb
- Övriga Vm
(st) vl I-II (ex. 2), vl II (ex. 3): Narr/7 -
EP typ V Kopist: Sthlm I
violone: Lilja i sköld/4WR Kopist: Sthlm II

- 28:9 J. V. MEYER, Wie murren denn die Leut
(Ex. 2) (st) utom vl II Kopist: DBHb
vl II: motmärke, ej avläsbart

- 57:1 P. F. BENEDICTUS, O sors optata o mors beata
(Ex. 1) (st) Kopist: DBHb
- Övriga Vm
tab/omslag/tit-bl: Narr/7 - EP typ III Kopist: GD
innehåller även genomstruken tab till
A. HAMMERSCHMIDT, Ach wie nichtig ach wie flüchtig

Bimaterial

- 70:8 D. BUXTEHUDE, Schwinget euch Himmel = 85:11
(st) S II, vl I-II Kopist: DBHb
- Övriga Vm
(st) violone: Amst vpn/AMSTENDAM/vulst/XX - IG
Kopist: Sthlm
- övriga st: Narr/7 - EP typ III

NARR/7 - EP Typ V (135)
Mellan kjl 3-6, 13-14

1)	Z
2)	R + 15N + R
3)	18 24,0 15?
4)	87, 108,
5)	75,
6)	329 x 422

NARR/7 - EP Typ V (forts)

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

20:1a B. ERBEN, Ach dass ich doch in meinen Augen hätte = 20:1, 85:86
 (st) vl I-II (ex. 2), vl II (ex. 3) Kopist: Sthlm I
 Övriga Vm
 (st): violone: Lilja i sköld/4WR Kopist: Sthlm II
 övriga st: Narr/7 - EP typ IV Kopist: DBHb

NARR/7 - EP Typ VII (135)
 Mellan kjl 3-6, 12-13

-
- | | |
|----|-------------|
| 1) | Z |
| 2) | R + 15N + R |
| 3) | 17 24,4 13 |
| 4) | 86, 108, |
| 5) | 101, 161 |
| 6) | 335 x 422 |
-

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

69:3 ANONYM, Immensus es Domine
 (st) bc (ex. 2) Kopist: flera Sthlm
 Övriga Vm jfr Gru-66 s. 152
 (st) vl/fl II: Amst vpn/GIFDG
 vl/fl I, bc (ex. 1): Amst vpn/vulst/EP
 vok-st: Amst vpn/EP

NARR/7 - FV (136)
 Mellan kjl 3-6, 13-14

-
- | | | | |
|----|-----------------|------|--------------------|
| 1) | A | A II | A II var (ej i DS) |
| 2) | R + 15N + R | | R + 15N + R |
| 3) | 19 23,5 16 | | 17 23,5 18 |
| 4) | 91(b), 101(b) | | 89, 102, |
| 5) | 83(b), 152(b) | | 82, 156 |
| 6) | 322(b) x 414(b) | | 322 x 417(b) |
-

NARR/7 - FV (forts)

Daterade belägg		A	A II	A II var	
ULA-Ö	1674:4 (1)	1674:5 (2)	ULA-Ö	1674:4 (1)	SSA 1674:5 (1)
					ULA-Ö 1674:5 (1)
					1674:6 (1)
					1674:8 (1)
					1674:10(1)
SSA	1674:10(1)		SSA	1674:10(1)	SSA 1674:11(1)
ULA-Ö	1674:11(1)				ULA-Ö 1674:12(1)
	1674:12(1)				
SSA	1675:2 (2)				
ULA-Ö	1675:2 (1)				
	1675:3 (1)		ULA-Ö	1675:3 (1)	
	1675:5 (1)			1675:5 (1)	KA 1675:5 (1)
	1675:6 (3)			1675:6 (5)	
KA	1675:8 (2)				RA konc.1675:7 (1)
ULA-Ö	1675:9 (1)				KA 1675:8 (4)
RA konc.	1675:10(1)				ULA-Ö 1675:10(1)
	1675:11(1)				
SSA	1675:11(1)				
			ULA-Ö	1675:12(1)	

I DS

Huvudmaterial

VMhs

45:3 ANONYM, Pueri audite me in toto mundo
(st)

Kopist: GD

47:4 V. ALBRICI, Amo te laudo te
(st) utom violone, spinetta

= 82:2:3

Kopist: K 1

Övriga Vm

(st) spinetta: Vm som ovan
violone: Blomkruka/GRC

Kopist: GD

Kopist: GD?

56:2 P. HAINLEIN, Das ist meine Freude
(st)

Kopist: K 1

Bimaterial

VMhs

1:8 V. ALBRICI, In te Domine speravi
(st) bc (ex. 1)

= 79:82, 81:67

Kopist: Sthlm

Övriga Vm

(st) A (ex. 1), titbl/bc: Amst vpn -
OGIR (Arboga)
A (ex. 2), vl I-II: Ängel med stav=N
fag: Narr/7 - IDE

Kopist: GD

TN 495

19:4 G. DÜBEN, Ein getreues Herze wissen (1667)

G. DÜBEN, Wer Gott das Herze gebet
(st) vl I-II

= 21:14

Kopist: K 1

Övriga Vm: se Narr/7 typ 83

NARR/7 - FV (forts)

IMhs

11:26a J. PEZELIUS, Sonata (C-dur) (Hora decima tr. 1670)

11:26d ANONYM, (Svit, C-dur för blåsare)

(st) cornetto I (ex. 3) 11:26a/cornetto I
(ex. 1) 11:26d

Kopist: GD + K 1

Övriga Vm

se: Narr/7 typ 55

11:27a ANONYM, Sonatella (C-dur för blåsare) Alio modo = 11:27

(st) trb (ex. 1)

Kopist: K 1

Övriga Vm

se: Narr/7 typ 57

65:24 ANONYM, Sinfonia (a-moll för blåsare)

(st) cornetto I-II (ex. 1-2), trb III (ex. 1-2)

Kopist: GD

Övriga Vm

(st) cornetto I-II (ex. 3), trb I: Narr/7 typ 58

övriga st: Vm saknas

NARR/7 - GB Typ 01 (137)

Mellan kjl 3-6, 13-14

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	17 23,7 17	17 24,0 16
4)	91, 108,	89(b), 115,
5)	82, 168	81, 173
6)	329 x 420	330 x 419

Daterade belägg SSA 1668:6 (1)

SSA 1669:8 (2)

SSA 1669:11(1)

SSA 1670:2 (1)

I DS

VMhs

85:26a-b J. J. LÖWE, Gustate et vidote

M. G. PERANDA, Accurrite gentes

(tab)

= 30:3

Kopist: GD

NARR/7 -- GB Typ 02 (138)
 Mellan kjl 3-6, 13-14

1)	Z	Z II	Z II var (cj i DS)
2)	R + 15N + R	R + 15N + R	
3)	17 23,3 16	16 23,4 15	
4)	87, 116,	84, 116,	
5)	78, 160	81, 158	
6)	329 x 410	330 x 413	

Daterade belägg

RA Ad. 1663:5 (1)	RA Ad. 1663:5 (1)	
RA konc.1663:5 (7)	RA konc.1663:5 (6)	
KA 1663:5 (5)	KA 1663:5 (1)	KA 1663:5 (3)
RA konc.1663:8 (5)		RA konc.1663:8 (2)
		1663:11(1)
		ULA-Ö 1663:11(1)
	RA Ad. 1663:12(1)	
SSA 1664:11(1)		
SSA 1665:5 (1)		
	ULA-Ö 1666:2 (1)	
	1666:8 (1)	
	SSA 1670:7 (1)	

I DS

Bimaterial

Vm:s

81 (index) f. I-II Kopist: GD
 (tab) f. 158-159 mitt i
 M. G. PERANDA, Spirato suaves = 30:11
 Kopist: GD

Övriga Vm

(tab) f. 160-161 (slutet av samma verk): Lilja
 i krönt sköld/4WR Dat. (f. 161) 20.2 1666

För övrigt innehåll i tabulaturbandet hänvisas till Gru-66
 s. 103-106.

79 (försättsblad) f. I
 (index) f. 139 Kopist: GD

84:4 F. FOGGIA, Laudate pueri Dominum = 23:9
 (tab) f. 1+8 Dat. 1664 Kopist: GD

Övriga Vm

(tab) f. 2-7: Narr/7 - T?B Dat. 2.3 1664

NARR/7 - GC (139)
Mellan kjl 3-6, 13-14

1)	Z	Z II
2)	R + 16N + R	R + 16N + R
3)	14, 23,1 14	15? 23,1 15
4)	81(b), 103,	83(b), 98,
5)	95, 155	94(b), 154
6)	321(b) x 422(b)	322(b) x 420(b)

Daterade belägg SSA 1668:11(1)

SSA 1670:5 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

27:15 J. P. KRIEGER, Laetare anima mea
(st)

TN 462

Kopist: Anon

NARR/7 - GD (140)
Mellan kjl 3-6, 13-14

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	16 24,0 16	14 24,1 18
4)	82(b), 103,	83(b), 106,
5)	78, 155	79, 154
6)	326 x 415(b)	325 x 416(b)

Daterade belägg SSA 1670:11(1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

85:92 T. ZEUTSCHNER, Te Deum laudamus
(tab)

Kopist: GD

Bimaterial

54:18 C. GEIST, Domine qui das salutem regibus I = 84:19
(st) A T B Kopist: Autogr

Övriga Vm

(st) vla ad lib: Blomkruka/GRO

övriga st utom violone: Amst vpn

Dat. Holmiae Okt. 1670

(st) violone: Orm=N

Kopist = Gru-66

Tafel 22

NARR/7 - GDG (141)
Mellan kjl 3-6, 13-15

1)	Z	Z II	Z II var
2)	R + 16N + R	R + 16N + R	
3)	11 23,3 14	15 23,4 14	
4)	71(b), 103(b),	78(b), 100(b),	
6)			

Daterade belägg

SSA 1670:2 (2)

SSA 1670:2 (1)

SSA 1673:5 (1)

I DS

Huvudmaterial

IMhs

- 8:13 J. H. SCHMELZER, Sonata (F-dur) (Sacro-profanus
concentus, tr. 1662, Sonata 13)
(st) Kopist: Marginal-
kopisten
- 58:10 J. H. SCHMELZER, Sonata (A-dur) (Sacro-profanus
concentus, tr. 1662, Sonata 7)
(st) Kopist: Marginal-
kopisten
- 58:13 J. H. SCHMELZER, Sonata (F-dur) (Sacro-profanus
concentus, tr. 1662, Sonata 11)
(st) Kopist: Marginal-
kopisten

NARR/7 - GP (142)
Mellan kjl 3-6, 12-14

1)	A	A II (ej i DS)
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	14 24,5 14	13 23,6 15
4)	78, 114,	73(b), 111,
5)	80, 163	71(b), 158
6)	328 x 416	

Daterade belägg

KA 1677:8 (1)

SSA 1677:8 (1)

SSA 1678:2 (1)

1678:5 (2)

SSA 1680:7 (1)

NARR/7 - GP (forts)

I DS

Bimaterial

35:23 C. THIEME, Skapa i mig Gud ett rent hjärta = 35:23 (tysk text)
(tab) Kopist: GD

Övriga Vm

(st) vok-st: Vm saknas (Blomkruka/GRO?)

violone: Vm saknas (annat)

NARR/7 - HS (143)

Mellan kjl 3-6, 12-13

1)	A	Z
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	12 24,5	13 24,6 14
4)	72(b), 110(b),	77(b), 112,
5)		99(b), 147(b)
6)		

Daterade belägg saknas.

I DS

Bimaterial

VMhs

19:7 G. DÜBEN, Heut freut sich der Himmel
Aria auf der Königl. Princessin Geburtstag 1688
den 26 Juni

(st) S/bc (ex. 1)

Kopist: Autogr

Övriga Vm

(st) S/bc (ex. 2): föremål i sköld/K

Kopist: Sthlm I

(text, separat): Vm saknas

Kopist: Sthlm II

24:6 J. M. GLETLE, Memento Domine David = 84:75
(st) enbart vl I finns Kopist: GD29:15 H. DUMONT, O Domine Deus meus = 85:29 TN 524
(Ex. 2) (st) B utan text Kopist: GD

Övriga Vm

(st) bc: Vm saknas

violone: Vm saknas

Kopist : K 2

S I-II, A (alla utan text) 7 prov

med fyrpass/GVII

Kopist: Sthlm + GD

(tab): PD (motmärke)

Kopist: GD

40:4 ANONYM, Deus qui sedes super tronum = 81:36 TN 258
(st) bc (ex. 2) Kopist: GD

Övriga Vm

(st) titbl/bc: 7 prov/GC

övriga st: Narr/7 - IC=N

NARR/7 - HS (forts)

VMhs
 42:14 ANONYM, In te Domine speravi = 81:35 TN 131
 (st) bc (ex. 2) Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) bc (ex. 1): Vm saknas.
 vla V: Krona - TORSHELLA
 övriga st: Narr/7 - IC=N

Anm.: bc (ex. 2) till 40:4 och 42:14 utskrivna på delar av samma holark

63:7 D. POHLE, Jesus auctor elementine/ Jesus
 Ursprung der ewigen Güt
 (st) violone, bc (ex. 2) Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) B: Korsade hammare Kopist = 63:6
 övriga st: Korsade bergshamrar i sköld

NARR/7 - HT Typ 01 (144)
 Mellan kjl 2-5, (A) 11-13, (Z) 12-14

1)	A	Z
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	13 24,2 15	14 24,8 13
4)	60, 114,	62, 108
5)	103, 170	90, 167
6)	314 x 421	317 x 420

Daterade belägg RA Ad. 1690:9 (1)
 RA Ad. 1690:10(2)
 SSA 1690:10(1)

I DS
 Huvudmaterial
 VMhs

53:5 ANONYM, Aria (C-dur)
 (st) bc (2 ex.) (övriga st saknas) Kopist: Sthlm

Bimaterial

50:17 D. BUXTEHUDE, Fürchtet euch nicht = 82:35:26
 (Ex. 2) (st) bc (ex. 1-2) Kopist: Sthlm
 Övriga Vm
 (st) S, B (båda med sv. text): Amst vpn - FDG
 S (tysk text): Amst vpn/vulst/LJ Kopist = 10:8 Anon I
 vl I: Amst vpn Kopist: K 2
 teorba: 7 prov med fyrpass/VG Kopist: Sthlm
 Kopist: Sthlm

NARR/7 - HT Typ 01 (forts)

- 34:11 J. H. SCHMELZER, O Jesu summa caritas
 (st) teorba Kopist: Sthlm
 Övriga Vm
 (st) bc (ex. 2): PVL (motmärke) Kopist: Sthlm
 bc (ex. 1, 3): Amst vpn Kopist: GD
 S rip: Vm saknas=N (Bergshamrar/AB eller Blomkruka/GB)
 övriga st: 7 prov med fyrpass/GC=N

NARR/7 - HT Typ 02 (145)

1)	A	Z
2)	Mellan kjl 3-6, 11-13	Mellan kjl 4-7, 12-14
3)	R + 15N + R	R + 15N + R
4)	12 24,7 14	14 24,7 15
5)	83, 110,	108, 107(b)
6)	98, 157	85, 155
	327 x 419	320(b) x 420

Daterade belägg KA-S 1686:1 (1)
 KA 1687:4 (1)
 SSA 1687:5 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

- 30:7 M. G. PERLANDA, Flango anima suspira
 (st) Kopist: DBHb
- 54:9 K. FÖRSTER, Jesus dulcis memoria
 (st) B, bc = 80:102bis
 vl I-II Kopist: DBHd
 Kopist: Sthlm
- 57:6 J. A. KRESS, Dulcis Jesu pie Deus
 (st) utom S (ex. 2), violone, bc (ex. 2) = 85:12
 Kopist: Sthlm I
 Övriga Vm
 (st) bc (ex. 2): Amst vpn Kopist: GD
 violone: Narr/7 typ 36
 S (ex. 2): Narr/7 typ 36 Kopist: Sthlm II
- 67:15a ANONYM, Du grauensvolle Nacht
 (st) S/bc Kopist: GD
- 69:20 G. LEGRENZI, O fons perpetui amoris
 (st) Kopist: DBHb

IMhs

- 3:6 K. FÖRSTER, Sonata (G-dur). 2 vl, fag, bc
 (st) Kopist: DBHb

NARR/7 - HT Typ 02 (forts)

IMhs

3:11 K. FÖRSTER, Sonata (F-dur) La Sidon. 2 vl, gamba, bc
(st) Kopist: DBHb

Bimaterial

VMhs

70:5 J. P. KRIEGER, Quis me territat quis me devorat = 85:45
(st) B Kopist: DBHb

Övriga Vm

(st) utom B: Amst vpn/vulst/AMSTERDAM/KX - IG

NARR/7 - IB (146)
Mellan kjl 3-6, 13-14

1)	A	A II	A II var
2)	R + 15N + R	R + 15N + R	
3)	18 23,8 19	20 24,0 17	
4)	92, 117,	91, 120,	
5)	87, 163	81, 164	87, 164
6)	333 x 425	333 x 428	

Daterade belägg

RA konc. 1668:8 (1)
1668:11 (4)

SSA 1669:2 (1)
KA 1669:2 (3) KA 1669:2 (5)
1669:3 (1) 1669:3 (1)
ULA-Ö 1669:3 (2)
1669:4 (1)
SSA 1669:5 (1) 1669:5 (4)
KA 1669:5 (2)
SSA 1669:8 (1) SSA 1669:8 (1)
KA 1669:8 (1) KA 1669:8 (3)
1669:11 (2)

SSA 1670:1 (1)
1670:4 (1) SSA 1670:4 (1)
1670:5 (1)
ULA-Ö 1670:5 (1) ULA-Ö 1670:5 (1)
1670:6 (1)
ULA-Ö 1670:6 (2) 1670:6 (1)
1670:7 (1)
SSA 1670:10 (1)

SSA 1672:4 (1)

NARR/7 - IB (forts)

- I DS
Huvudmaterial
VMhs
- 10:6 S. CAPRICORNUS, Miserere mei Deus I = 86:53
(st) vok-st Kopist: Sthlm
vla I-IV Kopist: Sthlm II
- Övriga Vm
(st) T I-II rip : Blomkruka/CB=N Kopist: GD
violone/titbl: Orm=N_F TN 339
bc/tit-bl: Amst vpr/C_F TN 339
bc (ex. 3)): 7 prov med fyrpass Kopist: Sthlm III
- 32:13 S. PRUCHNER, Laudate pueri Dominum = 22:11, 85:34
(st) utom S, vl II (båda ex. 2), brazzia I (ex. 2),
violone, bc, omslag Kopist: Sthlm I
- Övriga Vm
(st) S, vl II (båda ex. 2): Narr/7 typ 133 Kopist: GD
brazzia I (ex. 2): Blomkruka/GFC
violone: Krona - TORSHELLA Kopist: Sthlm II
bc: IG (motmärke) Kopist: Sthlm III
(omslag): Amst vpr/PD TN 432
- 84:94 G. LEGRENZI, Magnificat (reducerad besättning
gentemot 84:21).
(tab) Kopist: GD
- 83:81- B. ERBEN, Ich freue mich im Herrn
84 B. ERBEN, Nisi Dominus
J. M. GLETLE, Benedicam Dominum = 10:18
S. CAPRICORNUS, Das ist meine Freude
(tab) Kopist: GD
- 85:19- F. LUCIO, Omnes gentes plaudite
25 C. GEIST, Veni salus pauperum = 26:19 (autogr 1670)
S. CAPRICORNUS, Celebrabo te Domine = 96:6
S. CAPRICORNUS, Dexteram Domine magnificata est
A. PFLEGER, Laudate Dominum = 31:15
A. PFLEGER, Dominus virtutum nobiscum = 31:6
A. PFLEGER, O divini amor numinis = 31:19
J. P. KRIEGER, Diligam te Domine = 27:12
(tab) Kopist: GD
- 86:7-12 ANONYM, Amor Jesu amantissimo
J. P. KRIEGER, Perfunde me gratia = 27:16
K. FÖRSTER, Intenderunt arcum = 22:4
S. CAPRICORNUS, Missa (Kyrie - Gloria) a 6
S. CAPRICORNUS, Missa a 6 ex F = 10:2
C. STEINGADEN, Missa a 6
(tab) Dat. (f. 5, Krieger) 1670 den 30 Aug. å
Watsten. Kopist: GD

NARR/7 - IB (forts)

Bimaterial

- IMhs
3:7a K. FÖRSTER, Sonata (B-dur), 2 vl, gamba,
bc (2 ex.) = 3:9b
(st) bc (ex. 2) Kopist: GD
- Övriga Vm
(st) bc (ex. 1): Narr/7 typ 47 Kopist: A-Sthlm
övriga st: Vm saknas=N (7 prov?)
- VMhs
32:6 D. POHLE, Domine ostende mihi = 84:19a TN 414
(st) instr-st utom violone och bc Kopist: Gru-66 Ta-
Övriga Vm fel 22
(st) vok-st, violone, org: Ängel med stav=N Kopist: GD
- 12:17 D. DANIELIS, Salve mi Jesu salvator mi = 83:76
(Ex. 2)
(st) bc (ex. 2) Kopist: GD + Sthlm
- Övriga Vm
(st) utom bc (ex. 2): Narr/7 typ 133 Kopist: GD TN 290
- 83:58a S. CAPRICORNUS, Miserere mei Deus = 53:5
:58b S. VESI, De profundis clamavi
(tab) f. 1 + 8 (sista) Kopist: GD
- Övriga Vm
(tab) f. 2-7: Narr/7 typ 23

NARR/7 - IC Typ 01 (147)
Mellan kjl 3-6, 13-14

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	19 24,3 18	19 24,4 17
4)	85, 93,	83(b), 99,
5)	79, 159	83, 160
6)	327 x 428	330 x 425

Daterade belägg

SSA 1681:4 (1)	SSA 1681:4 (1)
1681:5 (1)	
KA 1681:5 (2)	

I DS.

Huvudmaterial

- VMhs
29:10 H. DUMONT, Domine in virtute tua = 29:8a
(st) utom bc Kopist: GD
- Övriga Vm
(st) bc: Narr/7/EP (felvänt)

NARR/7 - IC Typ 02 (148)
Mellan kjl 3-6, 13-14

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	14 24,1 14	14 24,0 14
4)	86, 112,	86, 99,
5)	81, 161	81, 160
6)	323 x 419	323 x 418

Daterade belägg saknas

- I DS
Huvudmaterial
VMhs
- 84:15-17 C. GEIST, Domine qui das salutem regibus II = 54:17
C. GEIST, Domine in virtute tua = 54:16
C. GEIST, Exaudi Deus orationem meam = 25:12
(tab) f. 1-10 Kopist: GD
Övriga Vm
(tab) f. 11-12, 17 (mitt i Exaudi): Amst
vpn/^EC - IFD
- 85:46-47 A. PFLEGER, O altitudo divitiarum
C. GEIST, O piissime Jesu Dat. 5.5 1674
(tab) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) bc till Pflieger: Krona - TORSHELLA Kopist: K 1
bc till Geist: Lilja/GD/GVD=N Kopist: GD
- 32:11 D. FÖHLE, Nur in meines Jesu Wunden = 63:8, 84:42:20 TN 422
(st) utom bc (ex. 2) Kopist: K 1
Övriga Vm
(st) bc (ex. 2): Narr/7 - PD typ 01 Kopist: GD
- Bimaterial
VMhs
- 6:13 D. BUXTEHUDE, Jesu meines Lebens Leben = 82:37:1, 82:37:6
(st) bc (ex. 2) Kopist: GD TN 416
Övriga Vm
(st) bc (ex. 1): 7 prov med fyrpass.
bc (ex. 3): Amst vpn/HG
fl: Narr/7 typ 06 Kopist: Stblm
övriga st: 7 prov med fyrpass - DVSLLI Kopist: GD-I
- 46:1 W. C. BRIEGFL, Sehnt wir gehen hinauf gen Jerusalem TN 433
(st): vl I-II Kopist: K 1
Övriga Vm
(st) T, B: Amst vpn
övriga st: Vm saknas

NARR/7 - IC Typ 02 (forts)

VMhs

54:20 C. GEIST, Quis hostis in coelis = 84:18
 (st) vok-st utom B Kopist: Autoogr
 Övriga Vm
 (st) B, vla I-II, tit-bl/omslag: Anst vpn/
 vilst -- PT Dat. sept 1672
 vl I-II, violone: Anst vpn
 tr I: Vm saknas=N
 tr II: Vm saknas=N på ena sidan

NARR/7 - IC Typ 03 (149)
 Mellan kjl 3-6, 12-13

-
- 1) Z
 2) R + 15N + R
 3) 16 23,8 16
 4) 78, 103,
 5) 107(b), 152
 6) 325 x 417
-

Daterade belägg

SSA 1669:10(1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

82:4 V. ALBERICI, Jesu dulcis memoria = 1:9
 (tab) Kopist: GD

Bimaterial

VMhs

54:17 C. GEIST, Domine qui das salutem rogibus II = 84:15
 (st) S II, bc Dat. Aug. 1672 Kopist: Autoogr
 Övriga Vm
 (st) utom S II, bc, fag: Narr/7 typ 40
 fag: Narr/5 - MLO Kopist: Autoogr + GD

NARR/7 - IC Typ 04 (150)
 Mellan kjl 3-6, 13-14

-
- | | | |
|----|-------------|-------------|
| 1) | Z | Z II |
| 2) | R + 15N + R | R + 15N + R |
| 3) | 15 24,4 15 | 16 24,4 15 |
| 4) | 86, 110. | 86, 110, |
| 5) | 76, 157 | 76, 158 |
| 6) | 321 x 430 | |
-

NARR/7 - IC Typ 04 (forts)

Daterade belägg

SSA 1686:1 (1)	SSA 1686:5 (1)
KA 1686:6 (1)	KA 1686:8 (2)
SSA 1686:11(1)	SSA 1686:11(1)
1686:12(1)	1686:12(1)
	SSA 1687:1 (1)
	SSA 1688:2 (1)
	SSA 1688:12(1)

I DS

Bimaterial

VMhs

50:13 D. BUXTEHUDE, Eins bitte ich vom Herrn = 85:8
 (Ex. 1) (st) S I, A, T, fag Kopist: DBHb
 Övriga Vm
 (st) S II, vl I-II, vl I-II complemento:
 Narr/7 typ 11
 bc: Amst vpn/vulst/AJ - PR?

NARR/7 - IC Typ 05 (149)
 Mellan kjl 3-6, 13-14

-
- 1) Z
 - 2) R + 16N + R
 - 3) 14 23,3 13
 - 4) 80(b), 89(b),
 - 5) 98(b), 155(b)
 - 6) 321(b) x 415(b)
-

Daterade belägg

RA konc.1664:12(3)

I DS

Huvudmaterial

IMhs

10:13 ANONYM, Passaglli (Passacaglia D-dur), vl/bc
 (st) Kopist: Marginal-
 kopisten

NARR/7 - IDE (151)
Mellan kjl 3-6, 11-14

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	16 24,2 18	15 24,0 14
4)	84, 110,	84, 107,
5)	90, 153	86(b), 155
6)	323 x 418	325 x

Daterade belägg saknas:

I DS

Huvudmaterial

VMhs

86:66 A. PFLEGER, Plaude musa Regi nostri
plaude musa Carolo = 69:6b
(tab) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) teorba: Krönt B Kopist: K 2

Bimaterial

VMhs

1:8 V. ALBRICI, In te Domine speravi = 79:82, 81:67
(st) fag Kopist: GD
Övriga Vm
(st) A, bc/tit-bl: Amst vpm - OGIR (Arboga) TN 495
A (ex. 2), vl I-II: Ängel med stav=N
bc (ex. 1): Narr/7 - FV Kopist: Sthlm

35:21 C. THIEME, Missa = 85:74 TN 385
(tab) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) S (ex. 2): Vm saknas
övriga st utom violone (ex. 1-2): Orm=N
violone (ex. 1-2): Orm=N Kopist: Gru-66 Ta-
fel 22

67:18 ANONYM, Exaudiat te Dominus
(st) S rip, bc (ex. 3) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) B rip: Vm saknas=N (Lejon i medaljong?)
övriga st: MB/CL (Motsburg)=N
bc (ex. 1) innehåller även
ANONYM, Ah laudare, bc-st Kopist: K 2

Papper med detta Vm förekommer även som omslag till

1:7 V. ALBRICI, Gelosia nun vuol
28:10 A. MELANI, Exultent concinant
skrivna av Omslagskopisten

NARR/7 - IM Typ 01 (152)
Mellan kjl 3-6, 12-13

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	15 24,4 16	15 24,2 15
4)	74(b), 98(b),	81(b), 99(b)
5)	99(b), 155(b)	108, 156
6)	314(b) x 409(b)	

Daterade belägg

SSA 1673:12(1)

SSA 1673:12(2)

I DS

Bimaterial

VMhs

41:2 ANONYM, Ecce solemnis nativitas
(st) A, violone

Kopist: Anon

Övriga Vm

(st) Krönt Vapensköld - 4SM

omslag/tit-bl: Stadsport med sköld över/PM

Ann.: Vm förekommer även i det ur undersökningsmaterialet uteslutna

28:5 J. V. MEDER, Ach Herr straffe mich nicht

Dat. Reval 14.8 1679

Kopist: Autogr

NARR/7 - IM Typ 02 (153)
Mellan kjl 3-6, 13-14

1)	Z	Z II (ej i DS)
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	16 23,5 18	19 24,0 16
4)	85(b), 100(b)	85(b), 95(b),
5)	73(b), 155(b)	83(b), 154(b)
6)	323(b) x	

Daterade belägg

ULA-Ö 1678:2 (2)

ULA-Ö 1678:2 (1)

1678:3 (7)

1678:3 (5)

1678:4 (3)

1678:4 (2)

1678:5 (1)

1678:5 (1)

1678:6 (2)

1678:7 (2)

1678:7 (1)

KA 1678:8 (1)

1678:11(2)

KA 1678:11(4)

ULA-Ö 1679:3 (2)

NARR/7 - IM Typ 02 (forts)

I DS

Bimaterial

VMhs

18:17 M. SCHNEIDER, Kom helge ande du högste Gud (tr. 1677)
 (st) S Kopist: Sthlm
 Övriga Vm
 (st) utom S: Narr/7 - PD typ 01 Kopist: GD
 (tab): Narr/7 - PC

NARR/7 - IR Typ I (154)
 Mellan kjl 3-6, 13-14

-
- 1) Z
 - 2) R + 15N + R
 - 3) 18 24,0 16
 - 4) 88, 111,
 - 5) 83, 156
 - 6) 324 x 421
-

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

VMhs

86:49 ANONYM, Levavi oculos meos ad montem (ofullbordad)
 (tab) Kopist: GD

Bimaterial

10:15 S. CAPRICORNUS, Tibi tibi Domine Jesu Christe = 86:55 TN 321
 (st) bc/tit-bl/Omslag Dat. 1668 Kopist: GD
 Övriga Vm
 övriga st: 7 prov=N

NARR/7 - IR Typ II (154)
 Mellan kjl 3-6, 13-14

-
- 1) Z
 - 2) R + 15N + R
 - 3) 17 24,4 16
 - 4) 84(b), 115(b)
 - 5) 81(b), 158(b)
 - 6) 325(b) x 421(b)
-

Daterade belägg

SSA 1661:3 (1)
 1661:4 (3)
 1661:7 (4)
 1661:8 (6)

NARR/7 - IR Typ II (forts)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

12:2 G. CARISSIMI, Simile est regnum = 53:10:12 TN 156
 (tab) Kopist: GD

NARR/7 - IR Typ III (155)
 Mellan kjl 3-6, 12-13

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	20 23,8 18	17 23,9 17
4)	84, 113,	90, 111,
5)	104, 155	102, 154
6)	326 x 415	322 x 423

Daterade belägg SSA 1666:12(1)

SSA 1667:2 (1)

KA 1667:5 (1)

RA konc.1667:5 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

85:62 J. ROSENMILLER, Congregati sunt inimici
 (tab) Kopist: GD

86:13 G. LEGRENZI, Beati omnes qui timent = 54:30
 (tab) Kopist: GD

NARR/7 - IS (156)
 Mellan kjl 3-6, 12-13

1)	A	A var (ej i DS)	Z
2)	R + 15N + R		R + 15N + R
3)	15 23,8 15		14 23,8 16
4)	80, 103,		82, 103,
5)	98, 152		100, 155
6)	324 x 412		324 x 412

Daterade belägg KA-S.1684:7 (1)

NARR/7 - IS (forts)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

- 26:14 C. GEIST, Schöpfe Hoffnung meine Seele/Tristis
anima cur langues = 54:21
(st) Kopist: Autogr Geist-nr
9
- 26:15 C. GEIST, Seelig ja seelig wer willig erträget
(Ex. 1) (st) Kopist: Autogr Geist-nr
10

Bimaterial

- 26:17 C. GEIST, Sij huru gott och lustigt är det
(Ex. 1) (st) B Kopist: Autogr Geist-nr
19
Övriga Vm
(st) utom B: Amst vpn/EP
- 25:6 C. GEIST, Dieses ist der Tag der Wonne
(Ex. 1) (st) S, A, vl I Kopist: Autogr Geist-nr
24
Övriga Vm
(st) vl II, tit-bl/violone: Narr/7 typ 90 Dat. 1680
B: Vm saknas

NARR/7 - LM (157-158)
Mellan kjl 3-6, 12-13

1)	Z, Z var, Z var 2	Z II, Z II var
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	20 24,0 16	19 24,0 17
4-5)	Z: 92, 107, 104, 166	Z II: 90, 100, 107, 166
4+5)	Z var: 97, 109	Z II var: 92, 105, 106, 169
6)	336 x 426	334 x 425

Daterade belägg

SSA 1686:4 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

- 85:1-18 Innehåller verk av J.P. KRIEGER (1), D. POHLE (1),
D. BUXTEHUDE (14), A. KRESS (1), K. FÖRSTER (1)
(tab) 55 f. Dat. (f. 45 vid Buxtehode, Herren vår
Gud) 8.6 1687
- Kopist: GD (utom f. 27^V-38)
DBHb (f. 27^V-31, 33^V-38)
innehållande
- D. BUXTEHUDE, O Gottes Stadt och Schwinget euch Himmel
f. 31^V-33 tomma
- Övriga Vm
(tab) f. 20-23: 7 prov - DI

NARR/7 - LM (forts)

VMhs

- 84:5 K. FÖRSTER, Ad arma fideles (utvidgad version av 21:7, 78:14)
(tab) Kopist: GD
- 51:12 D. BUXTEHUDE, Jubilate Domino
(st) Kopist: GD (A, gamba)
GD-I (bc)
- 61:5 J. V. MEDER, Gott hilf mir denn das Wasser
(st) Kopist: GD-I
- 61:9 J. V. MEDER, Vox mitte clamorem
(Ex. 2) (st) Kopist: GD-I
- 35:16 J. THEILE, Daran ist erschienen die Liebe Gottes
(st) Kopist: GD-I

Bimaterial

VMhs

- 18:24 ANONYM, Hwi begär människan
(st) B Kopist: GD
Övriga Vm
(st) S (ex. 1): Amst vpn - HB
S (ex. 2): Amst vpn/LJ - IV Kopist: Sthlm
A, T: Amst vpn Kopist = 46:13
- 18:11c J. B. LULLY, (Phaeton), Troupe d'Astrée
(ur De la Gardie, Kleine Comediensachen)
(tab) (ex. 1) Kopist: GD
(tab) (ex. 2), vl (saraband)
Övriga Vm
(st) S I- II, bc: 7 prov - DVSVLI
dessus I-II: Vm saknas.
b: PD (motmärke) Kopist: GD-I
- 18:11d ANONYM, Mes rives fleuries (De la Gardie,
Kleine Comediensachen)
(st) dessus I-II (övriga st saknas) Kopist: GD
- 19:7b ANONYM, Olym sin tiremed sin höch sång (nonsenstext)
(tab) Kopist: GD
innehåller även
ANONYM, (Sats i C-dur för klaver. Ofullständig)
Övriga Vm
(st) S/bc: Vm saknas.
- 37:2 G. VERLITH, Accurrite ad festa = 80:145 TN 288
(st) vl I-II (ex.2), bc (ex.2-3) Kopist: Sthlm I-II
Övriga Vm
övriga st: 7 prov=N Kopist: GD

NARR/7 - LM (forts)

- VMhs
25:18 C. GEIST, Invocavit me et ego exaudiam = 84:32 TN 453
(st) vla III Kopist: GD
Övriga Vm
(st) vl I-II, violone: Krona - TORSHELLA
vok-st, teorba, gamba: Vm saknas
bc: 7 prov/GVH Kopist: Sthlm
(omslag) 7 prov med fyrpass Kopist: Omslags-
kopisten
- 6:14 D. BUXTEHUDE, Klinget mit Freuden
(st) bc Kopist: GD
Övriga Vm
(st) S (ex. 1), B: 7 prov/AJ - RC
vl I-II (ex. 1): Vm saknas=N
tr I-II: stadport
S II: 7 prov/AJ - RC Kopist: GD + Sthlm I
S I (ex. 2): Amst vpn/vulst/AJ Kopist: Sthlm II
vl I-II (ex. 2), violone:
- C D GEORGE=N Kopist: DEHc

NARR/7 - LP (159)

Mellan kjl 3-6, 13-14

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	16 24,1 16	17 24,1 15
4)	81, 103,	87, 107,
5)	81, 157	79, 164?
6)	325 x 419	326 x 418

Daterade belägg KA 1654:5 (1)

I DS

Huvudmaterial

IMhs

- 1:1 V. ALBRICI, Sinfonia a 6 (d-moll). 3 vl, vla,
b, teorba, cemb, spinetta, org
(st) utom cemb, spinetta Dat. 1654 Kopist: GD
Övriga Vm
(st) cemb, spinetta: Lilja i krönt sköld/4WR -
IHS Kopist: Autogr?

VMhs

- 1:6 V. ALBRICI, Fader vår
(st) vok-st (soli), vl I-II, bc (ex. 1) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) vok-st (rip), vl I rip, vla I-II: Lamm - BD=N TN 89
bc (ex. 2): Vm saknas
bc (ex. 3): Amst vpn=N
bc (ex. 4): Vm saknas
Kopist: Sthlm

NARR/7 - LP (forts)

VMhs

1:11 V. ALBRICI, Laboravi clamans rauce = 80:167 TN 203
 (st) utom T Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) T: Lilja i krönt sköld/4WR - IHS Kopist: GD +
 autogr?

NARR/7 - MG (160)

Mellan kjl 3-6, 12-13

1)	Z	Z II (ej i DS)
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	17 24,0 15	16 24,3 15
4)	85, 112,	83, 112,
5)	103, 161	101, 158
6)	327 x 425	

Daterade belägg

SSA 1679:9 (1)	SSA 1679:9 (1)
1679:11(1)	1679:11(1)
SSA 1682:2 (1)	RA Ad. 1682:2 (1)
KA 1682:2 (1)	KA 1682:2 (1)
SSA 1682:5 (1)	SSA 1682:5 (1)
ULA-Ö 1682:7 (1)	KA 1682:7 (1)
	SSA 1682:8 (1)
KA-S 1682:10(1)	
SSA 1682:11(1)	

I DS

Huvudmaterial

VMhs

6:10a D. BUXTEHUDE, Auf, stimmet die Saiten (tab) Kopist: GD

38:8 ANONYM, Altri brami liberta (st) Kopist = Gru-66 s. 95
 cemb innehåller även bc-st till
 K. FÖRSTER, Così va che serve donna = 21:14
 Kopist: GD

39:3 ANONYM, Chi di musica humana (st) Kopist = Gru-66 s. 95

Bimaterial

VMhs

30:8 M. G. PERANDA, Per rigidos montes (st) fag Kopist: Sthlm
 Övriga Vm
 (st) A, vl I-II: Narr/7 - PVL typ 03 Kopist: GD
 teorba: PVL (motmärke) Kopist: K 2.11

NARR/7 - MG (forts)

VMhs

38:24 ANONYM, Sub tuum praesidium confugimus
(tab)Kopist: GD övergående
i Sthlm = Gru-66
Tafel 18

Övriga Vm

(st) Narr/7=N typ 03

Kopist: Anon TN 95

NARR/7 - OGIR (161) (AREOGA)
Mellan kjl 3-6, 10-13

1)	A II	Z II (ej i DS)
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	16 24,4 14	15 13
4)	80, 112,	85, 121,
5)	71(b), 153	70(b), 154
6)		

Daterade belägg

SSA 1679:8 (1)

SSA 1679:8 (1)

SSA 1683:5 (2)

I DS

Bimaterial

VMhs

9:4 S. CAPRICORNUS, Audi Domine Deus meus = 83:41
 (st) instr-st uton bc Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) bc: Vm saknas
 vok-st: Amst vpn - motmärket ej avläsbart

NARR/7 - PB Typ 01 (162)
Mellan kjl 3-6, 13-14

1)	Z
2)	R + 15N + R
3)	15 16
5)	, 78(b)
6)	

Daterade belägg saknas

Ann.: I KA uppträder samma Vm jan. - nov. 1679. Identitet kan emellertid ej fastställas.

NARR/7 - PB Typ 01 (forts)

I DS

Bimaterial

VMhs

- 31:1 A. PFLEGER, Es wird das Scepter von Juda = 67:19
 (st) bc Kopist: Anon I
- Övriga Vm
 (st) vok-st: Narr/7 - PT Kopist: Anon II
 instr-st utom bc: Stort vpm med lejon
 i hjärtskölden/ tre hjälmprydnader/
 textband nedtill - ej tydligt motmärke
 (HHI?) Kopist: Anon I

NARR/7 - PB Typ 02 (163)
 Mellan kjl 3-6, 13-15

1)	Z	Z II (ej i DS)
2)	R + 16N + R	R + 16N + R
3)	18 22,7 17	17
4)	76, 105,	78, 116,
5)	89, 157	89, 156
6)		

Daterade belägg

SSA 1655:9 (1)	SSA 1655:9 (1)
SSA 1656:7 (2)	SSA 1656:7 (1)
SSA 1657:9 (1)	

I DS

Bimaterial

IMhs

- 11:24a ANONYM, Sinfonia (C-dur). 2 vl, violetta, b
 (st) violetta Kopist: GD
- Övriga Vm
 övriga st: Narr/5 typ I
 (tab): Lilja i krönt sköld
- 11:24b ANONYM, Sinfonia (som ovan transponerad till
 G-dur). 2 vl, bc
 (tab) Kopist: GD
- Övriga Vm
 (st) utom bc (ex. 3): Narr/5 typ I Kopist: Sthlm
 bc (ex. 3): Narr/5 - DV Kopist: GD

NARR/7 - PC (164)
Mellan kjl 3-6, 13-14

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	17 24,1 16	15 23,7 17
4)	80(b), 101,	81, 109,
5)	76(b), 154	79, 157
6)		

Daterade belägg

SSA 1679:8 (1)

SSA 1679:9 (1)

SSA 1680:5 (1)

I DS

Bimaterial

VMhs

63:19	C. RITTER, Salvo mi puerule (st) violone, bc (ex. 2)	Kopist: GD-I
	Övriga Vm (st) T: 7 prov med fyrpass A I-II, vl I-II, gamba: Amst vpr - FD	Kopist: DBHe Kopist: DBHe
18:17	M. SCHNEIDER, Kom helgöande (tr. 1677) (tab)	Kopist: GE
	Övriga Vm (st) tr I-II, fag, bc: Narr/7 - FD typ 01 S: Narr/7 - IM typ 02	Kopist: Sthlm

NARR/7 - PD typ 01 (165)
Mellan kjl 3-6, 12-14

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	14 24,2 15	14 24,1 13
4)	82, 103,	77, 105,
5)	79, 157	78, 155
6)	324 x 416	327 x 420(b)

Daterade belägg

SSA 1679:11(1)

SSA 1679:11(1)

KA 1679:12(I)

KA 1679:12(3)

SSA 1680:1 (3)

KA 1681:11(3)

KA 1680:2 (2)

1681:12(1)

KA 1681:11(3)

RA Ad.1682:2 (1)

SSA 1682:4 (1)

SSA 1682:5 (1)

NARR/7 - PD Typ 01 (forts)

Daterade belägg (forts)

SSA 1682:8 (1)	
1682:12(1)	
	SSA 1683:2 (1)
	SSA 1683:12(1)
SSA 1684:2 (1)	
ULA-Ö 1685:9 (1)	ULA-Ö 1685:11(1)
SSA 1686:1 (1)	
	SSA 1686:8 (1)
SSA 1688:11(1)	
	KA 1689:4 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

86:37 H. DUMONT, In lectulo meo (tr. 1662)
(tab) Kopist: GD

86:72 H. DUMONT, Veni creator spiritus (tr. 1662)
(tab, st) Kopist: GD

29:12 H. DUMONT, Domine salvum fac regem II (tr. 1657)
(st) vok-st, bc (ex. 1-2) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) vla 1, bc (ex. 3): Vm saknas
S/vla II, A/vla III, T/vla IV: Amst vpr

43:18 ANONYM, Laudate pueri Dominum
(st) utom bc (ex. 2) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) bc (ex. 2): Narr/7 typ 26

164:7 ANONYM, Philis vous savez (S/bc)
(st) Kopist: GD

Binaterial

VMhs

2:3 V. ALBRICCI, Si vivo mi Jesu = 79:7
(Ex. 1)
(st) bc (ex. 2) Kopist = 1:6
Övriga Vm
(st) S I-II, T: Narr/7 - IC=N Dat. 1665 Kopist: GD TN 202
B: 7 prov=N
vl I-III: Bergshamrar/AB=N
vla: Amst vpr/PD
bc (ex. 1): PDB (motmärke) Kopist: K 3

6:11 D. BUXTEHUDE, Herr wenn ich nur dich hab I
(st) S, vl I Kopist: GD
Övriga Vm
(st) vl II, bc: Vm saknas
(tab) Narr/5 - P&V

NARR/7 - PD Typ 01 (forts)

- 18:17 H. SCHNEIDER, Kom helge ande du högste Gud (tr. 1677)
 (st) tr I-II, fag, bc Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) S: Narr/7 - IM typ 02 Kopist: Sthlm
 (tab) Narr/7 typ 93 Kopist: GD
- 30:10 M.G. PERANDA, Si vivo mi Jesu sic vivem
 (st) bc (ex. 1) Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) A, v1 II: Narr/7 - PD typ 03 Kopist: GD
 v1 I, bc (ex. 2): Narr/7 - PD typ 03
 Kopist = Gru-66 s. 95
- 31:19 A. PFLEGER, O divini amor numinis = 85:23a TN 373
 (st) bc (ex. 2) Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) S, violone: Narr/7 typ 102 Kopist = 31:6
 vla I: Narr/7 typ 103
 vla II-IV: Amst vpm/c/GD
 bc (ex. 1): Vm saknas
- 32:11 D. FOHLE, Nur in meines Jesu Wunden = 84:42:20 TN 422
 = 63:8
 (st) bc (ex. 2) Kopist: GD
 Övriga Vm
 Övriga st: Narr/7 - IC typ 02 Kopist: K 1
- 36:12 F. TUNDER, Strauet mit Palmen TN 437
 (st) S I (ex. 2) Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) bc (ex. 1): Vm saknas
 Övriga st: Krona - TORSELLA typ 0 Kopist: K 1
 (tab): Narr/7 - PD typ 05 Kopist: GD
- 63:22 C. RITTER, Was nimmt der eitle Mensch sich für = 86:45
 (st) S (ex. 1) Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) S (ex. 2), A, B, flautino (ex. 1): Vm
 saknas Kopist: Sthlm

NARR/7 - PD Typ 02 (166)
 Mellan kjl 3-6, 13-14

1)	Z	Z var	Z II
2)	R + 15N + R		R + 15N + R
3)	18 23,6 17		18 23,5 17
4)	87, 103		85, 109
5)	80, 159		81, 158
6)	326 x 420		327 x 419

NARR/7 - PD Typ G2 (forts)

Daterade belägg	Z	Z var	Z II
SSA	1679:8 (1)		SSA 1679:9 (3)
	1679:9 (2)		1679:11(1)
	1679:11(1)		SSA 1680:2 (2)
ULA-Ö	1680:3 (1)		ULA-Ö 1680:3 (2)
			1680:4 (2)
			SSA 1680:4 (1)
KA	1680:5 (2)		KA 1680:5 (1)
			ULA-Ö 1680:5 (1)
ULA-Ö	1680:6 (1)		1680:6 (3)
	1680:7 (4)		SSA 1680:7 (1)
			ULA-Ö 1680:7 (4)
	1680:8 (2)		1680:8 (2)
	1680:9 (3)		1680:9 (1)
	1680:10(1)		1680:10(1)
	1680:11(2)		1680:11(3)
		KA 1680:11(1)	KA 1680:11(5)
KA	1680:12(2)		- 1680:12(2)
ULA-Ö	1680:12(2)		ULA-Ö 1680:12(1)
ULA-Ö	1681:1 (1)	ULA-Ö 1681:1 (1)	ULA-Ö 1681:1 (3)
SSA	1681:2 (2)		
			ULA-Ö 1681:3 (1)
KA	1682:9 (1)		ULA-Ö 1684:1 (1)
SSA	1684:2 (1)		
ULA-Ö	1684:10(2)		
	1684:11(1)		
			ULA-Ö 1685:1 (1)
			1685:2 (1)
			SSA 1685:8 (1)
ULA-Ö	1685:12(1)		
			KA 1686:1 (1)
			SSA 1686:2 (1)
KA	1686:7 (1)		

I DS

Huvudmaterial

Vmhs

- 36:64a-d A. KRIEGER, O schöne Schäffrin = 27:17
 A. KRIEGER, Ich bin verwundt = 27:17
 A. KRIEGER, Cupido bistu blind = 27:17
 -"- O du schöne wie plagst du meine Seele
 (tab) Kopist: GD
- 57:9 J. P. KRIEGER, Der Herr ist mein Licht = 82:35:3
 (st) utom violone, bc (ex. 1-3) Kopist: GD-I
 Övriga Vm
 (st) violone, bc (ex. 3): Amst vpm -- FVL
 bc (ex. 2): Amst vpm - PD
 bc (ex. 1): PD (notmärke) Kopist: GD
- 3:8 P. F. BENEDICTUS, O dulcissime salvator (tr. 1673) = 85:42
 (st) utom vla, fag, bc (ex. 2) Kopist: DBHa
 vla, fag Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) bc (ex. 2): ...G... (resten av pappret saknas)

NARR/7 - PD Typ 02 (forts)

61:19 M. G. PERANDA, O bone Jesu
 (st) utom T Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) T: Narr/7 - PD typ 04

Bimaterial

VMhs

85:42-44 P. F. BENEDICTUS, O dulcissime salvator (slutat)
 (tr. 1673) = 3:8
 J. P. KRIEGER, Quis me territat = 70:5
 J. P. KRIEGER, Haurietis aquas = 57:12
 (tab) f. 13-20. Dat. (Haurietis) 16.12 1681

Kopist: GD

Övriga Vm

(tab) f. 1-12: Narr/7 typ 133

66:3 K. SCHLACKE, Tribularer si nescirem
 (st) vl III, bc Kopist: GD-I
 Övriga Vm
 (st) S I-II, A, T, B, vl I-II: Amst vph - PVL

NARR/7 - PD Typ 03 (167-168)
 Mellan kjl 3-6, 13-14

1)	Z	Z var	Z II	Z II var
2)	R + 15N + R		R + 15N + R	
3)	14 24,4 15		14 24,5 16	
4)	85, 101,		81, 111,	
5)	77, 158		76, 155	
	Z var: 86, 103,	Z II var:	82, 106,	
	77, 158		77, 150	
6)	327 x 418		327 x 422	

Daterade belägg

ULA-Ö 1680:11(1)
 SSA 1680:12(1)
 ULA-Ö 1680:12(1)
 SSA 1684:2 (1)
 SSA 1685:4 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

1:2 J. R. AHLE, O Tod o Traurigkeit
 (tab, st) Kopist: GD
 J. R. AHLE, Ach lasset uns zu Gott = 18:8
 (tab) på samma ark som tab till O Tod
 Övriga Vm
 (st) Amst vph - PVL

NARR/7 - PD Typ 03 (forts)

- 38:17 J. R. AHLE, Bekümmer dich nimmer o christliches Herz
(tab, st) Kopist: GD
- 6:12 D. BUXTEHUDE, Jesu komm mein Trost und Lachen
(st) Kopist: GD
- 82:37:1 D. BUXTEHUDE, Jesu meines Lebens Leben = 6:13, jfr nedan
:3 D. POHLE, Der Engel des Herrn
:6 D. BUXTEHUDE, Jesu meines Lebens Leben
(tab) Kopist: GD
- 10:10 S. CAPRICORNUS, Protector noster
(st) utom violone Kopist: GD
Övriga Vm
(st) violone: Amst vpn Kopist: Sthlm
- 30:8 M. G. PERANDA, Per rigidos montes
(st) utom fag, teorba Kopist: GD
Övriga Vm
(st) fag: Narr/7 - MG Kopist: Sthlm
teorba: PVL (motmärke) Kopist: K 2
- 30:10 M. G. PERANDA, Si vivo mi Jesu
(st) vl I, bc (ex. 2) Kopist = Gru-66
A, vl II s. 95
Kopist: GD
Övriga Vm
(st) bc (ex. 1): Narr/7 - PD typ 01
- 22:18 K. FÖRSTER, Stillate rores = 84:10
(st) Kopist: GD
- 19:12 G. DÜBEN, Var välkommen min bästa vän
"Aria sopra le nozze" Dat. 1680
(tab, st) utom vok-st Kopist: Autogr
Övriga Vm
(st) S I-II: Amst vpn - ICO
B: NB (motmärke)
- 86:48 (J. KRIEGER?), Laudate pueri Dominum = 43:16 TN 262
(tab) Kopist: GD

Bimaterial

VMhs

- 19:15 G. DÜBEN, Wie bistu Davids Sohn
(st): vla III Kopist: Autogr
Övriga Vm
(st) utom vla III, (tab): Amst vpn

NARR/7 - PD Typ 03 (forts)

- 2:2a V. ALBRICI, Sive vivmus = 2:2, 78:68 TN 311
 (st) vok-st Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) vl I-II, fag, bc (ex. 1): Amst vpn
 vla III: Vm saknas
 bc (ex. 2): IB (motmärke) Kopist: Sthlm I
 bc (ex. 3): Amst vpn Kopist: Sthlm II
- 9:10 S. CAPRICORNUS, Da mihi Domine Deus = 83:38
 (st) vl II, vla I-II Kopist: GD
 Övriga Vm
 övriga st: Amst vpn
- 37:13 G. ZAMPONI, Dies irae = 85:90
 (st) S I Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) S rip, violone/tit-bl: Narr/7 - EP typ III
 vla III: ej avläsbart motmärke
 övriga st: Amst vpn/vulst/XX - IV
- 39:7 ANONYM, Confitebor tibi domine TN 78
 (st) bc (ex. 2) Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) utom bc (ex. 2): Fisk/NATHANAEL PROPSTLY
 Kopist: Befastru
- 57:17 J. P. KRIEGER, Quousque dormis infelix
 (st) bc (ex. 2) Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) utom bc (ex. 2): Amst vpn/vulst/EP Kopist: DBHc
- 73:25 A. PFLEGER, Ich danke dir Gott
 (tab) Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) vla I-III: Narr/7 - PLB Kopist: Anon II
 vok-st: Narr/7 - PLB Kopist: Anon III
 vla IV: Amst vpn Kopist: GD
 violone: Amst vpn/^Fc - EGVLT Kopist: Anon II

NARR/7 - PD Typ 04 (169)
 Mellan kjl 3-6, 13-14

1)	Z	Z II	Z II var (ej i DS)	Z II var 2
2)	R + 15N + R	R + 15N + R		(ej i DS)
3)	16 24,2 16	16 24,6 16		
4)	84, 96,	81(b), 101(b),		
5)	76, 158	79(b), 158(b)		
6)	327 x 421			

NARR/7 - PD Typ 04 (forts)

Z	Z II var	Z II var 2
Daterade belägg	SSA 1679:8 (1)	ULA-Ö 1680:3 (1)
	SSA 1680:4 (1)	
	ULA-Ö 1680:4 (1)	
SSA 1680:5 (1)	SSA 1680:5 (1)	
ULA-Ö 1680:6 (1)		
1680:9 (1)	ULA-Ö 1680:7 (1)	
	RA Ad.1680:10(1)	
	1680:11(1)	
RA Ad.1680:11(1)		
KA 1680:11(1)		
ULA-Ö 1680:11(3)		ULA-Ö 1680:11(1)
		1680:12(1)
KA 1680:12(1)		
KA 1681:1 (1)	SSA 1681:1 (1)	ULA-Ö 1681:1 (1)
SSA 1682:5 (1)		
	ULA-Ö 1682:12(1)	
	SSA 1684:1 (1)	
		SSA 1684:11(1)
SSA 1685:5 (1)		

I DS

Bimaterial

VMhs

61:19 M. G. PERANDA, O bone Jesu
(st) T

Kopist: GD

Övriga Vm

(st) utom T: Narr/7 - PD typ 02

66:2

J. ROSENMÜLLER, Lauda Jerusalem Dominum

= 86:47

(st) bc (ex. 1)

Kopist: GD

Övriga Vm

(st) A T B: Amst vpn/vulst/XX - IV

S, vl I-II, vla I-III: som ovan

Kopist: GD-I:

bc (ex. 2): Amst vpn - PD

vla III (ex. 2): Narr/7/AJ - AI

Kopist: Sthlm I

vl I (ex. 2): 7 prov/GVH - C D. GEORGE

Kopist: Sthlm II

vl II (ex. 2): som ovan

Kopist: Sthlm I

NARR/7 - PD Typ 05 (170)

Mellan kjl 3-6, 12-14

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	14 24,0 16	16 24,7 15
4)	86, 106,	84, 107,
5)	77, 152	76(b), 155(b)
6)	325 x 419	326 x 423

NARR/7 - PD Typ 05 (forts)

Z

Z II

Daterade belägg

SSA 1683:11(1)		SSA 1683:12(1)
KA 1683:12(2)		KA 1683:12(2)
		KA 1684:1 (1)
		1684:2 (1)
KA 1684:3 (1)		1684:3 (1)
KA-S 1684:5 (1)		
		KA 1685:4 (1)
		RA Ad.1685:4 (1)
		SSA 1685:4 (1)
ULA-Ö 1685:5 (1)		ULA-Ö 1685:5 (2)
KA 1685:5 (1)		
1685:6 (1)		
		KA 1685:7 (1)
SSA 1685:8 (1)		
		ULA-Ö 1686:11(1)
KA 1686:11(1)		KA 1686:11(1)
SSA 1686:11(1)		
ULA-Ö 1686:12(1)		ULA-Ö 1686:12(1)
SSA 1686:12(1)		SSA 1686:12(1)
ULA-Ö 1687:3 (2)		
1687:4 (1)		ULA-Ö 1687:9 (1)
1687:9 (1)		1687:10(1)
		SSA 1688:6 (1)
		ULA-Ö 1688:5 (1)
ULA-Ö 1689:2 (1)		

I DS

Huvudmaterial

VMhs

21:6

C. FLOHR, Pastores currite in Bethlehem

(st) vok-st, vl I-II, vla alta, vla tenore Kopist: GD

bc (ex.1), bc (ex.3)

Kopist: GD + Sthlm I-II

Övriga Vm

(st) braccia I: Narr/7 typ 95

Kopist: GD

vla bassa: Narr/7 typ 96

violone: Vm saknas

Kopist: Sthlm III

bc (ex.2): Vm saknas

Kopist: GD + Sthlm I

(tab): 7 prov - DVS VLI

Kopist: Sthlm II

57:13

J. P. KRIEGER, Ich lob die Feder

(st)

Kopist: GD

Bimaterial

VMhs

50:9

D. BUXTEHUDE, Drei schöne Dinge sind

= 82:35:1

(st) violone

Kopist: GD-I

Övriga Vm

(st) utom violone: Amst vpn - PVL

Kopist: GD

NARR/7 - PD Typ 05 (forts)

36:12 F. TUNDER, Streuet mit Palmen
(tab)

Kopist: GD

TN 437

Övriga Vm

(st) utom S I (ex. 2) bc (ex. 1): Krona - TORSHELLA typ 0
S I (ex. 2): Narr/7 - PD typ 01 Kopist: K 1, GD
bc (ex. 1): Vm saknas

NARR/7 - PD Typ 06 (171)
Mellan kjl 3-6, 12-14

1)	Z	Z II (ej i DS)
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	17 24,2 16	15 24,3 15
4)	83?, 97,	77(b), 104(b),
5)	78(b), 152(b)	68(b), 155(b)
6)		

Daterade belägg

	KA	1683:10(1)
	SSA	1683:10(1)
KA	1683:11(2)	KA 1683:11(3)
	1683:12(2)	1683:12(1)
	SSA	1683:12(1)
SSA	1684:1 (1)	SSA 1684:2 (1)
		ULA-Ö 1684:2 (2)
		1684:3 (1)
ULA-Ö	1684:4 (1)	1684:4 (4)
	1684:5 (1)	
		SSA 1684:12(1)
		SSA 1685:2 (1)
		SSA 1686:1 (1)
SSA	1687:11(1)	
		SSA 1689:1 (1)

I DS

Bimaterial

VMhs

18:10 G. DUBEN, Auf ihr Götter
(st) S I

Kopist: Autogr

Övriga Vm

(st) S II: 7 prov - DVSVLI

b: Vm saknas

(tab): Amst vpn

NARR/7 - PI (felv) (172)
Mellan kjl 3-6, 13-14

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	16 23,8 17	16 23,6 18
4)	93, 114,	90, 100,
5)	82, 157	87, 156
6)	325 x 419	322 x 418

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

VMhs

19:5 G. DUBEN, Fader vår som est i himblom
(st) Dat. 1663

Kopist: Autogr

Övriga Vm

(tab): Narr/7 typ 05 Dat. 1663

TN 71

38:5 J. HILDEBRAND, Ach was erhebet sich die arme
Erde

= 81:149

(st) Dat. 1663

Kopist: GD

TN 50,
106

Övriga Vm

(st) gamba I: Vm saknas

vla II-III: Lamm - BD=N

45:14 G. ARNOLD, Salve suavissime Jesu
(st) vla I-II, IV-V

= 77:22

TN 246

Kopist: GD

Övriga Vm

(st) vla III, bc (ex. 1): Vm saknas

S : Amst vpn - PDB

bc (ex. 2-3): Bergshamrar/AB=N fol. Kopist: Sthlm

Anm.: vl II (38:5) samt vla V (45:14) skrivna på delar av samma helark.

Bimaterial

2:11 G. ARNOLD, Nulla scientia

= 77:12 TN 210

(st) vl I-II, bc (ex. 1) Dat. 1663

Kopist: Marginalkopisten

Övriga Vm

(st) vck-st(soli): Amst vpn - PDB

Kopist: GD

B rip: Vm saknas

S/vla III, vla V, violone (ex. 1): Narr/5 -

ICO typ II

Kopist: GD

vla IV, violone (ex. 2), cornettino I-II,

trb I-III: Narr/7 - IC=N

violone (ex. 3): Vm saknas=N

bc (ex. 2): 7 prov med fyrpass

33:14 G. ROVETTA, Laudate Dominum
(omslag/tit-bl)

Kopist: GD

TN 16

Övriga Vm

(st): Z i dubbel cirkel med ZITTAU

Kopist: Anon I + II

NARR/7 - PLB (173)
Mellan kjl 3-6, 12-14

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	16 24,4 16	16 24,0 15
4)	80(b), 96(b),	78(b), 92(b),
5)	78(b), 152(b)	80, 153(b)
6)	312(b) x 407(b)	

Daterade belägg SSA 1668:3 (1)
SSA 1668:4 (1)
SSA 1671:7 (1)

I DS

Detta Vm förekommer endast i A. PFLEGERs Evangelieårgång
VMhs 72-74 samt därtill även hörande 67:19.

NARR/7 - PM Typ I (174)
Mellan kjl 3-6, 13-14

1)	Z	Z II (ej i DS)
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	16 24,1 15	16 24,0 17
4)	87, 106,	85, 117,
5)	76, 154	80, 156
6)	324 x 426	321 x 416

Daterade belägg RA konc. 1662:11(1) RA konc. 1662:11(9)
RA konc. 1663:2 (3)

I DS

VMhs

35:12 G. STÜBENDORF, O Jesu dulcissime
(st) S, vl I

Kopist: Autogr?

TN 104

Övriga Vm

(st) vl II, tit-bl/bc: Narr/7/ICO Dat. 8.4 1663

NARR/7 - PM Typ II (175)
Mellan kjl 3-6, 12-13

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	17 24,1 17	16 24,1 15
4)	87, 115,	85, 113,
5)	103 (b), 153	101, 151
6)	323 x 421	320 x 418

NARR/7 - PM Typ II (forts)

 Daterade belägg saknas

I DS
 Huvudmaterial
 VMhs
 50:4 D. BUXTEHUDE, Aperite mihi portas iustitiae
 (st) Kopist = IMhs 1:12
 Gru-66 Tafel 32

NARR/7 - PPLP (176)
 Mellan kjl 3-6, 12-14

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	16 24,3 14	15 24,4 15
4)	85, 105,	85, 116,
5)	81, 153	80, 154
6)	328 x 424	331 x 422

Daterade belägg	SSA 1681:11(1)
	1681:12(1)
SSA 1683:11(3)	
1683:12(2)	
	1684:2 (1)

I DS
 Huvudmaterial
 VMhs
 66:11 J. THEILE, Gott hilf mir
 (st) Kopist: Anon

NARR/7 - PT (177)
 Mellan kjl 3-6, 12-14

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	16 24,0 19?	17 24,0 15
4)	, 107,	86, 110,
5)	90(b), 158	92, 157
6)		326 x 419

Daterade belägg	KA 1671:8 (4)
	1671:9 (1)
	1671:11(3)
	SSA 1673:3 (1)
? SSA 1674:5	
	KA-S1684:1 (1)

NARR/7 - PT (forts)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

31:1 A. PFLEGER, Es wird das Scepter von Juda = 67:19
 (st) vok-st Kopist: Anon II
 Övriga Vm
 (st) instr-st utom bc: Stort vpm med lejon i hjärt-
 skölden/ tre hjälmprydnader / textband nedtill
 - ej avläsbara bokstäver i platta Kopist: Anon I
 bc: Narr/7 - PB typ 01

Bimaterial

IMhs

3:17a J. W. FORCHHEIM, Sonata (Ess-dur). 2 vl, 2 vla, fag, cemb
 cemb/omslag Kopist: Anon I
 Övriga Vm
 (st): Narr/5 - MLO Kopist: Anon II

NARR/7 - PVL Typ 01 (178)
 Mellan kjl 3-6, 12-13

1)	A	Z	Z var (ej i DS)
2)	R + 15N + R	R + 15N + R	
3)	15 24,4 12	13 24,6 13	
4)	79, 110,	81, 107,	
5)	105, 153	101, 162	
6)	325 x 414	325 x 416	

Daterade belägg	KL-S 1686:1 (1)	
SSA 1686:7 (1)		
1686:11(1)		
1686:12(1)		
SSA 1687:1 (1)		
1687:2 (1)	SSA 1687:2 (3)	SSA 1687:2 (1)
1687:5 (1)	1687:5 (1)	
1687:11(1)	1687:11(1)	
1687:12(1)		
SSA 1688:9 (1)		
	SSA 1688:11(1)	
SSA 1689:3 (1)		

I DS

Bimaterial

VMhs

71:1 D. BUXTEHUDE, Das Jüngste Gericht
 Actus III "Freude Luft Wind Dampf ..."
 (st) vl II, vla I-II Kopist: DBHb
 Övriga Vm
 (st) vl I, bc: Amst vpm - PBD
 övriga st: 7 prov - DVSVLI

NARR/7 - PVL Typ 02 (179)
Mellan kjl 2-5, 13-14

	A	Z
1)		
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	14 24,4 14	16 24,7 16
4)	55(b), 112,	53(b), 105,
5)	75(b), 156	75, 155
6)	321(b) x 405(b)	325(b) x 412(b)

Daterade belägg	SSA 1679:8 (1) 1679:11(1)
SSA 1680:12(1)	
SSA 1682:2 (1)	
1682:5 (2)	
1682:8 (1)	

I DS

Huvudmaterial

VMhs

50:17 D. BUXTEHUDE, Fürchtet euch nicht = 82:35:26
(Ex. 1) (st) Kopist: GD

54:8 K. FÖRSTER, Celebramus te Jehova
(st) Kopist: GD

Bimaterial

VMhs

57:12 J. P. KRIEGER, Haurietis aquas = 85:44
(st) violone Kopist: GD

Övriga Vm

(st) instr-st utom violone: Lejon i
dubbel cirkel/CB Kopist: Anon I
vok-st: som ovan Kopist: Anon II

NARR/7 - PVL Typ 03 (180)
Mellan kjl 3-6, 12-13

	A	Z	Z var (ej i DS)
1)			
2)	R + 15N + R	R + 15N + R	
3)	13 24,6 11	11 24,6 13	
4)	72, 113,	77, 112,	
5)	95, 156	96, 158	
6)	329 x 412	328 x 413	

NARR/7 - FVL Typ 03 (forts)

A	Z	Z var
Daterade belägg		
SSA 1680:5 (1)	SSA 1680:5 (1)	
1680:8 (3)	1680:8 (3)	
KA 1680:8 (7)	KA 1680:8 (5)	KA 1680:8 (1)
		SSA 1681:7 (1)
SSA 1681:11(1)	SSA 1681:11(1)	1681:11(2)
SSA 1682:1 (1)		SSA 1682:1 (1)
	SSA 1682:2 (1)	
1682:5 (1)	SSA 1682:5 (1)	
	SSA 1682:8 (2)	
SSA 1683:2 (1)		
1683:11(2)		
1683:12(2)		
SSA 1684:1 (1)		

I DS

Huvudmaterial

VMhs

- 5:2 W. C. BRIEGEL, Es ging ein Sämann (tr. 1679) = 82:7
(tab) Kopist: GD
- 11:9 L. ROSSI, Dolenti pensieri di Carissimi (sic)
(tab) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) bc: Blomkruka/CB=N Kopist = Gru-66 Abbil-
dung 6
övriga st: som ovan Kopist: GD
- 74:10 A. PFLEGER, Ich suchte des Nachts in meinem Bette
(tab) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) som annorstädes i Pfleger-ärgängen
- 82:42:10 D. BUXTEHUDE, Welt packe dich (slutet) = 51:28
:12 D. BUXTEHUDE, Ich habe Lust = 51:4
:15 D. BUXTEHUDE, O dulcis Jesu
:17 D. BUXTEHUDE, Komstu Licht der Heiden = 6:15
:20 D. POHLE, Nur in meines Jesu Wunden = 32:11, 63:8
(tab) f. 11-24 Dat. (f. 17^v) 20.10 1681 Kopist: GD
Övriga Vm
(tab) f. 1-10 (6 verk av Buxtehude): Narr/7
typ 09 Dat. (f. 6) 26.2 1681, (f. 8) 3.5 1681
- 164:9 D. BUXTEHUDE, Muss der Tod (tr. 1674)
(st) endast vla II, bc förhanden Kopist: GD
- 84:55-56 C. GEIST, Se univit Deus = 26:16, 25:4
C. GEIST, Altitudo quid hic jaces = 25:4
(tab) f. 16-21 Kopist: GD
Övriga Vm
(tab) f. 1, 22: Amst vpn/IPI
f. 2-15: Amst vpn/c - IFD

Ann.: Detta tabulaturhäfte består av två sammanbundna lägg utan organiskt samband

NARR/7 - PVL Typ 03 (forts)

- 29:16 H. DUMONT, O dulcedo amoris = 29:8a
(st) Kopist: GD
- 29:17 H. DUMONT, Paratum cor meum = 29:8a
(st) Kopist: GD
- 29:18 H. DUMONT, Quemadmodum desiderat = 29:8a
(st) Kopist: GD
- Bimaterial
- 29:20 H. DUMONT, Vulnerasti cor meum (tr. 1662) = 29:8a, 78:28
(st) S I (ex. 2) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) bc (ex. 2): Lejon i medaljong=N
S I (ex. 1): Vm saknas=N
S II, bc (ex. 1): C-monogram Kopist: Veni-kopisten
S II, bc innehåller även
H. DUMONT, Vide homo (tr. 1662) S (def.), bc
Kopist: Veni-kopisten
(tit-bl) (Amst vpn? -) $\frac{A}{H}$
Kopist: GD
innehåller även
J.B. LULLY, Satser ur Prosepine
- 29:8a H. DUMONT, O dulcedo amoris = 29:16
H. DUMONT, Vulnerasti cor meum = 29:20, 78:28
C. C. DEDEKIND, Sei nun wieder zufrieden (tr. 1672)
H. DUMONT, Tristitia vestra
C. C. DEDEKIND, Was betrübstu dich meine Seele (tr. 1672)
C. C. DEDEKIND, Erwecke dich Herr (tr. 1672)
Anm.: Dumonts verk tr. 1662
(tab) f. 13-24 (f. 18^v-24 blanka) Kopist: GD
Övriga Vm
(tab) f. 1-12 (5 verk av Dumont, 1 av Albrici):
Narr/7 - IC typ 01 Kopist: GD
- 42:8 J. SEBASTIANI, Jesu du mein Licht (tr. 1672)
tab/bc, vl I Kopist: GD
Övriga Vm
(st) S I-II: Narr/7 - IC typ 01
vl II: Vm saknas
bc (ex. 2): Amst vpn
S I-II (ex. 2): PD (motmärke) Kopist: DBHd
- 57:8 J. P. KRIEGER, Cantate Domino = 84:100
(st) bc (ex. 3-4) Kopist: GD
Övriga Vm
(st) S rip: Vm saknas
bc (ex. 2): IPD? (motmärke) Kopist: DBHe
B: Vm saknas Kopist: Anon III
vok-st, bc (ex. 1): Man med orm i handen på
bevingat klot - SI
instr-st: som ovan Kopist: Anon II
- 5:2 W. C. BRIEGEL, Lasst uns jauchzen = 82:10
(st) T Kopist: GD

NARR/7 - R?B? (181)
Mellan kjl 3-6, 13-15

-
- 1) Z
 - 2) R + 16N + R
 - 3) 15 22,8 14
 - 4) 77, 110,
 - 5) 73(b), 155
 - 6) 328 x 416(b)
-

Daterade belägg saknas

I DS
Bimaterial
VMhs
21:11 K. FÖRSTER, Confitebor tibi Domine .II = 83:37a TN 370
(st) bc Kopist: Anon V
Övriga Vm
(st) S: Vm saknas Kopist: Anon II
A: Vm saknas Kopist: Anon III
T, B: Vm saknas Kopist: Anon IV
vl I-II: Vm saknas Kopist: Anon III

NARR/7 - T?B (181)
Mellan kjl 3-6, 13-14

-
- 1) Z
 - 2) R + 15N + R
 - 3) 15 24,2 17
 - 4) 84, 88,
 - 5) 83, 158
 - 6) 323 x 417
-

Daterade belägg saknas.

I DS
VMhs
84:4 F. FOGGIA, Laudate pueri Dominum = 23:9
(tab) f. 2-5 Dat. (tit-bl) 1664 4, Kopist: GD
Övriga Vm
(tab) f. 1, 6-8: Narr/7 - GB typ 02 Dat. (f. 7^v)
2.3 1664

NARR/7 - TI (182)
Mellan kjl 3-6, 12-13

	Z	Z var(ej i DS)	Z II
1)			
2)	R + 15N + R		R + 15N + R
3)	20 23,3 17		21 23,2 20
4)	90(b), 106(b),		86(b), 103(b),
5)	102(b), 158(b)		105(b), 158
6)			314(b) x 414(b)

Daterade belägg	SSA 1680:5 (1)
	RA Ad.1681:4 (2)
	KA-S 1682:7 (1)
	SSA 1682:8 (1)
	1682:11(1)
SSA 1683:1 (1)	SSA 1683:1 (1)
	1683:5 (1)
	KA 1683:5 (1)
	KA-S 1685:3 (1)
KA-S 1685:4 (1)	
	SSA 1685:5 (1)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

54:31	H. GROH, O sancta trinitas (st) T I-II, B, vla I-IV, fag bc	Kopist: DBHc Kopist: GD
	Övriga Vm (st) S, A, violone: Amst vpn/EP Srip: Amst vpn bc (def.): Amst vpn	Kopist: Sthlm (=Ritter?)

Bimaterial

VMhs

51:26	D. BUXTEHUDE, Sicut Moses exaltavit (st) violone	= 82:42:3 Kopist: Sthlm II
	Övriga Vm (st) vl II, bc: Lilja i krönt sköld - IHS/L?M	Kopist: GD
	S, vl I: PVL (motmärke) gamba: PVL (motmärke)	Kopist: GD + Sthlm I

NARR/7 - TORSHELLA (183)
På kjl 5, mellan kjl 11-15

	A	Z (ej i DS)
1)		
2)	17N	17N
3)		
4)	96(b), 116,	94(b), 112,
5)	53(b), 161(b)	61(b), 159
6)		

NARR/7 - TORSHELLA (forts)

A

Z

Daterade belägg

SSA 1676:9 (2)

SSA 1677:8 (1)

SSA 1678:11(1)

SSA 1679:8 (1)

I DS

Bimaterial

VMhs

44:9 ANONYM, 2 Arien bey einem Begräbnis (äv. tryckta st, odat.)

(1) Warum soll der Mensch sich freuen

(2) Nun gute Nacht du Jammerwolt

= 18:24 (Så haff
gud natt)

Övriga Vm se Narr/7 typ 62

NARR/7 - ej avläsbart motmärke (181)
Mellan kjl 3-6, 13-14

-
- 1) Z
 - 2) R + 15N + R
 - 3) 16 24,0 18
 - 4) , 103,
 - 5) 84, 160
 - 6)
-

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

32:2 L. A. PLAUEM, Ave o Jesu rex benedicta

(st) bc

Kopist: Anon

Övriga Vm

(st) S I-II, v1 I-II: Amst vpn - PB

B: 7 prov/HG=N

NARR/5, NOTPAPPER Typ 01 (184)
(fol) 10 syst, 165 mm
Vm mellan kjl 3-6

-
- 1) A
 - 2) R + 16N + R
 - 3) 15 23,2 17
 - 4) 77, 113
 - 6) 328 x
-

NARR/5, NOTPAPPER Typ 01 (forts)

Daterade belägg saknas.

I DS

Bimaterial

VMhs

29:21 C. MONTEVERDI, Beatus vir (tr. 1640)

TN 1

(st) S II, vl I

Kopist: Dresden-skola

Övriga Vm

(st) Sexuddig stjärna

SW? i krönt sköld

NARR/7, NOTPAPPER Typ 02 (186)

(fol) 2 x 6 syst, 154 mm. Sjätte syst
ej utdraget till kanten.

Vm mellan kjl 3-6(?)

1)	Z	Z II
2)	R? + 15N + R?	R? + 15N + R?
3)	24,4	24,4
4)		
6)		

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

71:2 H. SCHÜTZ, (Historia der Geburt)

Intermedium 7 (Ex. 2)

(st) S, violetta II, org

Kopist: Sthlm

Övriga Vm

(st) violetta I: 7 prev=N

Intermedium 8 (Ex. 2)

(st)

Kopist = Intermedium 7

NARR/7, NOTPAPPER Typ 03 (184)

(4°) 8 syst, 143 mm

Vm mellan kjl 3-6

1)	Z
2)	R + 15N + R
3)	15 23,8 15
4)	85, 103
6)	325 x 416

Daterade belägg saknas

NARR/7, NOTPAPPER Typ 03 (forts)

I DS

Huvudmaterial

VMhs

38:24 ANONYM, Sub tuum presidium
(st)

TN 95

Kopist: Anon

Övriga Vm

(tab) Narr/7 - MG

Kopist: GD + Sthlm

NARR/7 - AHB, NOTPAPPER Typ 04 (187)

(fol) 12 syst, 160 mm

Vm mellan kjl 2-5, 10-13

1)	A	A var	Z
2)	15N		15N
3)	25,3		25,4
4)	88(b), 114,		83(b), 120(b),
5)	81(b), 147(b)		90(b), 140(b)
6)	324(b) x 412(b)		326(b) x 417(b)

Daterade belägg saknas

I DS

Huvudmaterial

VMhs

54:11 K. FÖRSTER, Viri israelite audite
(st) utom bc

= 78:34 TN 478

Kopist: Anon

Övriga Vm

(st) bc: Amst vpn - PVL

Kopist: GD

Bimaterial

VMhs

3:9 P. F. BENEDICTUS, O Jesu mi cendor lucis
aeterna

= 85:91

(st) violetta

Kopist: GD

Övriga Vm se Narr/6 - TORSHELLA

NARR/5/AM, NOTPAPPER Typ 05 (185)

(fol) 14 syst, 138 mm

Vm mellan kjl 3-6

1)	A	Z
2)	R + 17N + R	R + 17N + R
3)	14 22,0	14 22,0 15
4)	86(b), 134(b)	85(b), 134(b)
6)	329(b) x	329(b) x 409(b)

NARR/5/AM, NOTPAPPER Typ 05 (forts)

Daterade belägg

SA^X) 1663:8 (1) ej notpapper

x) Slottsarkivet, Stockholms slottsbok 1663.

I DS

Huvudmaterial

IMhs

9:7a P. VERDIER, Lamento (D-dur), dessus (2 ex.),
 taille, haute contre, basse (2 ex.) = 9:7b
 (st) Kopist: Sthlm

NARR/7/HG, NOTPAPPER Typ 06 (188)
 (fol) 12 syst, 155 mm
 Vm mellan kjl 3-6

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	16 24,1 14	17 23,7 13
4)	87, 101	82, 97
6)	327 x 423	330 x

Daterade belägg saknas

I DS

VMhs

67:2 ANONYM, Ach mein herzliebtes Jesulein
 (st) Två anonyma kopister

Ann.: Vm förekommer även i två material med utomsvensk proveniens:

VMhs

35:6 M. SLÖPKE, Nun kom der heiden Heiland
 (st) Dat. 1681 Kopist: Autogr(?)

66:8 M. SLÖPKE, Ich preise dich Herr
 (st) utom bc Dat. 1685 Kopist: Autogr(?)
 bc: Lejon i dubbel cirkel/ROMLITZ

NARR/7 - EP, NOTPAPPER Typ 07 (189)
 (fol) 2 x 6 syst, 155 mm
 Vm mellan kjl 3-6, 13-14

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	14 24,3 15	14 24,5
4)	93, 114,	88, 113,
5)	77, 160	
6)	330 x 421	330 x

Daterade belägg saknas

I DS

Bimaterial

VMhs

25:4 G. GEIST, Altitudo quid hic jaces = 84:56
 (st) teorba Kopist = 46:24 (Sthlm)

Övriga Vm

(st) Blomkruka/CB=N (4^o) Dat. decem-
ber 1670 Holmiae Kopist: Autogr TN 510

violone innehåller även

C. GEIST, Se univit, violone-st = 26:16, 84:55
 Kopist: Autogr

41:1 ANONYM, Ecce cor meum
 (st) vl II

Kopist: Sthlm I Gru-66
 not 159

vl I: 7 prov/GVH - C D GEORGE=N

vok-st: Vm som ovan

Kopist: Sthlm II

violone, teorba (ex. 1-2): Vm som ovan

Kopist: Sthlm III

46:24 ANONYM, Wohl dem der ein tugendsam Weib hat

(st) vl I-II (ex. 2), teorba Kopist = 25:4 (Sthlm)

Övriga Vm

(st) T/violone, bc/tit-bl: 7 prov/GC Kopist: GD TN 286
 violone: (Blomkruka/GRO?)

övriga st: Amst vpn=N

66:4 J. H. SCHMELZER, Venito ocyus
 (st) (Ex. 2)

teorba

Kopist = 46:24

Övriga Vm

(st) S I-II: Vm saknas

Kopist: K 4

violone: Fågel i cirkel/G(?)

Kopist: Anon

bc: Orm=N

Kopist: Sthlm

(st) (Ex. 1) kopierad av Geist Dat. Jan. 1669

NARR/7 - IC, NOTPAPPER Typ 08 (190)
 (fcl) 2 x 5 syst, 185 mm
 Vm mellan kjl 3-6, 12-13

1)	Z	Z II
2)	R + 15N + R	R + 15N + R
3)	17 24,1 14	16 24,0 15
4)	86, 104,	88, 105,
5)	110, 158	107, 165
6)	328 x 418	322 x 422

Daterade belägg saknas

I DS (enbart stämmor)

Utan TN (H) = huvudmaterial, (B) = bimaternal

IMhs

1:7(H) A. BERTALI, Sonata (e-moll). 2 vl. 2 vla, TN 2 (sic)
 2 tenor-vla, bc. Dat. 1663 Kopist: GD + Sthlm

4:14(H) J. J. LÖWE, Sonata (C-dur). 2 vl, tenor,
 violone, bc. Dat. 1665 (GD) Kopist: Marginalkopisten

8:26(H) N. A. STRUNCK, Sonata (e-moll). 2 vl, 3 vla,
 violone, bc. Dat. 1665 (GD) Kopist: Marginalkopisten

11:15(H) ANONYM, Sonata (D-dur). 3 vl, fag/violone, TN 1 (sic)
 bc. Dat. 1663 (GD) Kopist: GD + Sthlm

VMhs

2:5(B) V. ALBRICI, So che cinto d'alterezza Kopist: GD

44:16(B) ANONYM, O Himmelsprins o Konges Stam = 81:12
 Kopist: GD

164:5(H) F. FOGGIA, Beatus ille servus (endast bc finns)
 Kopist: GD

Med TN i nummerordning

VMhs

24:14(H) A. GRANDI, Factum est silentium TN 28
Dat. 1663 Kopist: GD

2:17(H) G. ARNOLD, Quemadmodum desiderat = 77:97 TN 38
Dat. 1663 Kopist: GD

45:4(H) R. S. ROIST, Quemadmodum desiderat = 79:21 TN 57
Dat. 1663 Kopist: GD

41:4(H) T. ZEUTSCHNER, Es erhob sich ein Streit = 77:84 TN 67
Dat. 1663 Kopist: GD

NARR/7 -- IC, NOTPAPPER Typ 08 (forts)

5:13(B)	C. BITNER, Wo ist dein Stachel nun o Tod		TN 100
		Kopist: GD	
39:13(H)	G. ARNOLD, Cur mundus militat <u>Dat. 1663</u>		TN 101
		Kopist: GD	
37:6(H)	A. VERMEREN, Ecce dies laetitiae <u>Dat. 1665</u>	= 31:122	TN 105
		Kopist: GD	
41:17(H)	C. BERNHARD, Haec dies <u>Dat. 1665</u>	= 30:106	TN 106
		Kopist: GD	
4:9(H)	C. BERNHARD, Unser keiner lebet ihm selber <u>Dat. 1665</u>	= 31:152	TN 123
		Kopist: GD	
1:1(B)	J. R. AHLE, Ich armer Sünder	= 31:11	TN 125
		Kopist: GD	
42:14(H)	ANONYM, In te Domine speravi <u>Dat. 1665</u> (utraderat)	= 31:35	TN 131
		Kopist: GD	
43:19(H)	C. GIANI, Liebster Jesu trautes Leben <u>Dat. 1663</u>	= 79:13	TN 136
		Kopist: GD	
46:6(H)	G. SCHMETZER? (G.S.), Surgite cum gaudio <u>Dat. 1665</u> (GD)	= 36:70	TN 139
		Kopist: A-Sthlm	
12:6(B)	G. CARISSIMI, Veni sponsa Christi	= 53:10:21	
		Kopist: GD	TN 140
31:11(B)	A. PFLEGER, In tribulationibus <u>Dat. 1665</u>	= 79:133	TN 148
		Kopist: GD	
10:9(H)	S. CAPRICORNUS, Paratum cor meum <u>Dat. 1665</u>		TN 149
		Kopist: GD	
23:6(B)	F. FOGGIA, Excelsi luminis cultores	= 77:63	TN 150
		Kopist: GD	
24:12(H)	G. SCHMETZER, Ah Domine Jesu Christe		TN 152
		Kopist: GD	
46:4(H)	ANONYM, Super flumine Babylonis <u>Dat. 1663</u>	= 77:76	TN (29)/
		Kopist: GD	158

NARR/7 - IC, NOTPAPPER Typ 08 (forts)

- 38:16(H) A. BERTALI, Beatus vir = 79:9 TN 160
Dat. 1663 Kopist: GD
- 1:18(H) V. ALBRICI, Quis dabit capiti meo = 79:28, 79:116
Dat. 1663 Kopist: GD TN 168
- 1:12(H) V. ALBRICI, Languet cor meum = 81:96 TN 178
Kopist: GD
- 21:2(H) S. FABRI, Domine ne in furore = 83:11a TN 184
Kopist: A-Sthlm
- 36:6(H) F. TUNDEr, Hosianna dem Sohne David = TN 186
(Ex. 1-2) Kopist: GD, A-Sthlm
- 1:5(H) V. ALBRICI, Cogita o homo = 77:89, 79:6
Dat. 1663 Kopist: GD TN 187
- 4:1(H) C. BERNHARD, Das alte Jahr vergangen ist = 36:14 TN 190
Dat. 1665 Kopist: GD
- 2:16(H) G. ARNOLD, Propter te mortificamur = 77:97 TN 194
Dat. 1663 Kopist: GD
- 2:8(H) A. ANTONELLI, Amor Jesu dulcissime TN 197
Kopist: A-Sthlm
- 24:3(H) V. GIOVANNONI, Spargite flores TN 198
Kopist: A-Sthlm
- 45:13(B) J. J. WEILAND, Salve o Jesu mi dulcissime = 77:59 TN 200
Dat. 1663 Kopist: GD
- 41:12(H) C. BERNHARD, Fürchtet euch nicht = 67:20, 79:33
Dat. 1693 (sic. = 1663?) Gru-66 not 35 TN 201
Kopist: GD
- 2:3(B) V. ALBRICI, Si vivo mi Jesu = 79:7 TN 202
(Ex. 1) Dat. 1665 Kopist: GD
- 3:11(B) C. BERNHARD, Ach mein herzliebes Jesulein = 79:35 TN 207
(tr. 1665) Kopist: A-Sthlm
- 21:7(H) K. FÖRSTER, Ad arma fideles = 78:14 TN 208
Kopist: A-Sthlm

NARR/7 - IC, NOTPAPPER Typ 08 (forts)

- 2:11(H) G. ARNOLD, Nulla scientia
Dat. 1663 = 77:12 TN 210
 Kopist: GD
- 11:15(H) G. CARISSIMI, Omnes gentes gaudete
 cum victore
Dat. 1664 = 53:10:1, 80:116 TN 214
 Kopist: GD
- 43:1(B) F. FOGGIA, Laeta nobis refulget dies
 = 3:5, 77:67
 Kopist: GD TN 220
- 40:4(H) ANONYM, Deus qui sedes super tronum
 = 81:36 TN 258
 Kopist: GD
- 11:20(H) G. CARISSIMI, Salve rex Christe pater
 misericordiae
Dat. 1665 = 53:10:6, 80:117 TN 259
 Kopist: GD
- 37:3(H) G. VERLITH, Missa
 (Dat. 1666) = 80:152 TN 266
 Kopist: GD + A-Sthlm
- 2:14(H) G. ARNOLD, Omnipotens et misericors Deus
Dat. 1663 TN 273
 Kopist: GD