

1649:5-

- IMhs 409 Tabulaturband innehållande kompositioner för flera stråk-
instrument. För källbeskrivning och innehåll se J. Mráček,
Seventeenth-century instrumental dances in Uppsala Univ.
Library IMhs 409. A transcription and study. [Diss.]
Indiana University 1965.
(tab) f. 1-63, 77-105 Dat. (f. 55) 20.2 1655
(B-Sthlm), (f. 101) 1662 (GD)
Vm: Narr/5/AG FP typ II (1649:5 + 4 år) Kopister: GD, B-Sthlm
(tab) f. 64-76 och andra
Vm: Narr/5/AG FP typ II (1649:5 + 4 år) Sthlm

1649

- VMhs
34:7 M.SCACCHI, Laudate pueri Dominum = 43:17 TN 13
(tab) Dat. 1649 Kopist: GD
Vm: Narr/5 - PR (1649:9-1651:5)
Gru-66 s. 69: 1649

1649:9

- VMhs
85:63 M.SCACCHI, Tota pulchra es
(tab) Dat. 23.9 1649 Kopist: GD
Vm: Narr/5 - PR (1649:9-1651:5)
Gru-66 s. 69: 1649

1649:9-1652:9 (-1651:5)

- VMhs
38:20 ANONYM, Benedicam Dominum TN 235
ANONYM, Ego dormivi
(tab) Kopist: GD
Gru-66 s. 69:1651
86:14 F. FOGGIA, Beatus vir = 23:1
(tab) f. 12-13, 15-18 Kopist: GD + B-Sthlm
Gru-66 s. 75: 1655-62 Gru-66 Abb. 4

1651:5

- VMhs
19:13 G.DÜBEN, Veni sancte spiritus TN 85
(tab), (st) A, T, B, bc Dat. 16.5 1651 Kopist: Autogr
Övriga Vm
(st) instr-st utom bc: Narr/5 typ I
(1651:12-1652:12)
Gru-66 s. 69: 1651

1651:12-1655:12 (-1652:12)

- Vm: Narr/5 typ I
VMhs
19:13 G. DÜBEN, Veni sancte spiritus
(st) instr-st utom bc Kopist: Veni-kopisten
Övriga Vm Gru-66 Taf. 15
(tab, A, T, B, bc): Narr/5 - PR
Dat. 16.5 1651
Gru-66 s. 69: 1651

1651:12-1655:12 (forts.)

- 11:2 G. CARISSIMI, Isti sunt triumphatores/Arde Fillis
G. SABBATINI, Io amo
(st) Kopist: GD
Gru-66 s. 74: 1657
- 11:19 G. CARISSIMI, Salve regina II TN 215
(st, tab) Kopist: GD
Gru-66 s. 74: ca 1657
- 42:5 ANONYM, Jesu dulcis memoria TN 14
(st) Kopist: GD, Veni-kopis-
Gru-66 s. 74: ca 1657 ten
- 33:8 G. ROVETTA, Dixit Dominus I TN 103
(st) vok-st, vl I-II, bc Kopist: GD, Sthlm?
Gru-66 s. 74: ca 1657
- 19:9 A. DÜBEN, Miserere mei Deus TN 75
(st) S I
Övriga Vm
(st) utom S I: Narr/7 typ 84 (1657:2-1660:7)
Gru-66 s. 77: 1660
- Anm.: Eftersom S I-st är den enda som har Vm Narr/5 typ I synes
det sannolikt att den kopierats samtidigt med övriga st.

IMhs

- 134:27 ANONYM, Paduana 13. et 14. [C-dur, a-moll för
stråkar]
(st) alt-st, b-st [övriga st saknas] Kopist: GD

VMhs

- 53:10a-c Tre inbundna stamhäften (det fjärde saknas) innehållande
verk av CARISSIMI m.fl. se Gru-66 s. 72-73
(st) Kopistor: GD, Veni-
Gru-66 s. 71: ca 1657 kopisten och
andra Sthlm

1652:3-1655:12

VMhs

- 11:8 G. CARISSIMI, Dixit Dominus TN 41
(tab) f. 1-2,5 Kopist: GD
Vm: Narr/5/LC - CIK (1652:3-8)
(st), (tab) f. 3-4
Vm: Narr/5 typ I (1651:12-1652:12)
Gru-66 s. 74: ca 1657

1652:7-1655:12 (-1652:12)

VMhs

- 43:15 S. VESI, Laudate pueri II (tr. 1659 sic!) TN 171
(st) utom S Kopist: Sthlm I
Vm: Narr/5 typ I (1651:12-1652:12)
vla II innehåller dessutom
ANONYM, Ecce quomodo moritur justus, vla
bassa-st
Gru-66 s. 95: 1664-65
(st, VESI) S Kopist: Sthlm II
Vm: Narr/5 typ VIII (1652:7 + 4 år)
Gru-66 s. 99: 1665

1654:3-1658:3 (1654:3 + 4 år)

Vm: Narr/7 typ 03

VMhs

- 29:14 H. DUMONT, Media vita in morte sumus
(tr. 1662 sic!)
(tab) Kopist: Sthlm = 32:4
Gru-66 s. 86: 1663-64 Gru-66 s. 86

1654

IMhs

- 1:1 V. ALBRICI, Sinfonia a 6 [d-moll]. 3 vl, vla, b,
teorba, cemb, spinetta, org
(st) utom cemb, spinetta Dat. 1654 Kopist: GD
Vm: Narr/7 - LP (1654:5 + 4 år)
Gru-66 s. 70: 1654

1654:5-1658:5 (1654:5 + 4 år)

Vm: Narr/7 - LP

VMhs

- 1:6 V. ALBRICI, Pader vår TN 89
(st) vok-st (soli), vl I-II [ex.1] Kopist: GD
Gru-66 s. 70: ca 1654
- 1:11 V. ALBRICI, Laboravi clamans rauco = 80:167 TN 203
(st) utom T Kopist: GD
Gru-66 s. 70: ca 1654

1654:5-1658:5 (1654:5-6)

Vm: Narr/5 - ICO typ I

VMhs

- 1:10 V. ALBRICI, In convertendo Domino TN 225
(st) coro I: S II, T, B Kopist: GD
Gru-66 s. 75: 1650-tal

1654:8

IMhs

- 3:1 G. DÜBEN, Sinfonia [C-dur]. 2 vl, vla, spinetta,
cemb, org
(st) Dat. 10.8 1654 Kopist: Autogr
Vm: Narr/5 - DV (1654:5-8)
Gru-66 s. 70: 1654

1655:2 se 1649:5-1655:9-12

IMhs

- 11:24a ANONYM, Sinfonia [C-dur]. 2 vl [vl I 2 ex.], vio-
letta, b.
(st) utom violetta Kopist: GD
Vm: Narr/5 typ I (1651:12-1652:12)
(st) violetta
Vm: Narr/7 - PB 02 (1655:9-1657:9)

1655:9-12 (forts.)

11:24b ANONYM, [Samma sinfonia transponerad till G-dur].
 2 vl, bc [övriga st. saknas]
 (st) utom bc [ex.3] Kopist: Sthlm
 Vm: Narr/5 typ I (1651:12-1652:12)
 (st) bc [ex.3]
 Vm: Narr/5 - DV (1654:5-8) Kopist: GD
 (tab)
 Vm: Narr/7 - PB typ 02 (1655:9-1657:9)

Anm.: Stämuppsättningarna till 11:24 a-b skrivna på delar av samma helark.

1657:1

Vm: Narr/5 typ XVIII (1657:1-1660:12)
 Skara 493b Tabulaturbok innehållande satser för tangentinstru-
 ment. Se J.O.Rudén. Ett nyfunnet komplement till
 Dübensamlingen. (STM 47, 1965, s. 51-58.)
 Dat. (f.3) 15?4 1659, (f.18) 16.12 1659
 Kopist: GD

1657:2-1661:2 (-1660:7)

Vm: Narr/7 typ 84

VMhs

19:9 A. DÜBEN, Miserere mei Deus TN 75
 (st) utom S I Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) S I: Narr/5 typ I (1651:12-1652:12)
 Gru-66 s. 77: 1660

12:6 G. CARISSIMI, Veni sponsa Christi = 53:10:21 TN 140
 (st) A, F II, B, bc Kopist: GD
 bc innehåller även
 ANONYM, Sinfonia a 5 viol [F-dur], bc-st
 Övriga Vm (CARISSIMI)
 (st) Narr/7 - IC=N (1663-66)
 Gru-66 s. 73: ca 1657

? 1658 + 4 år

Vm: Narr/7 typ 13

VMhs

54:12 K. FÖRSTER, O dulcis Jesu
 (st) Kopist: Geist

Anm.: Ett belägg för pappret har påträffats i ULA (1658:5).
 Kompositionen är odaterad. Grusnicks förmodan (Gru-66
 s. 133) att källenheten av Geist medförts till Stock-
 helm år 1670 bestyrks av Vm.

1659:4

1659:12 se 1657:1-

1661:3-1665:3 (- 1661:8)

Vm: Narr/7 - IR typ II

VMhs

12:2 G.CARISSIMI, Simile est regnum = 53:10:12 TN 156
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 72: ca 1664

1662 se 1649:5-

1662:2-1666:2 (1662:2 + 4 år)

Vm: Narr/5 typ VII

VMhs

54:7 K. FÖRSTER, Congregasti Filistei = 78:54
 (st) utom bc [ex.2-3], tit-bl/omslag Kopist: Anon I-II
 Gru-66 s. 109: 1667

1662:9-1666:9 (-1663:2)

Vm: Narr/7 typ 89

VMhs

45:5 G. COCCI, O pulcherrima inter mulieres = 44:22,
 (st) utom S I-II in dialogo, teorba 86:62/63
 Övriga Vm Kopist: Anon
 (st) Narr/5/DD, Narr/7 typ 88 (oj belagda)
 Gru-66 s. 121: 1668

1662:10-1667:5

Vm: Narr/5 - ICO typ II

VMhs

69:10 T. ZEUTSCHNER, Lauda Jerusalem Dominum (tr.1661)
 (st) B Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) Stadspört/PL Dat. 1662
 Gru-66 s. 79: 1662

IMhs

1:12 D. BUXTEHUDE, Sonata [F-dur]. 2 vl, bc
 [vl I-II saknas]
 (st) Kopist= Gru-66 Taf. 32

1663

VMhs

29:23 C. MONTEVERDI, Resurrexit de sepulcro = 77:8 TN 22
 (st) A/vla, b Kopist: GD

Vm: Narr/5 - ICO typ II (1662:10-1667:5)

Övriga Vm: Amst vpn - PDB Dat. 1663

Gru-66 s. 79: 1663

2:11 G. ARNOLD, Nulla scientia = 77:12 TN 210
 (st) S/vla III, vla V, violonc [ex.1]

Kopist: GD

Vm: Narr/5 - ICO typ II (1662:10-1667:5)

Övriga Vm

(st) trb I-III: Narr/7 - IC=N Dat. 1663

vl I-II, bc [ex.1]: Narr/7 - PI (1663)

Kopist: Marginal-

S I-II, A T B: Amst vpn - PDB (1663)

kopisten

Gru-66 s. 79: 1663

Vm: Narr/7 PI (1663)

VMhs

45:14 G. ARNOLD, Salve suavissime Jesu = 77:22 TN 246
 (st) vla I-II, IV-V Kopist: GD

Övriga Vm: Amst vpn - PDB (1663)

Gru-66 s. 79: 1663

1663

38:5 J. HILDEBRAND, Ach was erhobet sich doch die
arme Erde = 81:149 TN 50, 106
(st) Dat. 1663 Kopist: GD

Gru-66 s. 106: 1663
Anm.: vl II (38:5) och vla V (45:14) skrivna på
delar av samma helark

33:14 G. ROVETTA, Laudate Dominum TN 16
(tit-bl/onslag) Kopist: GD
Gru-66 s. 83: 1663-64

Vm: Narr/7 - IC=N typ 08 (1663-1666)

IMhs

11:15 ANONYM, Sonata [D-dur]. 3 vl, fag/vla, bc TN 1 [sic]
(st) Dat. 1663 Kopist: GD + Sthlm

Övriga Vm

(tab) Narr/7 typ 29 (1663:2-6)

1:7 A. BERTALI, Sonata [e-moll]. 2 vl, 2 vla, TN 2 [sic]
2 tenorvla, bc
(st) Dat. 1663 Kopist: GD + Sthlm

VMhs

24:14 A. GRANDI, Factum est silentium TN 28
(st) utom bc Dat. 1663 Kopist: GD
Gru-66 s. 82: 1663/64

2:17 G. ARNOLD, Quemadmodum desiderat = 77:97 TN 38
(st) Dat. 1663 Kopist: GD
Gru-66 s. 81: 1663

45:4 R.S. ROIST, Quemadmodum desiderat = 79:21 TN 57
(st) Dat. 1663 Kopist: GD
Gru-66 s. 90: 1663

1663

Vm: Narr/7 - IC=N typ 08

VMhs

41:4 T. ZEUTSCHNER, Es erhub sich ein Streit = 77:84 TN 67
(st) Dat. 1663 Kopist: GD
Gru-66 s. 80: 1663

39:13 G. ARNOLD, Cur mundus militat = 77:73 TN 101
(st) Dat. 1663 Kopist: GD
Gru-66 s. 80: 1663

43:19 C. GIANI, Liebster Jesu trautes Leben = 79:13 TN 136
(st) Dat. 1663 Kopist: GD
Gru-66 s. 90: 1663

46:4 ANONYM, Super flumina Babylonis = 77:76 TN 29/150
(st) utom S Dat. 1663 Kopist: GD
Gru-66 s. 80: 1663

1663 (forts.)

- 1:18 V. ALBRICI, Quis dabit capiti meo = 79:28, 79:116 TN 168
(st) Dat. 1663 Kopist: GD
Gru-66 s. 90: 1663
- 1:5 V. ALBRICI, Cogita o homo = 77:89, 79:6 TN 187
(st) utom S rip, fag/vla Dat. 1663 Kopist: GD
(Gru-66 s. 80, 89: 1663)
- 2:16 G. ARNOLD, Propter te mortificamur = 77:75 TN 194
(st) utom bc [ex.1], omslag/tit-bl Kopist: GD
Dat. 1663
Gru-66 s. 80: 1663
- 41:12 C. BERNHARD, Fürchtet euch nicht = 79:33, 67:20 TN 201
(st) utom bc [ex.2] Dat. 1693 [sic! = 1663]
Jfr Gru-66 not 35 Kopist: GD
Gru-66 s. 90: 1663
- 2:14 G. ARNOLD, Omnipotens et misericors Deus = 77:82 TN 273
(st) Dat. 1663 Kopist: GD
Gru-66 s. 80: 1663

1663-1666

Vm: Narr/7 - IC=N typ 08

VMhs

- 2:5 V. ALBRICI, So che cinto d'alterezza
(st) B Kopist: GD
Gru-66 s. 93: 1664/65
- 44:16 ANONYM, O Himmelsprins o konges stan = 81:12
(st) vl I-II, org Kopist: GD
Gru-66 s. 103: 1665
- 164:5 F. FOGGIA, Beatus ille servus
(st) bc [övriga st saknas] Kopist: GD
- 5:18 C. BÜTNER, Wo ist dein Stachel nun o Tod TN 100
(st) I [ex.2] Kopist: GD
Gru-66 s. 96: 1665
- 12:6 G. CARISSIMI, Veni sponsa Christi = 53:10:21 TN 140
(st) S I-II, T I Kopist: GD
Övriga Vm
(st) Narr/7 typ 84 (1657:2-1660:7)
Gru-66 s. 73: ca 1657
- 23:6 F. FOGGIA, Excelsi luminis cultores = 77:63 TN 150
(st) vla III-IV Kopist: GD
Gru-66 s. 80: 1663
- 34:12 G. SCHMEZER, Ah Domine Jesu Christe TN 152
(st) Kopist: GD
Gru-66 s. 98: 1665

1663-1666 (forts.)

- 1:12 V. ALBRICI, Languet cor meum = 81:96 TN 178
(st) Kopist: GD
Gru-66 s. 105: 1665
- 21:2 S. FABRI, Domine ne in furore = 83:11a TN 184
(st) utom bc Kopist: A-Sthlm
Gru-66 s. 97: 1665
- 36:6 F. TUNDER, Hosianna dem Sohne David TN 186
[Ex.1] (st) utom omslag/tit-bl Kopist: GD
[Ex.2] (st) med text "Jubilate exultate vivat
rex Carolus..." Kopist: A-Sthlm
Gru-66 s. 98: 1665
- 2:8 A. ANTONELLI, Amor Jesu dulcissime TN 197
(st) utom bc Kopist: A-Sthlm
Gru-66 s. 96: 1665
- 24:3 V. GIOVANNONI, Spargite flores TN 198
(st) utom bc Kopist: A-Sthlm
Gru-66 s. 97: 1665
- 21:7 K. FÖRSTER, Ad arma fideles = 78:14 TN 208
(st) Kopist: A-Sthlm
Gru-66 s. 97: 1665
- 43:1 F. FOGGIA, Laeta nobis refulget dies = 3:5, 77:67 TN 220
(st) vla III-V Kopist: GD
Gru-66 s. 80: 1663
- 40:4 ANONYM, Deus qui sedes super tronum = 81:36 TN 258
(st) utom tit-bl/bc [ex.1], bc [ex.2], violone
Övriga Vm Narr/7 -HS (1688:6-1690:12) Kopist: GD
Gru-66 s. 104: 1665

1663

VMhs

- 45:11 ANONYM, Salve mi Jesu Deus misericordiae TN 55
(st) Dat. 1663 Kopist: GD
Vm: Narr/7 typ 05 (1662:5-1663:6)
Gru-66 s. 85: 1663
- 19:5 G. DÜBEN, Fader vår som est i himblom TN 71
(tab) Dat. 1663 Kopist: Autogr
Vm: Narr/5 typ 05 (1662:5-1663:6)
(st)
Vm: Narr/7 - PI (1663)
Gru-66 s. 82: 1663
- 43:10 T. ZEUTSCHNER, Laudate Dominum (tr. 1661) = 77:37 TN 88
(st) A och F rip Dat. 1663 Kopist: GD
Vm: Narr/7 typ 05 (1662:5-1663:6)
(st) övriga vok-st
Vm: Narr/7 typ 108 (1663:2-11)
(st) instr-st
Vm: Anst vpm - FEB (1663)
Gru-66 s. 80: 1663

1663

38:21 T. ZEUTSCHNER, Benedicta sit sancta trinitas
 (tr. 1661) = 77:42 TN 98
 (st) vok-st, vl I-II Dat. 1663 Kopist: GD
 Vm: Narr/7 typ 05 (1662:5-1663:6)
 (st) vla III
 Vm: Narr/7 typ 106 (1663:2-1666:5)
 Gru-66 s. 80: 1663

Vm: Narr/7 typ 106 (1663:2-1666:5)

VMhs

38:18 ANONYM, Benedic anima mea Domino = 77:5 TN 134
 (st) utom omslag/tit-bl Da. 1663 Kopist: GD
 Gru-66 s. 79: 1663

45:13 J.J. WEILAND, Salve o Jesu mi dulcissime = 77:59 TN 200
 (st) utom vla III-V, bc [ex.2], tit-bl
 Kopist: GD

Övriga Vm:

tit-bl/omslag Narr/7 typ 111 Dat. 1663
 vla III-V Narr/7 - IC=N (1663-1666)
 Gru-66 s. 80: 1663

42:4 T. ZEUTSCHNER, Jesu dulcis memoria = 77:57 TN 213
 (st) utom vla III-V Dat. 1663 Kopist: GD
 Gru-66 s. 80: 1663

Vm: Narr/7 typ 108 (1663:2-11)

VMhs

46:16 W. FABRICIUS, Veni sancte spiritus (tr. 1662)
 = 77:32, 81:125 TN 54
 (st) vok-st utom B Dat. 1663 Kopist: GD
 Övriga Vm: Amst vpn - PDB (1663)
 Gru-66 s. 79: 1663

1663:4

VMhs

35:12 G. STÜBENDORF, O Jesu mi dulcissime TN 104
 (st) S I, vl I Kopist: Autogr?
 Vm: Narr/7 - PM typ I (1662:11-1663:2)
 (st) vl II, bc/tit-bl
 Vm: Narr/7/ICO Dat. 8.4 1663
 Gru-66 s. 83: 1663

1663:5-1670:7

Vm: Narr/7 - GD typ 02

VMhs

79 Försättsblad (f. I), index (f. 139) Kopist: GD
Anm.: Denna tabulaturvolym är sammanbunden. Pärmdatering
 1664. Papprets centrala förbrukningstid är 1663:5-1666:8.
 Gru-64 s. 82

1663:11-1667:11 (-1664:11)

Vm: Narr/7/GB

VMhs

82:3 V. ALBRICI, Dixit Dominus
(tab) Kopist: GD
Gru-66 s. 85: 1663/64

86:39 S.A. SCHERER, Jubilate Deo omnes gentes = 34:8
(tab) f. 1-4 Kopist: GD
Gru-66 s. 92: 1664/65

81:77 K. FÖRSTER, Vanitas vanitatum = 22:29
:80 F. TUNDER, Nisi Dominus aedificaverit = 36:7
:84 ANONYM, Heu mihi Domine = 41:19
(tab) f. 78-85
Gru-66 s. 105: 1664, 1665

Anm.: Tabulaturvolym 81 är sammanbunden. Pärmdatering
1665. Jfr Gru-64 s. 82.

81: 139 G. ROVETTA, Dixit Dominus II = 33:9b
(tab) f. 140-145 Kopist: GD
Gru-66 s. 106: 1665

Anm.: se ovan.

1664

Vm: Narr/7/GB (1663:11-1664:11)

VMhs

81:92 G. DÜBEN, Surrexit pastor bonus
(tab) f. 92-95 Dat. 1664 Kopist: Autogr
Gru-66 s. 105: 1664

81:104 K. FÖRSTER, Domine Dominus noster = 21:16, 79:15
(tab) f. 104-109 Dat. 1664 Kopist: GD
Gru-66 s. 105: 1664

85:89 A. VERMEREN, Laudate pueri Dominum = 37:7, 79:54
(tab) Dat. 1664 Kopist: GD
Gru-66 s. 91: 1664

19:6 H. SCHÜTZ, Herr nun lessest du deinen Diener/ TN 51
Herre nu låter tu tin tjänare
(tab) Dat. 1664 Kopist: GD
Övriga Vm Dat. 1664
Gru-66 s. 83: 1664

29:22 C. MONTIVERDI, Confitebor tibi Domine = 79:10 TN 257
(tit-bl) Dat. 1664 Kopist: GD
Gru-66 s. 89: 1664

19:17 S. DURANTE, Cantate Domino TN 69
(tit-bl/omslag) Dat. 1664 Kopist: GD
Gru-66 s. 82: 1664

1664 (forts.)

2:9 G. ARNOLD, Adeste quotquot diligitis = 77:121 TN 53
 (omslag) Dat. 1664 Kopist: GD
 Gru-66 s. 81: 1664

Vm: Narr/7 - IC=N (1663-1666)

VMhs

11:15 G. CARISSIMI, Omnes gentes gaudete cum victore TN 214
 = 53:10:1, 80:116
 (st) utom bc Dat. 1664 Kopist: GD
 Gru-66 s. 102: 1664

1664:3

VMhs

84:4 F. FOGGIA, Laudate pueri Dominum = 23:9
 (tab) f. 1+8 Dat. 1664 Kopist: GD
 Vm: Narr/7 - GB typ 02 (1663:5-1670:7)
 (tab) f. 2-7 Dat. 2.3 1664
 Vm: Narr/7 - T?B
 Gru-66 s. 82: 1664

1664:3-1667 (-1666)

VMhs

1:1 J.R. AHLE, Ich armer Sünder = 81:11 TN 125
 (st) S, A Kopist: GD
 Vm: Narr/7 typ 62 (1664:3-1667:11)
 (st) vl I-II, org
 Vm: Narr/7 - IC=N (1663-1666)
 Gru-66 s. 103: 1665

1664:3-1668:3 (-1667:11)

Vm: Narr/7 typ 62

VMhs

21:9 K. FÖRSTER, Beatus vir TN 525
 (st) utom bc [ex.2-3] Kopist: GD
 Gru-66 s. 168: 1676

38:13 ANONYM, Beati omnes = 36:21 TN 518
 (st) vl I-II Kopist: Sthlm

Övriga Vm: Narr - TORSHELLA
 Gru-66 s. 171: 1676/77

44:9 ANONYM, 2 Arien bey einem Begräbnis
 "Warum soll der Mensch sich freuen"
 "Nun gute Nacht du Jammerwelt" = 18:24 (med
 texten Så haff gud natt)
 (tab) till båda, S till båda Kopist: GD
 Övriga Vm: Narr/7 - TORSHELLA (1676:9-1679:8)
 Narr/5 - PQV (1679:9-12)

1664:3-1668:3 (-1667:11) (forts)

VMhs

81:85 D. JACOBI, Pax eterna = 45:1
 :90 S. CAPRICORNUS, Benignissime Jcsu (tr. 1655)
 (tab) f. 86-91 i volym 81 Kopist: GD
 Gru-66 s. 105: 1665

80:152 G. VERLITH, Missa = 37:3
 :170 J. ROSENMÜLLER, Ach Herr strafe = 33:4
 (tab) f. 159-173 i volym 80 Kopist: GD
 Gru-66 s. 103: 1665

1664:12-1668:12 (1664:12 + 4 år)

Vm: Narr/7 - IC typ 05

IMhs

10:13 ANONYM, Passagalli [D-dur]. vl/bc M-nr 1
 (st) Kopist: Marginal-
 kopisten

1665

Vm: Narr/7 - IC=N typ 08 (1663-1666)

IMhs

4:14 J.J. LÖWE, Sonata [C-dur]. 2 vl, tenor, violone,
 bc.
 (st) Dat. 1665 (GD) Kopist: Marginal-
 kopisten

8:26 N.A. STRUNCK, Sonata [a-moll]. 2 vl, 3 vla, vio-
 lone, bc
 (st) Dat. 1665 (GD) Kopist: Marginal-
 kopisten .

VMhs

37:6 A. VERMEREN, Ecco dies laetitiae = 81:122 TN 105
 (st) Dat. 1665 Kopist: GD
 Gru-66 s. 106: 1665

41:17 C. BERNHARD, Haec dies quam fecit Dominus = 80:106 TN 106
 (st) Dat. 1665 Kopist: GD
 Gru-66 s. 102: 1665

VMhs

4:9 C. BERNHARD, Unser keiner lebet ihm selber = 81:152 TN 123
 (st) Dat. 1665 Kopist: GD
 Gru-66 s. 106: 1665

42:14 ANONYM, In te Domine speravi = 81:35 TN 131
 (st) utom vla V, bc [ex.1-2] Dat. 1665 [utra-
 derat] Kopist: GD

Övriga Vm: Narr/7- NS (1666:6-1690:12)

Gru-66 s. 104: 1665

46:6 G.S. [G. SCHMETZER?], Surgite cum gaudio = 86:70 TN 139
 (st) utom omslag Dat. 1665 Kopist: A-Sthlm
 Gru-66 s. 93: 1665

1665 (forts.)

VMhs

- 31:11 A. PFLEGER, In tribulatione invocavimus = 79:133 TN 148
(st) S I, bc Dat. 1665 Kopist: GD
Gru-66 s. 92: 1665
- 4:1 C. BERNHARD, Das alte Jahr vergangen ist = 36:14 TN 190
(st) Dat. 1665 Kopist: GD
Gru-66 s. 96: 1665
- 2:3 V. ALBRICI, Si vivo mi Jesu = 79:7 TN 202
[Ex.1] S I-II, T Dat. 1665 Kopist: GD
Övriga Vm: Narr/7 - PD typ 01 (1679:11-1689:4)
Gru-66 s. 89: 1665
- 3:11 C. BERNHARD, Ach mein herzliebcs Jesulein = 79:35 TN 207
(st) B (tr. 1665) Kopist: A-Sthlm
Gru-66 s. 90: 1665
- 11:20 G. CARISSIMI, Salve rex Christe pater = 53:10:6, TN 259
misericordiae 80:117
(st) Dat. 1665 Kopist: GD
Gru-66 s. 102: 1665

- 10:9 S. CAPRICORNUS, Paratum cor meum TN 149
(st) Dat. 1665 Kopist: GD
Gru-66 s. 97: 1665

1665:2-1669:2 (-1666:11)

Vm: Narr/7 typ 79

VMhs

- 11:3 G. CARISSIMI, Audite justi audite fortes = 77:95 TN 222 (Ex.1)
[Ex.2] utom omslag Kopist: Gru-66 Tafel 22
Gru-66 s. 81: 1663

1666

VMhs

- 37:3 G. VERLITH, Missa = 80:152 TN 266
(st) Kopist: GD,
A-Sthlm

Vm: Narr/7 - IC=N (1663-1666)

Övriga Vm

(omslag) Vm saknas Dat. 1666 (GD)
Gru-66 s. 103: 1666

1666:2

VMhs

- 81 [index] f. I-II Kopist: GD
81:157 (tab) f. 158-159 [mitt i]
M.G. PERANDA, Spirate suaves =30:11
Vm: Narr/7 - GB typ 02 (1663:5-1670:7)
Kopist: GD
(tab) f. 160-161 [slutet av samma verk]
Dat. 20.2 1666
Vm: Lilja i krönt sköld/4WR
Gru-66 s. 106: 1666

1666:5

VMhs

82:5 V. ALBRICI, Laudate pueri Dominum I = 47:7
 (tab) Dat. 17.5 1666 Kopist: GD
 Vm: Narr/5 typ III
 Gru-66 s. 75: 1666

1666:6-1670:6 (1666:6 + 4 år)

Vm: Narr/7 typ 104

VMhs

34:5 H. SCHÜTZ, O bone Jesu TN 284
 (st) Kopist: A-Sthlm
 Gru-66 s. 107: 1666

1666:8-1670:8 (1666:8 + 4 år)

Vm: Narr/7 typ 19

VMhs

82:6 V. ALBRICI, Sperate in Deo = 2:4
 G. LEGRENZI, Laudate Dominum
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 112: 1667

84:6a K. FÖRSTER, Benedicam Dominum = 21:10
 :6b G. LEGRENZI, Nisi Dominus
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 112: 1667/68

1666:8-1670:8 (-1669:8)

Vri: Narr/5 - AD

VMhs

86:67 ANONYM, Salve Jesu Christe
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 114: 1667

1666:11-1676:11

Vm: Narr/5 - MLI

IMhs

64:5b J. WARD, Fantasia [g-moll]. s,a,t,b,bc
 (st) Kopist: Sthlm?

VMhs

47:1 F? A? ACCORONA, Exurgat psalterium
 (st) Kopist= IMhs 64:5b
 Gru-66 s. 78 "in die Zeit vor 1663?"

83:55 S. CAPRICORNUS, Dulcis amor Jesu
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 94: 1664/65

Anm.: Den centrala förbrukningstiden för pappret är -1668:8

1666:12-1670:12 (-1667:5)

Vm: Narr/7 - IR typ III

VMhs

85:62 J. ROSENMÜLLER, Congregati sunt inimici
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 86: 1663/64

1666:12-1670:12 (forts)

VMhs

- 86:13 G. LEGRENZI, Beati omnes qui timont = 54:30
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 94: 1664-65

1666:12-1674:1

Vm: Narr/5 - MLO

IMhs

- 1:2 V. ALBRICI, Sinfonia [d-moll]. 2 vl, b
 (st) Kopist: Marginal-
 kopisten
- 5:2 LR? K. M., Sonata [a-moll]. vl, bc. M-nr 7
 (st) Kopist: Marginal-
 kopisten
- 5:3 L. K. M., Sonata [d-moll]. vl, bc. M-nr 8
 (st) Kopist: Marginal-
 kopisten
- 5:4 L. K. M., Sonata [g-moll]. vl, bc. M-nr 9
 (st) Kopist: Marginal-
 kopisten

Anm.: 5:2 och 5:4 kopierade på delar av samma helark.

- 31:4 A. PFLEGER, Cum complerentur dies pentecostes TN 399
 (st) utom bc [ex.2-3] = 85:33
 Kopist: GD,
 Gru-66 s. 133: 1670 Sthlm
- 31:2 A. PFLEGER, Ad te clamat cor meum TN 400
 (st) x) Kopist: GD
- 36:3 F. TUNDER, Ein kleines Kindlein ist uns heut TN 423
 (tab, st) utom bc [ex.1-3] Kopist: GD,
 Gru-66 s. 117: 1667 Sthlm?
- 4:5 C. BERNHARD, O anima mea accipe pennas TN 415
 (st) vok-st, tit-bl Kopist: GD?
 Gru-66 s. 138: 1671
- 11:18 G. CARISSIMI, Parco heu, parce jam = 85:30
 (tab) Kopist: GD
 Övriga Vm
 [Ex.2] (st) Narr/6 - TORSHELLA (1675:2-1676:11)
 Gru-66 s. 97: 1665
- 82:42a ANONYM, Missa a 6
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 143: 1671

1666:12-1674:1 (forts)

VMhs

83:74 G. COCCI, Intuimini mortales
 :75 G. COCCI, O stella lucidissima
 :76 D. DANIELIS, Salve mi Jesu = 12:17
 :77 ANONYM, Læda anima mea = 43:6
 :78 ANONYM, Quis nam in tam misero = 41:20
 :79 ANONYM, Exultatate Deo
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 146: 1672

85:70 C. STEINGADEN, Dixit Dominus Domino meo
 :71 C. STEINGADEN, Missa II
 :72 C. STEINGADEN, Beatus vir
 :73 J. K. HELLER, Magnificat anima mea (tr. 1671)
 :74 C. THIEME, Missa = 35:21
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 141: 1671

82:2 C. GEIST, Veni sancte spiritus = 26:20
 C. GEIST, Adjuro vos filiae Jerusalem = 54:15
 V. ALBRICI, Amo te laudo te = 47:4
 ANONYM [= D.DANIELIS], Fulgete sorta siderum
 G. BART, Mundi delitiae salvete (tr. 1671) = 3:4a
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 141: 1671

40:10 ANONYM, Dixit Dominus TN 161
 (omslag) Omslagskopisten
 Gru-66 s. 100: 1665

Anm.: I ett tabulaturhäfte (84:57-61) har den första kompo-
 sitionen GD-datering 1671 varför källenheten inordnats
 på detta datum. Eftersom GD är huvudkopist för källenhete-
 ter med detta papper, är det sannelikt att även övriga
 här nämnda källenheter har kopieringsdatum omkring 1671.

1667

Vm: Narr/7 typ 127 (1667)

VMhs

83:60a-b S. CAPRICORNUS, Zwey Lieder von dem Leyden und Tode
 (omslag/tit-bl) [övriga st saknas] Dat. 1667

Kopist: GD

Övriga Vm: Narr/7 typ 25 se nedan

Gru-66 s. 111: 1667

Vm: Narr/7 typ 25 (1661:8-1663:7)

VMhs

83:60a-b S. CAPRICORNUS, "Zwey Lieder...

"O Traurigkeit o Herzeleid"

"Ein Länlein gehet"

(tab)

Kopist: GD

Övriga Vm

(omslag/tit-bl): Narr/7 typ 127 Dat. 1667

Gru-66 s. 111: 1667

1667

VMhs

- 86:38 ANONYM, Jubilate Deo omnis terra = 42:18
(tab) Kopist: GD
Gru-66 s. 100: 1665
- 83:59 S. CAPRICORNUS, Misericordias
(tab) Kopist: GD
Gru-66 s. 114: 1667
- 85:56 A. RIGATTI, Dixit Dominus
(tab) Kopist: GD
Gru-66 s. 114: 1667
- 30:4 M. G. PERANDA, Dedit Abyssus vocem = 78:51 TN 294
(omslag/tit-bl) Kopist: GD
Gru-66 s. 109: 1666/67

Ann.: Pappret har en belagd förbrukningstid 1661:8-1663:7.
Tre källenheter på detta papper har dock av GD daterats
1667. Tabulaturerna har ej "Sonderzeile für den Basso
continuo" (Jfr Gru-66 s. 72). Det synes därför som om GD
använt detta papper efter 1664, sannolikt först 1667.

1667

Vm: Narr/7 typ 24 (1662:11-1663:2)

VMhs

- 83:56 S. CAPRICORNUS, Jesu clemens pie Deus (tr. 1655)
- 83:57 S. CAPRICORNUS, Mein Gott und Herr
(tab) Kopist: GD
Gru-66 s. 112: 1667

Ann.: Detta papper förekommer i två tabulaturkällenheter.
Den ena (86:34) har GD-datering 1667:3 (på papper med
Vm Narr/7 typ 25). "Sonderzeile für den Basso continuo"
saknas. Det synes därför sannolikt, att GD använt det-
ta papper först 1667.

Vm: Narr/7 typ 29 (1663:2-6)

VMhs

- 86:29 S. CAPRICORNUS, Exaudi me Domine (tr. 1655)
- 86:30 ANONYM, Factus est repente de coelo sonus
(tab) Kopist: GD
Gru-66 s. 112: 1667

86:36:1 ANONYM, Je porte le feu dans les yeux
(tab) Kopist: GD

86:42 S. CAPRICORNUS, Justorum animae (tr. 1655)
(tab) Kopist: GD
Gru-66 s. 114: 1667

86:53 S. CAPRICORNUS, Miserere mei Deus I (tr. 1655) = 10:6
(tab) Kopist: GD
Gru-66 s. 120: 1668

1667

Vm: Narr/7 typ 29 (forts)

IMhs

11:15 ANONYM, Sonata [D-dur]. 3 vl, fag/vla, bc. TN 1 [sic]
 (tab) [endast slutet av verket] Kopist: GD

Övriga Vm

(st): Narr/7 - IC=N Dat. 1663 Kopist: GD +
 Sthlm

Anm.: Detta papper förekommer enbart i tabulaturkällenheter. En därav (VMhs 86:73) har GD-datering 1667:7 (på papper med Vm Narr/7 typ 25). Det synes sannolikt, att GD använt pappret först 1667.

1667

VMhs

19:4 G. DÜBEN, Ein getreues Herze wissen
 (tab) Dat. 1667 Kopist: Autogr
 Vm: Narr/5 - PHO (1667:5-1668:4)

Övriga Vm

(st) Narr/7 typ 83 (1673:8-1675:2),
 Narr/7 - FV (1674:4-1675:12)
 Gru-66 s. 111: 1667

1667:3

VMhs

86:34 ANONYM, Historia von dem Leiden und Sterben unseres
 lieben Herrn Jesu
 (tab) f. 1, 8-16 Dat. (f. 16) 18.3 1667
 Vm: Narr/7 typ 25 (1661:8-1663:6) Kopist: GD
 (tab) f. 2-7
 Vm: Narr/7 typ 24 (1662:11-1663:2)
 Gru-66 s. 112: 1667

1667:5-1670:8 (-1668:4)

VMhs

86:15 G. ARNOLD, Beatus vir (tr. 1663)
 (tab) f. 1-2 Kopist: GD
 Vm: Narr/5 - AD (1666:8-1669:8)
 (tab) f. 3-6 [slutet av Arnold samt]
 86:15a S. CAPRICORNUS, Venite ad me omnes
 Vm: Narr/5 - PHO (1667:5-1668:4)
 Gru-66 s. 93: 1664/65

1667:5-1671:5 (-1670:5)

Vm: Narr/7 typ 23

Vmhs

83:46 S. CAPRICORNUS, Beati omnes
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 114: 1667

9:5 S. CAPRICORNUS, Beati immaculati in via TN 330
 (st) utom bc Kopist= Gru-66
 Gru-66 s. 120: 1668 Tafel 20

1667:5-1671:5 (forts)

VMhs

- 3:3 A. BERTALI, Omnes sancti angeli TN 331
(st) utom B Kopist= Tafel 20
Gru-66 s. 120: 1668
- 1:14a V. ALBRICI, Misericordias Domini = 1:14, 81:56 TN 332
(st) vok-st Kopist: GD
Gru-66 s. 104: 1665
- 41:19 ANONYM, Heu mihi Domine = 81:84 TN 337
(st) utom B, bc Kopist= Tafel 20
Gru-66 s. 105: 1665

1667:7

VMhs

- 86:73 ANONYM, Vivat, vivat qui plantavit
(tab) f. 1+4 Dat. 23.7 1667 Kopist: GD
Vm: Narr/7 typ 25 (1661:8-1663:7)
(tab) f. 2-3
Vm: Narr/7 typ 29 (1663:2-6)
Gru-66 s. 112: 1667

1667:11-1671:11

VMhs

- 22:11 K. FÖRSTER, O plausus orantes TN 342
[Ex.2] (tit-bl/omslag) Kopist: K 2/
Vm: Narr/5 typ IV (1667:11 + 4 år) A-Sthlm
(st) vok-st, vl II
Vm: Narr/5 - MLO (1666:12-1674:1)
(st) vl I
Vm: Narr/5 typ XI (ej belagt)
Gru-66 s. 120: 1668

1667:11-1671:11 (1667:11 + 4 år)

Vm: Narr/5 typ IV

VMhs

- 86:1a S. CAPRICORNUS, Adesto multitudo
:1b ANONYM, O quam speciosus
(tab) Kopist: GD
Gru-66 s. 122: 1668

1668

Vm: Narr/7 - IR typ I (ej belagt)

VMhs

- 10:15 S. CAPRICORNUS, Tibi tibi Domine Jesu Christe TN 321
(st) bc/tit-bl/omslag Dat. 1668 = 86:55
Gru-66 s. 120: 1668 Kopist: GD
- 86:49 ANONYM, Levavi oculos meos ad montem
(tab) Kopist: GD
Gru-66 s. 94: 1664-65

1668:6-1672:6 (-1670:2)

Vm: Narr/7 - GB typ 01

VMhs

- 85:26a J. J. LÖWE, Gustate et videte
 :26b M. G. PERANDA, Accurrite gentes = 30:3
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 107: 1666

1668:8-1671:5 (-1670:5)

VMhs

- 83:58a S. CAPRICORNUS, Miserere mei Deus = 53:5
 :58b S. VESI, De profundis clamavi
 (tab) f. 1+8 Kopist: GD
 Vm: Narr/7 - IB (1668:8-1672:4)
 (tab) f. 2-7
 Vm: Narr/7 typ 23 (1667:5-1670:5)
 Gru-66 s. 93: 1664-65

1668:8-1672:8 (-1672:4)

Vm: Narr/7 - IB

IMhs

- 3:7a K. FÖRSTER, Sonata [B-dur]. 2 vl, gamba, bc [2 ex]
 (st) bc [ex.2] = 3:9b Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) bc [ex.1]: Narr/7 typ 47 (ej belagd)
 Kopist: A-Sthlm

VMhs

- 32:6 D. POHLE, Domine ostende mihi = 84:19a TN 414
 (st) instr-st utom violone och bc Kopist= Tafel 22
 Gru-66 s. 140: 1671
- 84:94 G. LEGRENZI, Magnificat (reducerad besättning gent-
 emot 84:21)
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 140: 1671
- 10:6 S. CAPRICORNUS, Miserere mei Deus I = 86:53 TN 339
 (st) vok-st, vla I-IV Kopist: Sthlm I-II
 Gru-66 s. 120: 1668
- 12:17 D. DANIELIS, Salve mi Jesu salvator mi = 93:76 TN 290
 [Ex.2] (st) bc [ex.2] Kopist: GD + Sthlm
 Övriga Vm
 Övriga st: Narr/7 typ 133 (1679:7-1682:8)
 Gru-66 s. 107: 1666
- 32:13 S. PRUCHNER, Laudate pueri Dominum = 22:11, 85:34 TN 432
 (st) utom S och vl II [ex.2], brazzia I [ex.2],
 violone, bc, omslag Kopist: Sthlm
 Övriga Vm
 (st) S och vl II [ex.2]: Narr/7 typ 133 (1679:7-
 1682:8)
 Gru-66 s. 145: 1672

1668:8-1672:8 (-1672:4) (forts)

VMhs

- 83:81 B. ERBEN, Ich freue mich im Herrn
 :82 B. ERBEN, Nisi Dominus
 :83 J. M. GLETLE, Benedicam Dominum (tr. 1667) = 10:18
 :84 S. CAPRICORNUS, Das ist meine Freude
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 130-131: 1668-1670

1668:8-

Vm: Narr/7 - IB

VMhs

- 85:19 F. LUCIO, Omnes gentes plaudite
 :20 C. GEIST, Veni salus pauperum = 26:19
 :21 S. CAPRICORNUS, Celebrabo te Domine = 9:6
 :22 S. CAPRICORNUS, Dexteram Domine magnificata est
 :23 A. PFLEGER, Laudate Dominum I = 31:15
 :24 A. PFLEGER, Dominus virtutum nobiscum = 31:6
 :25 A. PFLEGER, O divini amor numinis = 31:19
 :26 J. P. KRIEGER, Diligam te Domine = 27:17
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 136-137: 1670

- 86:7 ANONYM, Amor Jesu amantissime
 :8 J. P. KRIEGER, Perfunde me gratia Dat. Vadstena
 30.8 1670 = 27:16
 :9 K. FÖRSTER, Intenderunt arcum = 22:4
 :10 S. CAPRICORNUS, Missa (Kyrie - Gloria) a 6
 :11 S. CAPRICORNUS, Missa a 6 ex F = 10:2
 :12 C. STEINGADEN, Missa III
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 136: 1670, s. 143: 1671 (Steingaden)

1668:10-1672:10 (-1669:4)

Vm: Narr/7 typ 30

VMhs

- 86:39a S. A. SCHERER, Quam mirabilia sunt opera tua = 34:9
 (tab) f. 5-7 Kopist: GD
 Övriga Vm
 (tab) f. 1-4: Narr/7/GB (1663:11-1664:11)
 Gru-66 s. 92: 1665

1668:11-1672:11 (-1670:1)

Vm: Narr/7 typ 04

VMhs

- 10:20 G. CARISIO, Laetetur arctos jubilet orbis (genom
 omtextering hyllning till Carl XI)
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 120: 1668

TN 356

1668:11-1672:11 (-1670:1) (forts)

VMhs

- 84:8/11 K. FÖRSTER, O vos omnes qui laboratis = 22:13
 J. SEBASTIANI, Ad sacram mensam properate = 35:3
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 134: 1670

1668:11-1672:11 (-1670:5)

Vm: Narr/7 - GC

VMhs

- 27:15 J. P. KRIEGER, Lactare anima mea TN 462
 (st) Kopist: Anon
 Gru-66 s. 153: 1674

1669:8-

Vm: Narr/7 typ 21 (1669:8-1670:3)

VMhs

- 83:35 J. M. GLEBLE, Expandisti in cruce (slutet) (tr.1667)
 :36 SPIRIDON, Missa
 :37 K. FÖRSTER, Confitebor tibi Domine III = 21:13
 :37a K. FÖRSTER, Confitebor tibi Domine II = 21:11
 däri även (f. 39-40) ett ark med Vm Amst vpn - PVL
 :38 S. CAPRICORNUS, Da mihi Domine Deus meus = 9:10
 :39 B. ERBEN, Ante oculos tuos Domine = 20:2
 :40 S. CAPRICORNUS, Lactare Jerusalem = 10:3
 (tab) f. 28-38, 41-51 Kopist: GD
 Gru-66 s. 123: 1668-70

- 86:43 ANONYM, Missa g-moll a 5
 :44 C. RITTER, Misericordie Christe mei = 63:17
 :45 C. RITTER, Was nimmt der eitle Mensch sich für
 = 63:22
 :46 K. FÖRSTER, Quanta fecisti Domine = 54:13
 Dat. 12.6 1684
 :47 J. ROSENMÜLLER, Lauda Jerusalem = 66:2
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 125: 1668-70 (Anonym), 1681 (Ritter),
 1684 (övriga)

Anm.: De två sista styckena införda med från de övriga
 avvikande bläckfärg.

1669:10-1673:10 (1669:10 + 4 år)

Vm: Narr/7 - IC typ III

VMhs

- 82:4 V. ALBRICI, Jesu dulcis memoria = 1:9
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 120: 1668

Anm.: Detta papper, som belagts 1669:10, förekommer i två
 källenheter, varav den ena (54:17) har dateringen
 1672:8 (av Geist). Det synes sannolikt, att även GD
 använt detta papper omkring år 1672.

1669:11-1673:11 (-1673:5)

Vm: Narr/7 typ 31

VMhs

- 86:54 ANONYM, Miserere mei Deus
 :55 S. CAPRICORNUS, Tibi Domine Jesu Christo = 10:15
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 134: 1670
- 31:10 A. PFLEGER, Inclina Domine aurem tuam = 85:36 TN 393
 (st) utom bc, teorba Kopist: GD
- Övriga Vm
 (omslag): Narr/5 typ V (ej belagt) Omslagskopisten
 Gru-66 s. 133: 1670

1670 se 1667:91670:1-

VMhs

- 83:53 S. CAPRICORNUS, Salvo Jesu Dat. 4.1 1670
 :54 D. DANNER, Jesu nostra redemptio
 :48 S. CAPRICORNUS, Dixi Domine = 9:11
 :48a S. CAPRICORNUS, Domine Jesu Christo = 9:12
 :49 J. J. FROBERGER, Alleluja absorpta est mors = 23:12
 :50 J. J. FROBERGER, Apparuerunt apostolis = 23:13
 :51 J. P. KRIEGER, Surgite cum gaudio = 27:18
 Dat. 13.2 1670
 :52 J. P. KRIEGER, Absorpta est mors = 27:10
 (tab) Kopist: GD
 Vm: Narr/5 typ IV (1667:11 + 4 år)
 Gru-66 s. 135: 1670

1670:2-1674:2 (-1673:5)

Vm: Narr/7 - GDG

IMhs

- 8:13 J. H. SCHMELZER, Sonata [F-dur] (Sonata 13 i Sacro-
 profanus concentus tr. 1662)
 (st) Kopist: Marginal-
 kopisten
- 58:13 J. H. SCHMELZER, Sonata [F-dur] (ib. Sonata 11)
 (st) Kopist: Marginal-
 kopisten
- 58:10 J. H. SCHMELZER, Sonata [A-dur] (ib. Sonata 7)
 (st) Kopist: Marginal-
 kopisten

1670:8 se 1668:8-

1670:10-1674:10 (-1673:3)

Vm: Narr/7 typ 33

VMhs

86:72a ANONYM, Vi tro uppå en Gud
 Symbolum Nicenum auf schwedisch
 Fröjda dig Kristi brud
 Av himlens höjd du kom här ned
 Världens frälsare kom här

(tab)

Gru-66 s. 86: 1663-64

Kopist= 29:14 (Sthlm)

Jfr Gru-66 s. 86-87

1670:10-1674:10 (1670:10 + 4 år)

Vm: Narr/7 - GD

VMhs

54:18 C. GEIST, Domine qui das salutem regibus I = 84:19
 (st) A T B Kopist: Autogr
 Övriga Vm: Amst vpn Dat. Holmiae 1670:10
 Gru-66 s. 132: 1670

85:92 T. ZEUTSCHNER, Te Deum laudamus
 (tab)

Kopist: GD

Gru-66 s. 86: ca 1670

1670:12-1674:12 (-1672:5)

Vm: Narr/7 typ 44

IMhs

1:10 W. BRADE, Coral [med 5 variationer]. vl/bc. M-nr 22
 (st) Kopist: Marginal-
 kopisten

1671 se 1666:121671-

VMhs

84:57 C. GEIST?, Surge dilecte mi Dat. 1671 = 70:14
 :58 S. CAPRICORNUS, Judica Domine = 10:1
 :59 S. CAPRICORNUS, Adesto omnes fideles = 9:1
 :60 S. CAPRICORNUS, Surrexit pastor bonus = 10:14, 53:7
 :61 S. CAPRICORNUS, Amor tuus in nos = 53:2, 81:134
 (tab) Kopist: GD

Vm: Narr/5 - MLO (1666:12-1674:1)

Gru-66 s. 139: 1671

1671:7

Vm: Narr/7 typ 14 (ej belagt)

VMhs

54:19 C. GEIST, Media vita in morte sumus = 26:3
 (st) Dat. 1671:7 Kopist: Autogr
 Gru-66 s. 139: 1671

1671:8-1674:1

IMhs

3:17a J. W. FORCHHEIM, Sonata [Ess-dur]. 2 vl, 2 vla,
 fag, comb = 3:17b
 (st) utom comb/omslag Kopist: Sthlm?
 Vm: Narr/5 - MLO (1666:12-1674:1)
 (st) comb/omslag
 Vm: Narr/7 - PT (1671:8-1684:1)

1672 se 1669:101672:4

VMhs

25:1 C. GEIST, Alleluja de funere ad vitam TN 444
 (st) Dat. 1672:4 Kopist: Autogr
 Vm: Narr/7 typ 40 (1672:4-1676:2)
 Gru-66 s. 145: 1672

1672:8

VMhs

54:17 C. GEIST, Domine qui das salutem II = 81:15
 (st) S II, bc Dat. 1672:8 Kopist: Autogr
 Vm: Narr/7 - IC typ 03 (1669:10 + 4 år)
 (st) fag Kopist: Autogr + GD
 Vm: Narr/5 - MLO (1666:12-1674:1)
 (övriga st)
 Vm: Narr/7 typ 40 (1672:4-1676:2)
 Gru-66 s. 146: 1672

54:16 C. GEIST, Domine in virtute tua lactabitur rex = 84:16
 (st) fag [ex.2] Kopist: GD
 Vm: Narr/5 - MLO (1666:12-1674:1)

Övriga Vm

(st) B Kopist: Autogr
 Vm: [Amst vpn/vulst] - PT
 (övriga st) Dat. 1672:8
 Vm: Narr/7 typ 40 (1672:4-1676:2)
 vla I [ex.1] innehåller dessutom
 C. GEIST, Domine qui das salutem II, B rip Kopist: Sthlm
 S II innehåller även
 S. CAPRICORNUS, Ad te suspiro, bc Kopist: K 1
 Gru-66 s. 146: 1672

Anm.: fag till 54:16 och 54:17 skrivna på delar av samma
 holark.

1672:9-1674:5

Vm: Narr/7 - IC typ 02 (ej belagt)

VMhs

54:20 C. GEIST, Quis hostis in coelis = 84:18
 (st) vok-st utom B Kopist: Autogr
 Övriga Vm: Amst vpn/vulst - PT Dat. 1672:9
 Gru-66 s. 146: 1672

1672:9-1674:5 (forts)

VMhs

- 84:15 C. GEIST, Domine qui das salutem regibus II = 54:17
 :16 C. GEIST, Domine in virtute tua = 54:16
 :17 C. GEIST, Exaudi Deus orationem meam = 25:12
 (tab) f. 1-10 Kopist: GD
 Gru-66 s. 146: 1672
- 6:13 D. BUXTEHUDE, Jesu meines Lebens Leben = 82:37:1, TN 416
 (st) bc [ex.2] 82:37:6
 Kopist: GD
 Gru-66 s. 142: 1671
- 32:11 D. POHLE, Nur in meines Jesu Wunden = 63:8,
82:42:20 TN 422
 (st) utom bc [ex.2] Kopist: K 1
 Övriga Vm: Narr/7 - PD typ C1 (1679:11-1689:4)
 Gru-66 s. 139: 1671
- 46:1 W. C. BRIEGEL, Sehnet wir gehen hinauf gen Je-
 rusalem TN 433
 (st)vl I-II Kopist: K 1
 Gru-66 s. 144: 1672
- 85:46 A. PFLEGER, O altitudo divitiarum
 :47 C. GEIST, O piissime Jesu Dat. 5.5 1674
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 154: 1674

1672:9-1676:9 (-1675:2)

Vm: Narr/7 typ 46

IMhs

- 3:7 K. FÖRSTER, Sonata [G-dur]. 2 vl, gamba, bc [2 ex.]
 (st) utom bc [ex.2] Kopist: GD

VMhs

- 5:4 C. KREICHEL, Si bona suscepimus = 86:20 TN 405
 (st) violone/tit-bl, teorba Kopist: GD
 Gru-66 s. 139: 1671
- 40:6 C. PETER, 2 arien auf Osterfest (tr. 1667)
 (tab) Kopist: GD
 (st) vla III-IV
 Vm: Narr/7 typ 46a (1672:9-1675:5)
 Gru-66 s. 154: 1674

1673:3

VMhs

- 25:8 C. GEIST, Dixit Dominus TN 509
 (st) utom bc Dat. 1673:3 Kopist: Autogr
 Vm: Narr/7 typ 31 (1669:11-1673:5)
 Gru-66 s. 153: 1673

1673:8-1677:8 (1673:8 + 4 år)

Vm: Narr/7 typ 99

VMhs

26:13 C. GEIST, Resurrexi et adhuc tecum = 84:45 TN 438
 (st) bc [ex.2] Kopist: Sthlm
 Gru-66 s. 145: 1672

1673:8-1677:8 (-1675:2)

Vm: Narr/7 typ 83

VMhs

45:12 ANONYM, Salvo o bone Jesu TN 471
 (st) utom T solo, violonc [ex.2], bc [ex.2]
 Kopist: K 1
 Gru-66 s. 153: 1674

1673:10-1677:7

Vm: Narr/7 typ 48

IMhs

4:2 A. HÖFFER, Sonata [C-dur]. 2 tr, 2 vl, violetta,
 2 vla, fag, b, bc [2 ex.]
 (st) utom b, bc [ex.2] Kopist: GD, K 1

1673:11-1677:11 (-1674:5)

Vm: Narr/7 typ 76

VMhs

41:12 C. BERNHARD, Fürchtet euch nicht = 79:33
 (st) bc [ex.2] Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) utom bc [ex.2]: Narr/7 - IC=N Dat. 1693 TN 201
 [= 1663] (Jfr Gru-66 not 35)
 Gru-66 s. 90: 1663

10:1 S. CAPRICORNUS, Judica Domine = 84:58 TN 401
 (st) bc Kopist: GD
 Gru-66 s. 139: 1671

43:6 ANONYM, Lauda anima mea Dominum = 83:77 TN 449
 (st) utom omslag Kopist: Sthlm
 Gru-66 s. 146: 1672

1673:12-1677:12 (1673:12 + 4 år)

Vm: Narr/7 - IM typ 01

VMhs

41:2 ANONYM, Ecce solemnis nativitas
 (st) A, violonc Kopist: Anon
 Gru-66 s. 96: 1664-65

Anm.: Papper med detta Vm förekommer även i det ur under-
 sökningsmaterialet uteslutna

28:5 J. V. MEDER, Ach Herr straffe mich nicht
 Dat. Reval 14.3 1679

1674:1-

VMhs

- 54:22 C. GEIST, Zitto oggi faune
 (st) violone Dat. 1.1 1674 Kopist: K 1
 Vm: Narr/7 typ 35 (1674:1-5)
 Gru-66 s. 153: 1674

? 1674:2-1678:2

Vm: Narr/5 - ICO typ III

VMhs

- 12:8 M. CAZZATI, Carissime frater
 (st) bc Kopist: Sthlm
 Gru-66 s. 89: 1663-64

Anm.: Dateringen osäker. Endast ett belägg (av Zvar-form,
 ej i DS) påträffat.

1674:4-1677:8

VMhs

- 19:4 G. DÜBEN, Ein getreues Herze wissen
 G. DÜBEN, Wer Gott das Herze gebot = 21:14
 (st) S I (Wer Gott), S (Ein getreues) Kopist: K 1
 Vm: Narr/7 typ 83 (1673:8-1675:2)
 (st) vl I-II (till båda verken)
 Vm: Narr/7 - FV (1674:4-1675:12)
 Övriga Vm
 (tab) (Ein getreues): Narr/5 - PHO
 Dat. 1667 Kopist: Autogr
 Gru-66 s. 111: 1667

1674:4-1678:4 (-1675:12)

Vm: Narr/7 - FV

VMhs

- 45:3 ANONYM, Pueri audite me in toto mundo
 (st) Kopist: GD?
- 47:4 V. ALBRICI, Amo te laudo te = 82:2:3
 (st) utom violone Kopist: K 1, GD
 Gru-66 s. 141: 1671
- 56:2 P. HAINLEIN, Das ist meine Freude
 (st) Kopist: K 1
- 1:8 V. ALBRICI, In te Domine speravi = 79:82,81:67 TN 495
 (st) bc [ex.1] Kopist: Sthlm
 Övriga Vm
 (st) fag: Narr/7 - IDE (ej belagt)
 Gru-66 s. 91: 1664, s. 105: 1665

IMhs

- 11:27a ANONYM, Sonatella [C-dur, för blåsare] Alio
 modo = 11:27
 (st) trb [ex.1] Kopist: K 1
 Övriga Vm (st): Narr/7 typ 57 (ej belagt)

1674:4-1678:4 (-1675:12) (forts)

VMhs

65:24 ANONYM, Sinfonia [a-moll, för blåsarö]
 (st) cornetto I-II [ex.1-2], trb III [ex.1-2]
 Övriga Vm Kopist: GD
 (st): Narr/7 typ 58 (ej belagt)

1674:5 se 1672:9-1674:5-1678:5 (1674:5 + 4 år)

Vm: Narr/5 - NLM

VMhs

86:74 ANONYM, Ihr Prinzen der Fluhten
 (tab) Kopist: GD

1674:8-1677:11 (-1675:2)

VMhs

85:90 G. ZAMPONI, Dies irae = 37:13
 :91 P. F. BENEDICTUS, O Jesu mi, o candor (tr. 1673) = 3:9
 (tab) f. 2-5 Kopist: GD
 Vm: Narr/7 typ 27 (1673:11-1675:2)
 (tab) f. 1
 Vm: Narr/7 typ 28 (1674:8-1675:5)
 Gru-66 s. 165: 1675

1674:8-1678:8 (-1675:5)

Vm: Narr/7 typ 28

VMhs

47:17 P. F. BENEDICTUS, Litania (tr. 1673)
 (st) S, vl I-II Kopist: GD
 Gru-66 s. 165: 1675

1674:10-1678:10 (-1675:7)

Vm: Narr/7/GD (felvänt)

VMhs

30:9 M. G. PERANDA, Seguace d'amore non cerco pietà
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 152: 1671-74

83:80 D. DANIELIS, Attollite portas = 54:2
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 175: 1670-tal?

1674:10-1676:3

Vm: Narr/7/GD

VMhs

- 84:63 J. M. GLETLE, Beatus vir qui timet I
 :64 J. M. GLETLE, Laudate Dominum I
 :65 C. GEIST, Domine qui das salutem III = 25:10
 :66 C. GEIST, In te Domine speravi II
 :67 C. GEIST, Alleluja surrexit pastor
 :68 C. GEIST, Alleluja absorpta est mors = 25:2
 (tab) f. 1-8 Dat. (f. 9) 16.3 1676 Kopist: GD

Övriga Vm

(tab) f. 9-12: Narr/6 - TORSHELLA (1675:2-
1676:11)

Gru-66 s. 169: 1676

1674:11-1679:10

Vm: Narr/7 typ 02

IMhs

- 59:5 S. P. SIDOW, [Svit, G-dur]. vl, bc
 (st) Kopist: Sthlm?

1675:2-1679:2 (-1676:11)

Vm: Narr/6 - TORSHELLA

VMhs

- 1:7 V. ALBRICI, Gelosia non vuol ch'io scopra
 (st) Kopist: GD
 Övriga Vm
 (omslag): Narr/7 - IDE (ej belagt) Omslagskopisten
 Gru-66 s. 154: 1674

- 11:12 G. CARISSIMI, Gaudet terra TN 193
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 97: 1670-tal

- 83:47 S. CAPRICORNUS, Deus Deus respice in me
 :47a B. ERBEN, Sustinuimus pacem
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 147: 1672

- 86:33 ANONYM, Herre Konungen frögdar sig i tinne kraft
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 154: 1674

- 18:11a JOHANNA ELEONORA DE LA GARDIE?, Kleine Comedien
 Sachen
 (tab) Kopist: GD

- 18:19 G. DÜBEN, Nun so ist es den geschehen
 (st) S [ex.1] Kopist: Autogr

1675:2-1679:2 (-1676:11) (forts)

VMhs

- 3:9 P. F. BENEDICTUS, O Jesu mi o candor
lucis (tr. 1673) = 85:91
(st) vla III Kopist: GD?
- Övriga Vm
(st) Narr/7/HG typ 01, Narr/7 - AIB=N (ej belagda)
Gru-66 s. 165: 1675
- 22:16 K. FÖRSTER, Silentio mortali
(st) Kopist: GD
Gru-66 s. 154: 1674
- 6:5 D. BUXTEHUDE, Du Friedefürst I TN 506
(st) Kopist: GD
Gru-66 s. 163: 1675
- 26:5 C. GEIST, O Jesu dulcis dilectio = 80:40 TN 507
(st) teorba/tit-bl Kopist: GD
Gru-66 s. 157: 1674/75
- 25:2 C. GEIST, Alleluja absorpta est mors = 81:68 TN 436
[Ex.1] (st) b Kopist: GD [har stått 512]
innehåller även
ANONYM, [Sats, B-dur], b-st
- Övriga Vm
[Ex.2] (st): Orm=N Dat. 1671:4 Kopist: Autogr
Gru-66 s. 138: 1671
- 3:4a G. BART, Mundi delitiae salveto = 82:2:7 TN 514
(tr. 1671)
(st) Kopist: GD + Sthlm
Gru-66 s. 168: 1676
- 29:8 H. DUMONT, Domine Deus meus = 85:28 TN 516
[Ex.1] (st) Kopist: GD
Gru-66 s. 170: 1676
- 38:13 ANONYM, Beati omnes = 86:21 TN 518
(st) S, A [ex.1], T, violone, bc [ex.2] Kopist: GD
- Övriga Vm
(st) vl I-II: Narr/7 typ 62 (1664:3-1667:11)
Gru-66 s. 171: 1676/77
- 29:15 H. DUMONT, O Domine Deus meus = 85:29 TN 524
[Ex.1] (st) bc Kopist: GD
Gru-66 s. 170: 1676
- 11:18 G. CARISSIMI, Parce heu parce jam = 85:30 TN 221
[Ex.2] (st) utom bc Kopist: GD
- Övriga Vm
(tab) Narr/5 - MLO (1666:12-1674:1)
Gru-66 s. 97: 1665

1675:2-1679:2 (-1676:11) (forts)

VMhs

- 85:28 H. DUMONT, Domine Deus meus = 29:9
 :29 H. DUMONT, O Domine Deus meus = 29:15
 :30 G. CARISSIMI, Parce heu, parce jam = 11:18
 :31 H. DUMONT, Domine salvum fac regem I = 29:11
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 170: 1676

1675:2-

Vm: Narr/6 - TORSHELLA (-1676:11)

VMhs

- 85:48 A. PFLEGER, O barmherziger Vater
 :48a D. BUXTEHUDE, Liebster meine Seele saget
 :49 G. BART, Dilectus meus mihi et ego (tr. 1671) = 3:4
 :50 D. BUXTEHUDE, Jesu dulcis memoria = 51:7
 :51 C. GEIST, Quam pulcra es amica mea = 26:10
 :52 V. ALBRICI, Mortales audite factorem = 47:10
 :53 J. WECKMANN, Ein Tag in deinen Vorhöfen
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 169-170: 1676

- 83:13 G. CARISSIMI, Insurrexerunt in nos (slutet)
 = 11:13, 53:10:20
 :13a G. CARISSIMI, Emendemus in melius = 11:11, 53:10:19
 :14 K. FÖRSTER, Vulnerasti cor meum = 22:20
 :15 V. MAZZOCCHI, Domine quis habitabit
 :15a F. DELLA PORTA, O amantissime Jesu
 :16a F. DELLA PORTA, O dulcissime Jesu = 32:12
 :16 D. BUXTEHUDE, Cantate Domino = 67:8
 :17 J.P. KRIEGER, Laudate pueri Dominum
 :18 K. FÖRSTER, Et cum ingressus esset Jesus
 :19 D. BUXTEHUDE, In te Domine speravi
 :20 J.P. KRIEGER, Beati omnes (början) = 57:7
 (tab) f. 23-27, 40 (blankt) Kopist: GD
 Gru-66 s. 159-160: 1674-75

- 83:61 G. CARISSIMI, Caro factum facta parens = 11:15
 :64 G. CARISSIMI, Sacerdotes Dei benedicite = 45:9
 :63 A. ANTONELLI, In tribulationibus
 :62a G. CARISSIMI, O mi care Jesu Christe
 :62b F. PASSARINI, In te Domine speravi
 :65a H.G. PERANDA, Hymnus jucunditatis cantemus
 :65b ANONYM, O dulcissime Jesu
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 158: ca 1674-75

- 10:18 J.M. GLETLE, Benedicam Dominum
 44:3 ANONYM [= Carissimi?], Militia est vita hominis
 46:22 ANONYM [= Pohle?], Verbum caro factum est
 (alla omslag) Omslagskopisten

1675:10-1678:4

IMhs

11:26a J. PEZELIUS, Sonata [C-dur] (Hora decima tr. 1670)
 :26d ANONYM, [Svit, C-dur för blåsar] (st) cornetto I [ex.3] 11:26a/cornetto I [ex.1] 11:26d
 Kopist: GD + K 1

Vm: Narr/7 - FV (1674:4-1675:12)

(st) bc 11:26d

Vm: Narr/7 typ 54 (1675:10-1676:9)

Övriga Vm

(st) cornetto I [ex.1] 11:26a/cornetto I [ex.1] 11:26d,
 cornetto I [ex.2] 11:26a/cornetto I [ex.2] 11:26d

Vm: Narr/7 typ 55 (ej belagt)

1675:10-1679:10 (-1676:2)

Vm: Narr/7 - ARBOGA

VMhs

6:16 D. BUXTEHUDE, Missa alla brevis TN 504
 (st) Kopist: Sthlm
 Gru-66 s. 163: 1675

1675:11-1679:11 (-1678:5)

Vm: Narr/7/PD (felvänt)

VMhs

35:19 J. THEILE, Unser Matz hatt einen grossen
 (st) Kopist= 41:21 (Sthlm)

1675:12-1679:12 (-1678:3)

Vm: Narr/5 - GCH

VMhs

40:7 ANONYM, Diligam te Jesu TN 485
 (tab) Kopist: GD

Övriga Vm

(st) [Ex.1]: Narr/7/IB - IC (1692:2 + 4 år)

[Ex.2]: Narr/7 typ 10 (1682:1-5)

Gru-66 s. 134: 1670-74

45:6 ANONYM, Quid mihi e bone Jesu (Assiög-nr 6) TN 486
 (tab) Kopist: GD

Övriga Vm

(partitur, st): Narr/7 typ 10 (1682:1-5)

Gru-66 s. 153: 1674

Anm.: tab till båda verken utskrivna på delar av samma
 helark.

1676:1-1680:1 (-1676:7)

Vm: Narr/7 typ 61

IMhs

134:50 ANONYM, Giga [d-moll för 4 stråkar]
 (partitur) Kopist: Aron

1676:3-1679:2

VMhs

- 84:68 C. GEIST, Alleluja absorpta est mors (slutet) = 25:2
 :69 ANONYM [= GEIST?], Alleluja non vos relinquam
 (tab) f. 9-12 Dat. 16.3 1676 (f.9) Kopist: GD
 Vm: Narr/6 - TORSHELLA (1675:2-1676:11)
 Övriga Vm
 (tab) f. 1-8: Narr/7/GD (1674:10-1675:7)
 Gru-66 s. 169: 1676

1676:8-1680:8 (-1679:9)

Vm: Narr/7 typ 39

VMhs

- 27:6 J.C. HELLER, Domine Jesu Christe (tr. 1671) = 84:99 TN 515
 (st) Kopist: GD
 Gru-66 s. 168: 1676
- 46:20 ANONYM, Venite o gioie bramate
 (st) Kopist: GD
 Gru-66 s. 152: 1671-74
- 11:13 G. CARISSIMI, Insurrexerunt in nos inimici TN 522
 (transponerad version av 53:10:20, 83:13)
 (st) org Kopist: GD
 Gru-66 s. 159: 1674/75

1676:8-1681:10

Vm: Narr/7 typ 09

VMhs

- 82:42:1 D. BUXTEHUDE, Salve desiderium = 51:24
 :2 D. BUXTEHUDE, Afferte Domino gloriam = 6:4
 :3 D. BUXTEHUDE, Sicut Moses exaltavit Dat. 26.2
 1681 = 51:26
 :6 D. BUXTEHUDE, Gen Himmel zu dem Vater mein
 Dat. 3.5 1681 = 50:18
 :8 D. BUXTEHUDE, Lauda Sion salvatorem = 51:14
 :10 D. BUXTEHUDE, Welt packe dich (början) = 51:28
 (tab) f. 1-10 Kopist: GD
 Övriga Vm
 (tab) f. 11-24: Narr/7 - PVL typ 03 Dat.
 (f.17) 20.10 1681
 Gru-66 s. 162: 1674/75 (Salve desiderium)

1676:8-1684:2

Vm: Narr/7 typ 09

VMhs

- 9:13 S. CAPRICORNUS, Dulcissime, amantissime = 83:45
 (st) utom bc [ex.1-3] Kopist: GD
 vla V innehåller även vla IV-st till
 A. PFLEGER, Lernet von mir = 85:32
 Gru-66 s. 130: 1668/70

1676:8-1684:2 (forts)

VMhs

31:12 A. PFLEGER, Laetatus sum in his = 85:39
 (st) utom bc [ex.1-3] Kopist: GD
 Gru-66 s. 165: 1674/75

Ann.: Papprets centrala förbrukningstid -1679:11

1676:9

VMhs

25:11 C. GEIST, Emendemus in melius = 86:19 TW 517
 (st) utom violone, bc [ex.1-2] Dat. 1676:9
 Kopist: Autogr
 Vm: Narr/6 - TORSHELLA (1675:2-1676:11)
 Gru-66 s. 171: 1676

1676:9-

VMhs

86:19 C. GEIST, Emendemus in melius Dat. 28.9 1676 = 25:11
 :20 C. KREICHEL, Si bona suscepimus = 5:4
 :21 ANONYM, Beati omnes qui timent = 38:13
 :22 C. BERNHARD, Ich sahe an alles tun
 :23 D. BUXTEHUDE, Surrexit Christus hodie
 :24 S. CAPRICORNUS, Ecce quam bonum = 9:14
 :25 V. ALBRICI, Ecce plangendo o Domine
 :26 V. ALBRICI, Quam suave est adorare
 :27 S. CAPRICORNUS, Crescite et multiplicare = 9:8
 :28 V. ALBRICI, Jesu nostra redemptio = 42:6, 47:5
 (tab) Kopist: GD
 Vm: Narr/7 typ 39 (1676:8-1679:9)
 Gru-66 s. 171: 1676/77

1676:9-1680:9 (-1679:8)

Vm: Narr/7 - TORSHELLA

VMhs

44:9 ANONYM, 2 Arien bey einem Begräbnis
 "Warum soll der Mensch sich freuen"
 "Nun gute Nacht du Jamerwelt" = 18:24(Så
 hav god Natt)
 (tab) endast ritornell till Warum soll Kopist: GD
 innehåller även
 ANONYM, Tanieck [a-moll a 2]
 Övriga Vm
 S, tab (till båda): Narr/7 typ 62 (1664:5-1667:11)
 S/bc, S/bc med ritornell (till båda): Narr/5 -
 PQV (1679:9-12)

1677:8

VMhs

4:12 G. BICILLI, Bellezza e cortesia (endast början)
 (tab) Dat. 18.8 1677 Kopist: GD
 Vm: Narr/7 typ 03 (1677:5-11)
 Gru-66 s. 118: 1677

1677:8-1681:8 (-1680:7)

Vm: Narr/7 - GP

VMhs

- 35:23 C. THIERE, Skapa i mig Gud ett rent hjärta = 35:23
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 138: 1670-71

1678:5-1682:5 (-1678:8)

Vm: Narr/7/EP (felvänt)

VMhs

- 9:8 S. CAPRICORNUS, Crescite et multiplicare = 86:27
 (st) utom vl I Kopist: GD
 Gru-66 s. 172: 1676-77

- 21:14 K. FÖRSTER, Così va che serve donna = 2:5, 38:8
 (st) uton S/bc, B Kopist: GD
 Gru-66 s. 94: 1664/65

- 27:2a M. HAHN, Mein Sünd sind schwer und übergross
 (tab) Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) bc: Narr/7 typ 10 (1682:1-5)
 Gru-66 s. 152: 1671-74

1679:3-1683:3 (1679:3 + 4 år)

Vm: Narr/7 typ 67

VMhs

- 3:1 J.C. BACH, Ach dass ich Wassers genug hätte
 (tab) Kopist: GD

1679:7-1681:2

VMhs

- 83:69 R. CESTI, Beatus vir
 :70 J. ROSENHÜLLER, O anima mea suspira = 33:6
 :71 P.F. BENEDICTUS, O Jesu dilecte mi (tr. 1673)
 :72 D. BUXTEHUDE, Fallx mundus = 50:16
 :73 J.P. KRIEGER, Exulta jubila (början) = 57:11
 (tab) f. 1-12 Kopist: GD
 Vm: Narr/7 typ 133 (1679:7-1682:8)
 Övriga Vm
 (tab) f. 13-16 (slutet av Krieger) Dat. 1.2 1681
 Vm: Narr/7 typ 26 (1681:2-11)
 Gru-66 s. 164: "...nicht später als 1675..."

1679:7-1681:12

VMhs

- 85:37 A. PFLEGER, Lauda Jerusalem = 31:13
 :38 A. PFLEGER, Laudate Dominum II = 31:14
 :39 A. PFLEGER, Lactatus sum = 31:12
 :40 A. PFLEGER, Confitebor tibi = 31:1
 :41 P.F. BENEDICTUS, O anima jam veni (tr.1673) = 3:7
 :42 P.F. BENEDICTUS, O dulcissime salvator (början)
 (tr. 1673) = 3:8
 (tab) f. 1-12 Kopist: GD

1679:7-1681:12

VMhs

85:37-42 (forts)

Vm: Narr/7 typ 133 (1679:7-1682:8)

Övriga Vm

(tab) f. 13-20 Dat. (f.20) 16.12 1681

Vm: Narr/7 - PD typ 02 (1679:8-1686:7)

Gru-66 s. 165: 1674/75

1679:7-1683:7 (-1682:C)

Vm: Narr/7 typ 133

VMhs

- 3:7 P.F. BENEDICTUS, O anima jam veni (tr. 1673) = 85:41
(st) utom bc Kopist: GD
Gru-66 s. 165: 1674/75
- 86:68 D. BECKER, Schapa i mig Gud = 3:6
(tab) Kopist: GD
Gru-66 s. 87: ca 1664
- 31:13 A. PFLEGER, Lauda Jerusalem = 85:37
(st) utom S rip, B solo Kopist: GD
Gru-66 s. 165: 1674/75
- 31:14 A. PFLEGER, Laudate Dominum II = 85:38
(st) Kopist: GD + Sthlm
Gru-66 s. 165: 1674/75
- 164:39 ANONYM, Ridete videte miei spiriti amorosi
ANONYM, Qu'on ne me parle plus d'arnes
(st) Kopist: Anon
- 2:6a V. ALBRICI, Tu es cor meum = 2:6, 78:91
(st) utom S I-II, teorba Kopist: GD
Gru-66 s. 110: 1666/67
- 19:1 G. DUBEN, Alles Leben dieser Erden
(tab), S II Kopist: Autogr
- 12:11 C. CECHELLI, Per rigidos montes = 80:21
(tab) [endast sinfonia], (st) Kopist: GD
Gru-66 s. 101: 1665
- 22:14 K. FÖRSTER, Quid faciam misera = 84:9
(st) utom vok-st Kopist: Anon
Gru-66 s. 151: 1671-74
- 24:11 J.M. GLETLE, O benignissime Jesu = 83:34
(st) utom trb/gamba, violone, bc Kopist: GD
Gru-66 s. 123: 1668-70
- 25:5 C. GEIST, Beati omnes
(st) utom violone, bc Kopist: GD
Gru-66 s. 174: 1676/77

1679:7-1683:7 (-1682:8) (forts)

VMhs

- 46:19 ANONYM, Venite currentes angelici gentes
(st) utom vok-st Kopist: GD
- 164:2t J.B. LULLY, Pour le peu de bon temps = 19:12a
:2ag J.B. LULLY, Dans nos bois
(st) Kopist: GD?
- 32:13 S. PRUCHNER, Laudate pueri = 22:11, 85:34 TN 432
(st) S, vl II [båda ex.2] Kopist: GD
Övriga Vm
(st) Narr/7 - IB (1668:8-1672:4)
Gru-66 s. 145: 1672
- 12:17 D. DANIELIS, Salve mi Jesu TN 290
[Ex.2] (st) utom bc [ex.2] Kopist: GD
Övriga Vm
(st) Narr/7 - IB (1668:8-1672:4)
Gru-66 s. 107: 1666
- 38:1 D. BUXTEHUDE, Accedite gentes = 82:34
(st) utom bc [ex.3] Kopist: GD, Sthlm?
Gru-66 s. 134: 1670 (rip-st)
- 82:34 D. BUXTEHUDE, Accedite gentes = 38:1
D. BUXTEHUDE, Ecce nunc benedicite = 6:6
C. THIEME, Laudate pueri = 69:11
(tab) f. 2-12 Kopist: GD
Övriga Vm
(tab) f. 1 (tit-bl/omslag): Narr/5 - PQV (1679:9-12)
Gru-66 s. 134: ca 1670
- 43:8 B. ERBEN, Laudate Dominum
(omslag) Omslagskopisten

1679:8-1683:8 (-1680:5)

Vm: Narr/7 - PC

VMhs

- 63:19 C. RITTER, Salve mi puerule
(st) violone, bc [ex.2] Kopist: GD-I

1679:8-1681:12

VMhs

- 85:42 P.F. BENEDICTUS, O dulcissime salvator (slutet) = 3:8
:43 J.P. KRIEGER, Quis me territat = 70:5
:44 J.P. KRIEGER, Haurietis aquas = 57:12
Dat. 16.12 1681
(tab) f. 13-20 Kopist: GD
Vm: Narr/7 - PD typ 02 (1679:8-1686:7)
Övriga Vm
(tab) f. 1-12: Narr/7 typ 133 (1679:7-1682:8)
Gru-66 s. 165: 1681

1679:8-1683:8 (-1682:8)

Vm: Narr/7 - PVL typ 02

VMhs

50:17 D. BUXTEHUDE, Fürchtet euch nicht = 82:35:26
 [Ex.1] (st) Kopist: GD

Övriga Vm

[Ex.2] (st): Narr/7 - HT typ 01 (1690:9-10)

54:8 K. FÜRSTER, Celebramus te Jehova
 (st) Kopist: GD
 Gru-66 s. 115: 1667

57:12 J.P. KRIEGER, Haurietis aquas = 85:44
 (st) violone Kopist: GD
 Gru-66 s. 165: 1670-tal

1679:8-1683:8 (-1683:5)

Vm: Narr/7 - OGER

VMhs

9:4 S. CAPRICORNUS, Audi Domine Deus meus = 83:41
 (st) instr-st utom bc Kopist: GD
 Gru-66 s. 118 "[Tabulatur] nicht später als 1667."

1679:8-1685:5

Vm: Narr/7 - PD typ 01

VMhs

61:19 M.G. PERANDA, O bone Jesu
 (st) T Kopist: GD

Övriga Vm

(st) utom T: Narr/7 - PD typ 02 (1679:8-1686:7)
 Gru-66 s. 125: 1668-70

66:2 J. ROSENMÜLLER, Lauda Jerusalem Dominum = 86:47
 (st) bc [ex.1] Kopist: GD

Övriga Vm: Narr/7/AJ - AI (ej belagt)

Anm.: Papprets centrala förbrukningstid -1682:51679:8-1686:7

Vm: Narr/7 - PD typ 02

VMhs

3:8 P.F. BENEDICTUS, O dulcissimo salvator = 85:42
 (st) utom bc [ex.2] Kopist: GD, DBHa

66:3 K. SCHLACKE, Tribularer si nescirem
 (st) vla III, bc Kopist: GD-I
 Cru-66 s. 167: 1675

57:9 J.P. KRIEGER, Der Herr ist mein Licht = 82:35:3
 (st) utom violone, bc [ex.1-3] Kopist: GD-I
 Gru-66 s. 151: 1671-74

1679:8-1686:7 (forts)

VMhs

- 86:6a A. KRIEGER, O schöne Schäftrin = 27:17
 :64b A. KRIEGER, Ich bin verwundt = 27:17
 :64c A. KRIEGER, Cupido bistu blind = 27:17
 :64d A. KRIEGER, O du schöne wie plagstu meine Seele
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 151: 1671-74

1679:9-1683:7

VMhs

- 29:13 H. DUMONT, Jubilemus exultemus = 86:40
 (st) v1 I-II, bc [ex.3] Kopist: Anon I + GD
 Vm: Narr/7 typ 133 (1679:7-1682:8)
 (st) B Kopist = 44:9 (Sthlm)
 Vm: Narr/5 - PQV (1679:9-12)
 (st) b Kopist: GD
 Vm: Narr/7 typ 100 (ej belagt)

1679:9-1683:9 (-1679:12)

Vm: Narr/5 - PQV

VMhs

- 44:9 ANONYM, 2 Arien bey einem Begräbnis
 "Warum soll der Mensch sich freuen"
 "Nun gute Nacht du Jammerwelt" = 18:24 (sv. text)
 (st) S/bc (Nun gute), S/bc med ritornell (Warum)
 Kopist: Sthlm
 Övriga Vm: Narr/7 typ 62 (1664:3-1667:11)
 Narr/7 - TORSHELLA (1676:9-1679:8)

- 86:40 H. DUMONT, Jubilemus exultemus = 29:13
 :40a H. DUMONT, O dulcedo amoris (utvidgad version
 av 29:8a, 29:15)
 :41 H. DUMONT, O sponse mi
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 122: 1668

- 9:21 S. CAPRICORNUS, Jesu benigne = 9:16 TN 361
 (st) v1 I-II Kopist = 44:9
 Övriga Vm: Narr/7 typ 06 (ej belagd) (Sthlm), GD
 Gru-66 s. 120: 1668

- 29:7 V. MOLITOR, Nocte lux mundi fuit orta
 (st) Kopist: GD
 Gru-66 s. 147: 1672?

- 29:5 V. MOLITOR, Amena quam festivitas coelis
 (tab) [ex.1, e-moll] innehåller även
 ANONYM, [~~Sats, G dur a 2~~] Gavotte La Reine [fr klaver]
 (tab) [ex.2, d-moll] Kopist: GD
 Gru-66 s. 147: 1672?

1679:9-1683:9 (-1682:11)

Vm: Narr/7 - MG

VMhs

- 6:10a D. BUXTEHUDE, Auf stimmet die Seiten
(tab) Kopist: GD
Gru-66 s. 114: 1672
- 38:8 ANONYM, Altri brani liberta
(st) Kopist= Gru-66 s. 95
comb innehåller även be-st till
K. FÖRSTER, Così va che serve donna = 21:14
Gru-66 s. 94-95: 1664-65 Kopist: GD
- 39:3 ANONYM, Chi di musica humana
(st) Kopist= Gru-66 s. 95
Gru-66 s. 95: 1664-65
- 38:24 ANONYM, Sub tuum praesidium confugimus
(tab) Kopist: GD + Sthlm
Övriga Vm = Gru-66 Taf. 18
(st) Narr/7=N typ 03 (ej belagt) TN 95
Gru-66 s. 99: 1665

1679:11-1682:2

VMhs

- 18:17 M. SCHNEIDER, Kom helge ande du högste Gud (tr. 1677)
(st) S Kopist: Sthlm
Vm: Narr/7 - IM typ 02 (1678:2-1679:3)
(st) utom S Kopist: GD
Vm: Narr/7 - PD typ 01 (1679:11-1689:4)
(tab) Kopist: GD
Vm: Narr/7 - PG (1679:8-1680:5)

1679:11-1683:9

VMhs

- 6:11 D. BUXTEHUDE, Herr wenn ich nur dich hab I
(tab) Kopist: GD
Vm: Narr/5 - PQV (1679:9-12)
(st)
Vm: Narr/7 - PD typ 01 (1679:11-1689:4)
Gru-66 s. 121: senast 1668

1679:11-1689:4

Vm: Narr/7 - PD typ 01

VMhs

- 86:37 H. DUMONT, In lectulo meo (tr. 1662)
(tab) Kopist: GD
Gru-66 s. 114: 1667
- 86:72 H. DUMONT, Veni creatar spiritus (tr. 1662)
(tab, st) Kopist: GD
Gru-66 s. 151: 1671-74

1679:11-1689:1 (forts)

VMhs

- 29:12 H. DUMONT, Domine salvum fac regem I (tr. 1657)
(st) vok-st, bc [ex.1-2] Kopist: GD
Gru-66 s. 166: 1675
- 164:7 ANONYM, Philis vous savez [S/bc]
(st) Kopist: GD
- 2:3 V. ALBERICI, Si vivo mi Jesu = 79:7 TN 202
[Ex.1] (st) bc [ex.2] Kopist= 1:6
Övriga Vm
(st) Narr/7 - IC=N Dat. 1665
Gru-66 s. 89: 1665
- 63:22 C. RITTER, Was nimmt der eitle Menech= 86:45
(st) S [ex.1] Kopist: GD
Gru-66 s. 125: 1681
- 35:12 F. TUNDER, Streuet mit Palmen TN 437
(st) S I [ex.2] Kopist: GD
Övriga Vm
(tab) Narr/7 - PD typ 05 (1683:11-1689:2)
Gru-66 s. 117: 1667
- 32:11 D. POHLE, Nur in meines Jesu Wunden = 63:8, 82:12:20 TN 422
(st) bc [ex.2] Kopist: GD
Övriga Vm: Narr/7 - IC typ 02 (1672:9-1674:5)
Gru-66 s. 139: 1671
- 31:19 A. PFLEGER, O divini amor numinis = 85:23a TN 373
(st) bc [ex.2] Kopist: GD
Övriga Vm: Narr/7 typ 102 (1667:9-1678:3)
Narr/7 typ 103 (1670:8-1672:2)
Gru-66 s. 136: 1670

1679:12

VMhs

- 25:16 ANONYM, [Sats, g-moll a 3]
(tab) Dat. 24.12 1679 Kopist: GD
Vm: Narr/5 - PQV (1679:9-12)
Gru-66 not 157: 1679

1680

VMhs

- 25:6 C. GEIST, Dieses ist der Tag der Wonne Geist-nr 24
[Ex.1] (st) vl II, violone Dat. 1680 Kopist: Autogr
Vm: Narr/7 typ 90
(st) S, A, vl I
Vm: Narr/7 - IS
- 26:8 C. GEIST, Da nahmen sie den Leichnam Jesu Geist-nr 21
(st) utom S Kopist: Autogr
Vm: Narr/7 typ 90 (1680)
Gru-66 s. 174: ca 1677

1680

Vm: Narr/7 - IS (1680)

VMhs

- 26:14 C. GEIST, Schöpfe Hoffnung meine Seele/ Tristis Geist-nr 9
 anima cur langues = 54:21
 (st) Kopist: Autogr
 Gru-66 s. 146: 1672
- 26:15 C. GEIST, Seelig ja seelig wer willig ertäget Geist-nr 10
 [Ex.1] (st) Kopist: Autogr
 Gru-66 s. 146: 1672
- 26:17 C. GEIST, Sij huru gott och lustigt är det Geist-nr 19
 [Ex.1] (st) B Kopist: Autogr
 Gru-66 s. 146: 1672

1680:2-1684:2 (-1680:7)

Vm: Narr/7 - CLH

VMhs

- 41:21 ANONYM, koraltsatser utan text sänär som på textbörjan
 1. Herr Gott dich loben wir
 2. Ein feste Burg
 3. Nun lob mein Seel
 (st) Kopist: K 2
 4. Vthan Herran faller oss till
 (st) S, T Kopist: Sthlm
 A, B Kopist = 35:19
 Gru-66 s. 88: 1663-64

1680:3-1684:3 (-1682:8)

Vm: Narr/7/MG

IMhs

- 8:3a J. H. S. junior, [Svit, F-dur]. vl, bc
 (st) bc Kopist: Sthlm

? 1680:4-1684:4

Vm: Narr/7 typ 117

VMhs

- 11:10 G. CARISSIMI, Dolce et poenitet me
 (st) vla III Kopist: K 3
 Gru-66 s. 151: 1671-74
- Anm.: Tidsbestämningen är osäker: endast ett belägg (för Z II-form) i jämförelsematerialet. Denna återfinns dock ej i DS.

1680:5-1684:5 (-1684:1)

Vm: Narr/7 - PVL typ 03

VMhs

- 29:16 H. DUMONT, O dulcedo amoris = 29:8a
 (st) Kopist: GD
 Gru-66 s. 113: 1667

1680:5-1684:5 (-1684:1) (forts)

VMhs

- 29:17 H. DUMONT, Paratum cor meum = 29:8a
(st) Kopist: GD
Gru-66 s. 113: 1667
- 29:18 H. DUMONT, Quemadmodum desiderat = 29:8a
(st) Kopist: GD
Gru-66 s. 113: 1667
- 29:20 H. DUMONT, Vulnerasti cor meum = 29:8a, 78:28
(st) S I [ex.2] Kopist: GD
Gru-66 s. 109: 1666-67
- 164:9 D. BUXTEHUDE, Muss der Tod (tr. 1674)
(st) endast vla II, bc förhänden Kopist: GD
Gru-66 s. 163: ca 1674
- 57:8 J.P. KRIEGER, Cantate Domino = 84:100
(st) bc [ex.3-4] Kopist: GD
Gru-66 s. 143: 1670-74
- 5:2 W.C. BRIEGEL, Es ging ein Sähmann (tr. 1679) = 82:7
(tab) Kopist: GD
- 5:2 W.C. BRIEGEL, Lasst uns jauchtzen (tr. 1680) = 82:10
(st) T Kopist: GD
- 11:9 L. ROSSI, Dolenti pensieri di Carissimi [sic!]
(tab) Kopist: GD
Gru-66 s. 122: 1668
- 74:10 A. PFLEGER, Ich suchte des Nachts
(tab) Kopist: GD
Gru-66 s. 129: 1668-70
- 84:55 C. GEIST, Se univit Deus = 26:16, 25:4
:56 C. GEIST, Altitudo quid hic jaces = 25:4
(tab) f. 16-21 Kopist: GD
Gru-66 s. 156: 1675

1680:5-1685:5

Vm: Narr/7 - TI

VMhs

- 54:31 H. GROH, O sancta trinitas
(st) T I-II, B, vla I-IV, fag Kopist: DBHc
- 51:26 D. BUXTEHUDE, Sicut Moses exaltavit = 82:42:3
(st) violonc Kopist: Sthlm II

1680:7-1684:7 (-1680:8)

Vm: Narr/7 typ 32

VMhs

86:62/63 G. COCCI, O pulcherrima inter mulieres = 14:22, 15:5
 (tab) Kopist: GD

Gru-66 s. 121: 1668

164:52 [G. DÜBEN?, Skisser till egna? verk]
 (tab)

Kopist: GD

21:4 G.P. FINATTE, Jubilate cantate (tr. 1659) = 81:24 TN 272
 (st) vl I rip Kopist: GD

Övriga Vm

(st) bc [ex.2-3]: Narr/7 typ 73 (ej belagt)

Gru-66 s. 103: 1665

IMhs

65:23

ANONYM, Sinfonia [A-dur, a 3]

ANONYM, Sinfonia [A-dur, a 4]

ANONYM, Tugend und ein Heldenpreis [2 S, bc]

(tab, st) S I [övriga st saknas] Kopist: GD

1680:8-1683:9

VMhs

30:8 M.G. PERANDA, Per rigidos montes

(st) fag

Kopist: Sthlm

Vm: Narr/7 - MG (1679:9-1682:11)

(st) A, vl I-II

Kopist: GD

Vm: Narr/7 - PD typ 03 (1680:8-1685:4)

Gru-66 s. 152: 1671-74

1680:8-1685:4

VMhs

30:10 M.G. PERANDA, Si vivo mi Jesu sic vivam

(st) bc [ex.1]

Kopist: GD

Vm: Narr/7 - PD typ 01 (1679:11-1689:4)

övriga st

Kopist = Gru-66 s. 95,

Vm: Narr/7 - PD typ 03 (1680:8-1685:4)

GD

Gru-66 s. 95: 1664-65

1680:8-1685:4

Vm: Narr/7 - PD typ 03

VMhs

19:12 G. DÜBEN, Var välkommen min bästa vän. "Aria sopra
 le nozze" Dat. 1680

(tab, st) utom vok-st

Kopist: Autogr

19:15 G. DÜBEN, Wie bistu Davids Herr

(st) vla III

Kopist: Autogr

1680:8-1685:4 (forts)

VMhs

- 1:2 J.R. AHLE, O Tod o Traurigkeit
(tab), (st) Kopist: GD
J.R. AHLE, Ach lasset uns zu Gott = 18:8
(tab) på samma ark som tab till O Tod
- 38:17 J.R. AHLE, Bekümmer dich nimmer o christliches Herz
(tab), (st) Kopist: GD
Gru-66 s. 150: 1671-74
- 6:12 D. BUXTEHUDE, Jesu komm mein Trost und Lachen
(st) Kopist: GD
Gru-66 s. 142: 1671
- 82:37:1 D. BUXTEHUDE, Jesu meines Lebens Leben = 6:13
:3 D. POHLE, Der Engel des Herrn
:6 D. BUXTEHUDE, Jesu meines Lebens Leben
(tab) Kopist: GD
Gru-66 s. 142: 1671
- 10:10 S. CAPRICORNUS, Protector noster
(st) utom violone Kopist: GD
Gru-66 s. 166: 1675
- 9:10 S. CAPRICORNUS, Da mihi Domine Deus = 83:38
(st) vl II, vla I-II Kopist: GD
Gru-66 s. 123: 1668/70
- 22:18 K. FÖRSTER, Stillate rores = 84:10
(st) x) Kopist: GD
- 2:2a V. ALBRICI, Sive vivimus = 2:2, 78:68 TN 311
(st) vok-st Kopist: GD
Gru-66 s. 110: 1666/67
- 39:7 ANONYM, Confitebor tibi Domine TN 78
(st) bc [ex.2] Kopist: GD
Gru-66 s. 99: 1665
- 73:25 A. PFLEGER, Ich danke dir Gott
(tab) Kopist: GD
Övriga Vm (st): Narr/7 - PLB (1668:3-1671:7)
Gru-66 s. 129: 1668-70
- 57:17 J.P. KRIEGER, Quousque dormis infelix
(st) bc [ex.2] Kopist: GD
Gru-66 s. 151: 1671-74
- 86:48 ANONYM [J.P. KRIEGER?], Laudate pueri Dominum = 43:16
(tab) Kopist: GD
Gru-66 s. 100: 1665

1681

VMhs

63:20 C. RITTER, Vater unser = 85:77
 (st) Dat. 1681 Kopist: Autogr
 Vm: Narr/7 typ 16 (1680:5-1681:11)

1681:2 se 1676:8-

1681:2-1682:5

VMhs

29:8 H. DUMONT, Benedicam Dominum = 29:8a
 (st) S I Kopist: GD
 Vm: Narr/7 typ 26 (1681:2 + 4 år)
 Övriga st: Narr/7/EP (1678:5-8)
 be innehåller även violonc-st till
 H. DUMONT, Quis mihi det Domine = 29:8a, 29:19
 Gru-66 s. 113: 1667

1681:2-1684:2

VMhs

31:3 A. PFLEGER, Confitebor tibi Domine = 85:40
 (st) utom vok-st och bc Kopist: GD, Sthlm
 Vm: Narr/7 typ 26 (1681:2 + 4 år)
 (st) B Kopist: GD
 Vm: Narr/7 typ 09 (1676:8-1684:2)
 Gru-66 s. 165: 1675

1681:2

VMhs

83:73 J.P. KRIEGER, Exulta jubila accurre (slutet) = 57:11
 (tab) f. 13-16 [f.14^v-16 tomma] Dat. 1.2 1681
 Övriga Vm Kopist: GD
 (tab) f. 1-12: Narr/7 typ 133 (1679:7-1682:8)
 Gru-66 s. 164: 1681

1681:2-1685:2

Vm: Narr/7 typ 26

VMhs

57:11 J.P. KRIEGER, Exulta jubila accurre = 83:73
 (st) bc [ex.2] Kopist: GD
 Gru-66 s. 164: 1681

29:6

V. MOLITOR, A solis ortus
 (tab) Kopist: GD
 Gru-66 s. 147: 1672?

18:25

ANONYM, Und alles Volk sprach Glück dem König
 Salomo/Carolo. Neujahrswunsch
 (st) Kopist: GD, Sthlm
 Gru-66 s. 171: 1676

1681:2-1685:2

VMhs

43:18 ANONYM, Laudate pueri Dominum
 (st) utom bc [ex.2] Kopist: GD
 Vm: Narr/7 - PD typ 01 (1679:11-1689:4)
 (st) bc [ex.2]
 Vm: Narr/7 typ 26 (1681:2 + 4 år)
 Gru-66 s. 125? 1668-70

1681:4-1682:5

VMhs

29:10 H. DUMONT, Domine in virtute tua = 29:8a
 (st) bc Kopist: GD
 Vm: Narr/7/EP (1678:5-8)
 övriga st: Narr/7 - IC typ 01 (1681:4 + 4 år)
 Gru-66 s. 113: 1667

1681:4-1684:5

VMhs

42:8 J. SEBASTIANI, Jesu du mein Licht (tr. 1672)
 tab/bc, v1 I Kopist: GD
 Vm: Narr/7 - PVL typ 03 (1680:5-1684:1)
 (st) S I-II
 Vm: Narr/7 - IC typ 01 (1681:4 + 4 år)

1681:4-

VMhs

29:8a H. DUMONT, Quis mihi det Domine = 29:8, 29:19
 H. DUMONT, Domine in virtute = 29:10
 V. ALBRICI, O quam terribilis = 2:3
 H. DUMONT, Benedicam Dominum = 29:8
 H. DUMONT, Quemadmodum desiderat = 29:18
 H. DUMONT, Paratum cor meum = 29:17
 H. DUMONT, O dulcedo amoris (början) = 29:16
 (tab) f. 1-12 Kopist: GD
 Vm: Narr/7 - IC typ 01 (1681:4 + 4 år)
 Gru-66 s. 113: 1667

29:8a H. DUMONT, O dulcedo amoris (slutet)
 H. DUMONT, Vulnerasti cor meum = 29:20, 78:28
 C.C. DEDEKIND, Sei nun wieder zufrieden (tr. 1672)
 H. DUMONT, Tristitia vestra
 C.C. DEDEKIND, Was betrübstu dich (tr. 1672)
 C.C. DEDEKIND, Erwecke dich Herr (tr. 1672)
 (tab) f. 13-24 [f.18^v-24 blanka] Kopist: GD
 Vm: Narr/7 - PVL typ 03 (1680:5-1684:1)
 Gru-66 s. 114: 1674/75

1681:4-1685:4

Vm: Narr/7 - IC typ 01

VMhs

29:19 H. DUMONT, Quis mihi det Domine = 29:8, 29:8a
 (st) S I Kopist: GD
 Övriga Vm: (st) S II: Narr/7 typ 115 (ej belagt)
 Gru-66 s. 113: 1667

1681:4-1685:4 (forts.)

VMhs

- 18:24 ANONYM, SÅ hav god natt du jämmerdal = 44:9
 "Nun gute Nacht"
 (st) B Kopist: GD
- 31:21 A. PFLEGER, Si quis est cupiens
 (st) vl I-II Kopist: Sthlm + GD
 Gru-66 s. 167: 1675
- 73:5 A. PFLEGER, Ich bin ein guter Hirte = 85:32:34
 (st) S rip Kopist: GD
 Övriga Vm
 (st) Narr/7 typ 103 (1670:8-1672:2)
 Narr/7 - PLB (1668:3-1671:7)
 Gru-66 s. 128: 1668-70
- 85:57 C. RITTER, Also ists geschrieben (slutet)
 :58 K. FÖRSTER, Gentes redemptae pascha ce-
 lebrantes (början) = 22:3
 (tab) f. 3+7 [f. 7 tomt] Kopist: GD
 Gru-66 s. 153: 1674 (st Förster)

1681:5 se 1676:81681:5-

VMhs

- 32:12:10 D. BUXTEHUDE, Welt packe dich (slutet) = 51:28
 :12 D. BUXTEHUDE, Ich habe Lust = 51:4
 :15 D. BUXTEHUDE, O dulcis Jesu
 :17 D. BUXTEHUDE, Komstu Licht der Heiden = 6:15
 :20 D. POHLE, Nur in meines Jesu Wunden = 32:11, 63:8
 (tab) f. 11-24 Dat. (f.17^v) 20.10 1681
 Vm: Narr/7 - PVL typ 03 (1680:5-1684:1)
 Kopist: GD
- Övriga Vm
 (tab) f. 1-10 (6 verk av Buxtehude)
 Dat. (f.6) 26.2 1681, (f.8) 3.5 1681
 Vm: Narr/7 typ 09 (1676:8-1684:2)

1681:8-1685:8

Vm: Narr/7 typ 20

VMhs

- 82:7-16 W.C. BRIEGEL, 12 verk ur tryck 1679-80 = 5:2
 (tab) Kopist: GD
- 82:28-31 W.C. BRIEGEL, 5 verk ur tryck 1680
 (tab) Kopist: GD

1681:10 se 1681:5-1681:11-1685:4

VMhs

- 37:13 G. ZAMPONI, Dies irae =85:90
 (st) S I Kopist: GD
 Vm: Narr/7 - PD typ 03 (1680:8-1685:4)
 (st) S rip, violone/tit-bl
 Vm: Narr/7 - EP typ III (1681:11-1686:2)

1681:11-1685:11 (-1683:12)

Vm: Narr/7/IG

VMhs

- 6:15 D. BUXTEHUDE, Komstu Licht der Heiden = 82:42:17 TN 418
 (st) utom fl I Kopist: GD
 Gru-66 s. 138: 1671

1681:11-1685:11 (-1684:2)

Vm: Narr/7 - PPLP

VMhs

- 66:11 J. THEILE, Gott hilf mir
 (st) Kopist: Anon

1681:11-1686:2

Vm: Narr/7 - EP typ III

VMhs

- 24:10 J.M. GLETLE, Laudate Dominum II = 84:89
 (st) Kopist: DBHb
 Gru-66 s. 173: 1676/77

- 70:8 D. BUXTEHUDE, Schwinget euch Himmel = 85:11
 (st) utom S II, vl I-II, violone Kopist: DBHb

Övriga Vm

(st) Narr/7 - EP typ IV (1686:11 + 4 år)

- 57:1 P.F. BENEDICTUS, O sors optata o mors beata
 [Ex.1] tit-bl/omslag/tab Kopist: GD
 innehåller även genomkorsad tab till
 A. HAMMERSCHMIDT, Ach wie nichtig ach wie flüchtig
 Övriga Vm
 (st) Narr/7 - EP typ IV (1686:11 + 4 år)
 Gru-66 s. 175: 1670-tal?

- 57:2 P.F. BENEDICTUS, Nunquid ego Lucifer
 [Ex.1] omslag/tit-bl Kopist: GD
 Gru-66 s. 175: 1670-tal?

1681:11-1686:11

Vm: Narr/7/PR (fclv.)

VMhs

- 16:13 ANONYM, Was ist dieses elend Leben
 (st) S II, T, vla IV, bc [ex.1] Kopist: K 2
 Gru-66 s. 167: 1675, ca 1680

- 18:14 ANONYM, Erschrecke liebste Seele nicht
 (text-bl) svensk text Kopist: Sthlm

1681:12 sc 1679:81682:1-1686:1 (-1682:5)

Vm: Narr/7 typ 10

VMhs

- 27:2a M. HAHN, Meine Sünd sind schwer und übergross
 (st) bc Kopist: Anon

Övriga Vm

(tab) Narr/7/EP (1678:5 + 4 år)

Gru-66 s. 152: 1671-74

1682:1-1686:1 (-1682:5) (forts.)

VMhs

- 40:7 ANONYM, Diligam te Jesu TN 485
 [Ex.2] (st) vl I-II Kopist: DBHa
 Övriga Vm
 (tab) Narr/5 - GCH (1675:12-1678:3)
 Gru-66 s. 134: 1670-74
- 45:6 ANONYM, Quid mihi o bone Jesu (Assieg-nr 6) TN 486
 (partitur, vl I) Kopist: DBHa
 Övriga Vm
 (tab) Narr/5 - GCH (1675:12-1678:3)
 Gru-66 s. 153: 1674

1682:5-1686:5 (-1683:12)

Vm: Narr/7 typ 12

VMhs

- 51:14 D. BUXTEHUDE, Lauda Sion = 82:42:8
 (st) bc [ex.2] Kopist: Sthlm I
 Övriga Vm
 (st) Amst vpn - IG Dat. 29.5 1682
- 35:15 J. THEILE, Ach dass ich hören sollte = 85:76
 (st) utom vla V Kopist: Sthlm
 Övriga Vm
 (st) Narr/7 typ 135 (ej belagd) Kopist: GD
- 35:17 J. THEILE, Die Seele Christi heilige mich = 85:81
 (st) Kopist: GD

1683:3-1689:2

Vm: Narr/7 typ 15

VMhs

- 57:15 J.P. KRIEGER, In te Domine speravi
 (st) Kopist: GD
- 66:18 G.B. VIVIANI, Beatus vir qui timet Dominum
 "In Inspruck stampata"
 (st) Kopist: DBHc, GD
- 6:3 D. BUXTEHUDE, Ad ubera portabimini = 50:12
 (Membra Jesu nostri. Autogr dat. 1680)
 (st) utom bc [ex.2] och tit-bl Kopist: GD
- 34:18 G. SCHMETZER, O felix felicitas TN 353
 (omslag) Kopist: Sthlm
 Gru-66 s. 111: 1667 (anger felaktigt TN 312)

IMhs

- 5:7 J.M. NICOLAI, [12] arie
 (omslag) Kopist: Sthlm
- Anm.: Papprets centrala förbrukningstid är 1683:2-1686:6.

1683:10-1689:1

Vm: Narr/7 - PD typ 06

VMhs

- 18:10 G. DÜBEN, Auf ihr Götter
 (st) S I Kopist: Autogr
- Anm.: Papprets centrala förbrukningstid -1687:11.

1683:11-1689:2

Vm: Narr/7 - PD typ 05

VMhs

- 57:13 J.P. KRIEGER, Ich lobe die Feder
(st) Kopist: GD
Gru-66 s. 151: 1671-74
- 50:9 D. BUXTEHUDE, Drei schöne Dinge sind = 82:35:1
(st) violonc Kopist: GD-I
Gru-66 s. 167: 1675
- 21:6 C. FLOHR, Pastores currite in Bethlehem
(st) vok-st, vl I-II, vla alta, vla tenore,
bc [ex.1, 3] Kopist: GD-I, GD,
Övriga Vm: Narr/7 typ 95-96 (ej belagda) Sthlm I-II
Gru-66 s. 151: 1671-74
- 36:12 F. TUNDER, Strouet mit Palmen
(tab) Kopist: GD
Övriga Vm: Narr/7 - PD typ 01 (1679:11-1689:4) TN 437
Gru-66 s. 117: 1667

1684:2-

VMhs

- 83:43 D. BUXTEHUDE, Du Lebensfürst = 50:11
(slutet)
- :44 S. CAPRICORNUS, Quis dabit capiti meo aquam
(början) = 10:12
(tab) f. 7-10 Kopist: GD
Vm: Narr/7 typ 15 (1683:2-1689:2)
(tab) f. 1-6, 15 Amst vpn - PD Dat. (f.6)
7.2 1684
Gru-66 s. 153: 1684

1684:6 se 1669:81685:6-1689:6 (-1686:8)

Vm: Narr/7 typ 11

VMhs

- 61:17 M.G. FERANDA, Laudate Dominum
(tab) Kopist: GD
- 82:20/21 W.C. BRIEGEL, Singet fröhlich Gott (tr. 1680)
jfr 46:3 = 82:20-21 (tab)
(st) bc Kopist: DBHb
innehåller även bc-st till
W.C. BRIEGEL, Danket dem Herrn (tr. 1680)

1685:12-1689:12 (-1686:7)

Vm: Narr/5 typ VI

VMhs

- 86:50 ANONYM, Magnificat = 69:17
(tab) Kopist: DBHb
Gru-66 s. 148: 1670-74

1686:1-1689:6

VMhs

- 50:13 D. BUXTEHUDE, Eins bitte ich vom Herrn = 85:8
 [Ex.1] (st) utom S I, A, T, fag, bc Kopist: DBHb
 Vm: Narr/7 typ 11 (1685:6-1686:8)
 (st) S I, A, T, fag
 Vm: Narr/7 - IC typ 04 (1686:1-1688:12)

1686:1-1690:1 (-1687:1)

Vm: Narr/7 - HT typ 02

VMhs

- 30:7 M.G. PERANDA, Plange anima suspira
 (st) Kopist: DBHb
- 54:9 K. FÖRSTER, Jesu dulcis memoria = 80:102bis
 (st) Kopist: DBHd, Sthlm
 Gru-66 s. 162: 1665
- 57:6 J.A. KRESS, Dulcis Jesu pie Deus = 85:12
 (st) utom S [ex.2], violone, bc [ex.2]
 Kopist: Sthlm I
- Övriga Vm
 (st) Narr/7 typ 36 (ej belagt) Kopist: GD, Sthlm II
- 67:15a ANONYM, Du grauensvolle Nacht
 (st) Kopist: GD
- 69:20 G. LEGRENZI, O fons perpetui amoris
 (st) Kopist: DBHb
- IMhs
- 3:6 K. FÖRSTER, Sonata [G-dur]. 2 vl, fag, bc
 (st) Kopist: DBHb
- 3:11 K. FÖRSTER, Sonata [F-dur]. La Sidon. 2 vl,
 gamba, bc
 (st) Kopist: DBHb
- VMhs
- 70:5 J.P. KRIEGER, Quis me territat, quis me
 deverat = 85:13
 (st) E Kopist: DBHb
 Gru-66 s. 165: 1681

1686:1-1690:1 (-1689:3)

Vm: Narr/7 - PVL typ 01

VMhs

- 71:1 D. BUXTEHUDE, Das Jüngste Gericht
 Actus III: "Freude Luft Wind Dampf"
 (st) vl II, vla I-II Kopist: DBHb

1686:4-1690:4 (1686:4 + 4 år)

Vm: Narr/7 - LM

VMhs

- 84:5 K. FÖRSTER, Ad arma fideles (utvidgad version
av 21:7, 78:14)
(tab) Kopist: GD
Gru-66 s. 109: 1666/67
- 51:12 D. BUXTEHUDE, Jubilate Domino
(st) Kopist: GD, GD-1
Gru-66 s. 174: 1676/77?
- 6:14 D. BUXTEHUDE, Klinget mit Freuden
(st) bc Kopist: GD
- 25:18 C. GEIST, Invocavit me et ego exaudiam = 84:34 TN 153
(st) vla III Kopist: GD
Gru-66 s. 157: 1674/75
- 61:5 J.V. MEDER, Gott hilf mir denn das Wasser
(st) Kopist: GD-I
- 61:9 J.V. MEDER, Vox emitte clamorem
[Ex.2] (st) Kopist: GD-I
- 37:2 G. VERLITH, Accurrite ad festa = 30:145 TN 238
(st) vl I-II [ex.2], bc [ex.2-3] Kopist: Sthlm I-II
Gru-66 s. 103: 1665
- 35:16 J. THEILE, Daran ist erschienen die Liebe
(st) Kopist: GD-I
- 18:11c J.B. LULLY, [Phaëton], Troupe d'Astrée. [De la
Gardie, Kleine Comediensachen]
(tab) [ex.1-2], vl [Saraband] Kopist: GD
- 18:11d ANONYM, Mes rives fleuries. [De la Gardie,
Kleine Comediensachen]
(st) dessus I-II [övriga st saknas] Kopist: GD
- 19:7b ANONYM, Olym sin tiremed sin hösch sång
[Nonsenstext]
(tab) Kopist: GD
innehåller även
ANONYM, [Sats, C-dur för klaver]
- 18:24 ANONYM, Hwi begär människan
(st) B Kopist: GD

1686:4-

Vm: Narr/7 - LM

- 85:1 J.P. KRIEGER, Nun danket alle Gott = 57:16
:2 D. POHLE, Oculi mei semper
:3 D. BUXTEHUDE, Nun lasst uns Gott den
Herren/ Nu låt oss Gud vår Herra = 51:17
:4 D. BUXTEHUDE, Wär Gott nicht mit uns

[tillägg] (se forts)

1686:1- (forts)

- 85:5 D. BUXTEHUDE, Mein Gmüt erfreuet sich
 :6 D. BUXTEHUDE, Bedenke Mensch
 :7 D. BUXTEHUDE, Jesu meine Frude
 :8 D. BUXTEHUDE, Eins bitte ich vom Herren = 50:13
 (början) Kopist: GD
 :9 D. BUXTEHUDE, O Gottes Stadt = 51:19
 Kopist: DBHb
 :10 D. BUXTEHUDE, O Gott wir danken deiner Güt
 Kopist: GD
 :11 D. BUXTEHUDE, Schwinget euch Himmel = 70:8
 Kopist: DBHb
 :12 J.A. KRESS, Dulcis Jesu pie Deus = 57:6
 :13 D. BUXTEHUDE, Walts Gott mein Werk ich
 lasse/ O Haupt voll Blut
 :14 D. BUXTEHUDE, Herren wår Gudh Det. 8.6 1687
 :15 D. BUXTEHUDE, Erhalt uns Herr bei dei-
 nen Wort = 50:14
 :16 D. BUXTEHUDE, Domine salvum fac regem
 :17 D. BUXTEHUDE, Der Herr ist mit mir
 :18 K. FÖRSTER, In tribulationibus = 25:5a,
 jfr 22:5
 Kopist:GD

(tab) f. 1-19, 26-55

1686:11-1690:11 (1686:11 + 4 år)

Vm: Narr/7 - EP typ IV

- 20:1a B. ERBEN, Ach dass ich doch in meinen
 Augen hätte = 20:1, 85:86
 (st) utom vl I [ex.2], vl II [ex.2-3],
 violonc Kopist: DBHb
 Övriga Vm: Narr/7 - EP typ V (oj belagt)

- 28:9 J.V. MELDER, Wie murren denn die Leut
 [Ex.2] (st) utom vl II Kopist: DBHb

- 57:1 P.F. BENEDICTUS, O sors optata o mors beata
 [Ex.1] (st) Kopist: DBHb

Övriga Vm

(tab/onslag/tit-bl) Narr/7 - EP typ III (1681:11-1686:2)
 Gru-66 s. 175: 1670-tal?

- 70:8 D. BUXTEHUDE, Schwinget euch Himmel = 85:11
 (st) S II, vl I-II Kopist: DBHb
 Övriga Vm: Narr/7 - EP typ III (1681:11-1686:2)

1688:6-1692:6 (-1690:12, GD död)

Vm: Narr/7 - HS

VMhs

- 19:7 G. DÜBEN, Heut freut sich der Himmel. Aria
 auf der Königl. Princessin Geburtstag 1688,
 den 26 Juni
 (st) S/bc [ex.1] Kopist: Autogr
 24:6 J.M. GLETLE, Memento Domine David = 84:75
 (st) vl I [övriga st saknas] Kopist: GD
 Gru-66 s. 172: 1676-77

1686:6-1692:6 (-1690:12) (forts)

VMhs

- 29:15 H. DUMONT, O Domine Deus meus = 85:29 TN 524
 [Ex.2] (st) B [utan text] Kopist: GD
 Gru-66 s. 170: 1676
- 40:4 ANONYM, Deus qui sedes super tronum = 81:36 TN 258
 (st) bc [ex.2] Kopist: GD
 Övriga Vm: Narr/7 - IC=N (1663-66)
 Gru-66 s. 104: 1665
- 42:14 ANONYM, In te Domine speravi = 81:35 TN 131
 (st) bc [ex.2] Kopist: GD
 Övriga Vm: Narr/7 - IC=N Dat. 1665
 Gru-66 s. 104: 1665
- Anm.: bc [ex.2] till 40:4 och 42:14 skrivna på delar av
 samma helark
- 63:7 D. POHLE, Jesus auctor clementiae/Je-
 sus Ursprung der ewigen Güt
 (st) violone, bc [ex.2] Kopist: GD
 Gru-66 s. 149: 1670/74?

1688:9-1690:12 [GD död] (-1689:1)

Vm: Narr/7 - EP typ II

VMhs

- 13:30 LAZZARINI, Allamanda [C-dur] a 5. cantus, al-
 tus, contra, bc = 11:19
 ANONYM, Allamanda [c-moll] a 4. cantus, altus
 tenor, bc
 (st) Kopist: GD + DBHe
- VMhs
- 9:20 S. CAPRICORNUS, Jesum omnes agnoscite amorem
 = 83:22
 (st) violone, bc [ex.1-2] Kopist: GD
 Gru-66 s. 123: 1668-70
- 9:26 S. CAPRICORNUS, Jesu spes poenitentibus = 83:23
 (st) Kopist: GD, DBHe
 Gru-66 s. 123: 1668-70
- 9:3 S. CAPRICORNUS, Amor Jesu dulcissimus = 83:21
 (st) bc [ex.1, 3] Kopist: GD, DBHe
 Gru-66 s. 123: 1668-70

VMhs

- 9:23 S. CAPRICORNUS, Jesu dulcis memoria
 (st) vla II, vla IV Kopist: GD
 Gru-66 s. 154:1674
- 9:25 S. CAPRICORNUS, Jesu rex admirabilis
 (st) violone, bc [ex.2] Kopist: GD
 Gru-66 s. 154: 1674
- 10:5 S. CAPRICORNUS, Mane nobiscum Domine = 10:5a
 (st) bc [ex.3] Kopist: GD
 Gru-66 s. 150: 1671-74
- Anm.: Samtliga här nämnda verk av Capricornus tryckta
 1660.

1688:9-1690:12 (-1689:1) (forts.)

Vm: Narr/7 - EP typ II

VMhs

- 1:14 V. ALBRICI, Misericordias Domini in aeternum
(förförkortad version av 1:14a, 81:56) TN 332
(st) Kopist: GD, Sthlm
Gru-66 s. 104: 1665
- 24:8 J.M. GLETLE, Lactatus sum in his = 84:86
(st) violone, bc Kopist: DBHe
Gru-66 s. 173: 1676-77
- 29:1 E. VON DER MIHL, Beatus vir qui timet Do-
minum = 84:83
(st) violone, bc Kopist: GD
Gru-66 s. 173: 1676/77

1690:1-1694:1 (1690:1 + 4 år)

Vm: Narr/7/HG - LDELR

VMhs

- 50:7 D. BUXTEHUDE, Das neugeborne Kindelcain
(st) Kopist= Gru-66
Taf. 33 (Anon)

1690:2

VMhs

- 19:11 E. LINDSCHÖLD, Spel dans lust lek och löje
tab/tit-bl Dat. 19.2 1690 Kopist: GD
Vm: Narr/6 - FORSHELLA (1675:2-1676:11)

1690:9-1694:9 (-1690:10)

Vm: Narr/7 - HT typ 01

VMhs

- 53:5 ANONYM, Aria [C-dur]
(st) bc [2 ex. Övriga st saknas] Kopist: Sthlm
- 50:17 D. BUXTEHUDE, Fürchtet euch nicht = 82:35:26
[Ex.2] (st) bc [ex.1-2] Kopist: Sthlm
Gru-66 s. 162: senast 1674/75
- 34:11 J.H. SCHMELZER, O Jesu summa caritas
(st) teorba Kopist: Sthlm
Gru-66 s. 115: 1667

1692:2-1696:2 (1692:2 + 4 år)

Vm: Narr/7/IB - IC

VMhs

- 20:11 B. ERBEN, Salvo suavissime Jesu
(st) bc [ex.2-3] Kopist: Sthlm
Gru-66 s. 124: 1668-70
- 40:7 ANONYM, Diligam te Jesu TN 485
[Ex.1] (st) Kopist = 20:11
Övriga Vm
[Ex.2] (st): Narr/7 typ 10 (1682:1-5)
(tab): Narr/5 - GCH (1675:12-1678:3)
Gru-66 s. 134: 1670-74

EXKURS: SVENSKA VATTENMÄRKEN I DUBENSAMLINGEN

Nedanstående anteckningar utgör snarast ett bidrag till svensk pappershistoria under andra hälften av 1600-talet. För huvudundersökningen har avsnittet betydelse i det avseendet, att svensktillverkade papper utgör ett kriterium för att avgöra om (äclar av) källanhet kopierats i Sverige. Avbildningar av i DS förekommande svenska Vm återfinns -- i den mån de ej består av motiv Narr -- i Appendix i Bilaga II.

Efter ett trevande försök att starta en svensk papperstillverkning vid papperskvarnen i Norrström i Stockholm (i drift 1565, nedlagd senast 1578)¹⁾ grundades efter hand allt flera papperskvarnar i olika delar av vårt land. Somliga existerade endast en kortare tid, men under tidsperioden 1649-1690 var ett dussintal papperskvarnar i drift. Det är därför sannolikt, att papper från åtminstone några av dem kan återfinnas i DS. De identifieringar som skall göras nedan grundas helt på publicerade uppgifter om papperskvarnarna och deras produkter.

Den svenska pappersforskningen rörande handpapperstiden befinner sig ännu i sin linda trots betydande insatser av Sune Ambrosiani, Gustaf Clemensson och (rörande 1600-talet) trots behandlingen av "De äldsta pappersbruken i Sverige" av Lars Sjödin.²⁾

Störst uppmärksamhet har i litteraturen ägnats pappersbrukshistoria, som beskrivs på grundval av upplysningar hämtade ur dokument och andra urkunder. När Vm i sådana sammanhang avbildats, har det primära

1) G. Clemensson, Förteckning över Sveriges pappersbruk före år 1871. BoP nr 105.

2) S. Ambrosiani, Dokument rörande de äldre pappersbruken i Sverige. Sthlm 1919-1923. (Föreningen för svensk kulturhistoria. Böcker. 1.) S. Ambrosiani, Papperstillverkningen i Sverige intill 1800-talets mitt. (Molae chartariae Suecanae. 1. Sthlm 1923, s. 65-198.) Däri: [Kronologisk] tabell över [driftstider vid] kända handpappersbruk i Sverige, s. 176-179. - Karta över kända handpappersbruk i södra Sverige, s. 180. - Förteckning över kända pappersbruk intill mitten av 1800-talet, s. 181-198. - Fotografiska avbildningar av 21 odate-rade Vm.

G. Clemensson, Klippans pappersbruk 1573-1923. Däri fotografisk avbildningar av 169 daterade huvud- och motmärken ur Klippans produktion. G. Clemensson, Förteckning över Sveriges pappersbruk före år 1871. (BoP s. 404-426.)

L. Sjödin, De äldsta pappersbruken i Sverige. (BoP s. 153-188.) Däri fotografiska avbildningar av 47 daterade Vm.

syftet varit att ge exempel på papperskvarnens produkter; endast i mindre utsträckning har därjämte synpunkten att Vm kan användas som dateringshjälpmedel tillgodosetts. Därför kan i denna litteratur avbildade Vm endast användas som indikatorer av den ungefärliga tidpunkt då Vm-typen ifråga brukades. Avbildningarna är emellertid ovärderliga ur den synpunkten att bestända Vm därigenom knutits till bestämda papperskvarnar, vilket gör det möjligt i dessa speciella fall att skilja åtminstone papper med sålunda publicerade Vm från icke-svenska.

Attribution av andra Vm till svenska papperskvarnar, vilkas Vm ej publicerats, måste stödja sig på publicerade uppgifter om de enskilda kvarnarnas driftstid, deras ägares eller arrendatorers namn och verksamhetstid. Dessa uppgifter avspeglar sig i Vm på mångahanda sätt: Vm kan attribueras till viss inhemska papperskvarn om i Vm uppträder namnet på den ort, där kvarnen var belägen (t.ex. TORSHELLA). Svensktillverkade kan sådana papper visas vara, i vilka Vm utgörs av ett svenskt vapen (t.ex. riksvapnet). Attribution till en viss papperskvarn kan i detta fall vålla svårigheter, om ej förtydligande tillägg i form av en känd pappersmakares eller ägares initialer förekommer i Vm. Sådana initialer kan -- när de uppträder i Vm med i övrigt allmänna motiv (t.ex. Amsterdams vapen eller Narr) -- leda till att Vm kan knytas till en viss papperskvarn. Även ortnamnet kan dock dölja sig bakom initialer (t.ex. LB = Lingonbacka) eller bakom monogram (t.ex. krönt HWC = Herrevadscloster = Klippan), varför det finns åtminstone två slags innebörder hos initialer och monogram.

Nedanstående uppställning över svenska papperskvarnar i drift under tidsperioden 1649-1690 har utförts i kronologisk ordning efter kvarnarnas anläggningsdatum; detta liksom övriga uppgifter har hämtats ur G. Clemensson, Förteckning över Sveriges pappersbruk före 1871 (BoP s. 404-423). Även Clemenssons numrering av papperskvarnarna har övertagits. Beträffande publicerade Vm faller samtliga i BoP återgivna utanför tidsperioden 1649-1690. I Molae chartariae Suecanae publicerade Vm är alla odaterade.

127. UPPSALA

Anlagd 1612 på initiativ av Gustaf II Adolf. Siste arrendatorn var Olof Rudbeck. Kvarnen var nedlagd senast 1685.

Ett flertal Vm publicerade: i BoP s. 181-187 (nr 2-8, 9?, 21-34, 38?, 39); i Molae chartariae Suecanae, 1,3) (plansch 15 nr 1, 3; plansch 16 nr 2-3); i S. Almqvist s. 154 (typ 5).

3) S. Almqvist, Johann Kankel, Per Brahes boktryckare på Visingsö. Sthlm 1965.

126. UDDBY, vid Tyresö, Stockholms län

Anlagd av Gabriol Gustafsson Oxenstierna. Kvarnen ännu i drift 1682. Syn förrättad 1685. Raserades senast 1753.

Publicerade Vm i BoP s. 182-184, 186, 188 (nr 9?, 10-18, 20?, 35, 46-47?, 48); i Molae chartariae Suecanae, 1 (plansch 16 nr 1).

118. TANNEFORS, vid Linköping

Anlagd enl. privilegium 9.1 1628 av Linköpings domkyrka, som även ägde kvarnen till 1836.

Publicerade Vm i BoP s. 187 (nr 40-41); i Molae chartariae Suecanae, 1 (plansch 15 nr 5).

25. FISKEBY, vid Norrköping

Anlagd enl. privilegium 1637 av Nils Månsson och Anders Mattsson, vilka även var ägare till senast 1644. Ägare därefter deras arvingar. Senare under Finspong. Nedlagd 1850. Produktionen sedermera återupptagen. Ännu i drift.

Publicerade Vm i BoP s. 187 (nr 42).

61. KLIPPAN, Kristianstads län

Anlagd enl. privilegium 15.9 1637 av Mattias Schmidt. Övergick 1653 i kronans ägo. Ännu i drift.

Publicerade Vm i G. Clemensson, Klippans pappersbruk, s. 267-325, därav för den aktuella tidsperioden nr 5-42, 52-53; i Molae chartariae Suecanae, 1 (plansch 17, nr 2); i H. Voorn, nr II:1-8 (1653-1676).⁴⁾

97. RÖTTLE, vid Gränna

Anlagd av Per Brahe d.y. I drift senast hösten 1646. Nedlagd 1879.

Publicerade Vm i Molae chartariae Suecanae, 1 (plansch 15, nr 4); i S. Ambrosiani, fig 4-6;⁵⁾ i Almqvist, op. cit. s. 151 (typ I-II).

122. TRILLEHOLM, vid Mariestad

Omnämns 1657. Ägdes på 1680-talet av Catarina Oxenstierna. Inga uppgifter om nedläggande.

Inga Vm publicerade.

6. BERGA, vid Strängnäs

Anlagd 1664. Ägare: 1664-1671 Zackarias Brochenius, 1671-1697 Henrik Zedritz. "Inga uppgifter efter 1848".

Inga Vm publicerade.

139. ÖSTANÅ, Hälsingland

Anlagd enl. privilegium 10.6 och 4.8 1665 av Martin Brunnerus och Henrik Curio. I drift 1672.⁶⁾ Ägare 1665-1672 Brunnerus och Curio, 1672-79 Brunnerus, 1679-1732 Elsa Poppelman. Pappersmästare: Bartel 1673- , Engelbert

4) H. Voorn, The paper mills of Denmark & Norway and their watermarks. Hilversum 1959. (Monumenta chartae papyraceae.)

5) S. Ambrosiani, Några notiser om Röttle pappersbruk. (Rig 8 (1925), s. 155-162.)

6) E. Westberg, Östanå pappersbruk i Hälsingland. Sundsvall 1965, s. 65. Däri även uppgifter om pappersmästare.

Hanning -1714.

Publicerade Vm av K. Haegermark nr 1-11, därav endast nr 1 före 1691.⁷⁾

120. TORSHELLA

Anlagd enl. privilegium 10.12 1670 av Isak Cronström, som även var ägare till sin död 1680. Ägare 1680-1688 hans arvingar, 1688-1704 Johan Lohe, 1704-1712 Anna Blume. Ingen uppgift om nedläggande.

Publicerade Vm: Gru-64 s. 77 (Wz. 7).

3. ARBOGA

Anlagd enl. privilegium 16.12 1670 av Johan van Vleek, som var ägare till 1672. Ägare 1672- Johan Rolofsson & Olof Gråå, -1715 Olof Gråå. Nedlagd 1715.

Inga Vm publicerade.

133. VÄRPINGE, vid Lund

Anlagd och ägd av Peter Winstrup. Nämnas 1677, men papper därifrån känt från mitten av 1670-talet. Synes ha förstörts under Skånska kriget.

Inga Vm publicerade.

104. STJÄRNARP, Hallands län

Anlagd enl. privilegium 22.5 1675 av Peter Durell, som även var ägare till 1681. Ägare 1681-1720 Mårten Lindholm. Nedlagd 1850.

Inga Vm publicerade.

98. SKEEN, Kronobergs län

Añlagd enl. privilegium 18.5 1681 av Johan Wallin, som även var ägare till 1685. Ägare 1685-1701 Anders Berggren. Nedlagd 1853.

Inga Vm publicerade.

74. MARBÄCK, Hallands län

Anlagd före 1683, troligen av Jonas Gyllencrantz, som även var ägare till 1683. Ägare 1683-1747 hans arvingar. Förstört av is 1781.

Inga Vm publicerade.

55. KALLSTENA, Västmanlands län

Anlagd 1685. Pappersmästare 1685-1690 Niclas Heroo. Nedlagd 1751.

Inga Vm publicerade.

Genom att motivvalet för Vm från de olika papperskvarnarna exemplifierats i nämnda avbildningar, finns gynnsamma betingelser för attribution av andra Vm från samma kvarnar -- förutsatt att ej radikalt olika Vm-typer eller olika motiv använts -- nämligen från Uppsala, Uddby, Tannefors, Fiskeby, Klippan, Röttle, Östanå och Torshella. Med hjälp av "pappersbruksdata" kan attribution i gynnsamma fall utsträckas även till an-

7) [K. Haegermark,] Pappersstämplar från Östanå. (O. J. Broman, Glysisvällur, h. 20. Upps. 1936, s. 2-4.)

dra motiv eller till andra kvarnar. På denna grundval har i nedanstående förteckning angivna Vm i DS kunnat attribueras till svenska papperskvarnar. (För avbildningar se Appendix till Bilaga II.) Vm från Tannefors, Fiskeby och Röttle har ej konstaterats förekomma i DS, ej heller i jämförelsematerialet.

Till detta förhållande finns åtminstone fyra tänkbara förklaringar:

- (a) Papprets kvalitet var för dålig.
- (b) Papperskvarnens huvudsakliga tillverkning bestod under den aktuella tidsperioden av tryckpapper. Detta gäller t.ex. Röttle från 1650.⁸⁾
- (c) Den huvudsakliga tillverkningen bestod av papper i större format än folio. Sådana papper har ej undersökts i jämförelsematerialet eftersom förekomsten därav är ytterst begränsad i DS.
- (d) Det synes som om avståndet vattenvägen från tillverkningsorten till Stockholm skulle vara av betydelse. Förutom papper från Klippan, som var kronobruk från 1653 och från Östanå, förekommer papper enbart från kvarnar belägna i Mälardalslän.

Frekvensen av de nedan nämnda Vm i jämförelsematerialet synes i stort överensstämma med frekvensen i DS. I jämförelsematerialet förekommer dessutom ett flertal andra typer och motiv och även Vm från andra papperskvarnar. Det skulle dock här föra för långt att exemplifiera detta.

Eftersom undersökningsmaterialet begränsats till Vm med motiv Narr, har identitetsfastställanden av övriga svenska Vm endast i undantagsfall utförts i jämförelsematerialet. På grund därav måste angivna dateringar i Appendix avläsas med försiktighet i den mån de ej hämtats från explicita dateringar i DS.

Förteckningen är alfabetiskt uppställd. Siffrorna före papperskvarnens namn hänvisar till Clemenssons förteckning i BoP. Siffrorna inom parentes efter Vm hänvisar till avbildningar i Appendix till Bilaga II (A-nummer) eller till Bilaga II. Förekomsten av Vm har specificerats i avseende på (delar av) källenheter. För förkortningar hänvisas till inledningen till Bilaga I.

3. ARBOGA

Amst vpn - ARBOGA (A 1)

Dat. 1675 (GD)

I DS

VMhs

40:7 ANONYM, Diligam te Jesu (omslag/tit-bl)

42:24 ANONYM, Missa ex F alla brevis (S A T)

TN 493

83:4-13 (tab. Se Gru-66 s. 159)

84:38-42:1 (tab. Se Gru-66 s. 157) Dat. 1675

8) J. Almqvist, op. cit. s. 11.

Amst vpn - OGIR [= Olof Gråå & Johan Rolofsson] (A 2)

Dat. saknas i DS. I jämförelsematerialet 1675-

I DS

VMhs

- 1:8 V. ALBRICI, In te Domine speravi (A, bc/tit-bl) TN 495
 18:24 ANONYM, Så hav god natt du jämmerdal (vla I)
 41:24 ANONYM, Fürwahr er trug unsere Krankheit (utom B)
 44:9 ANONYM, Warum soll der Mensch sich freuen (vl I, bc)
 45:17 CAPRICORNUS, Salvum me fac Deus (alla st) TN 505

Narr/7 - ARBOGA (129)

Dat. 1675-1676

Narr/7 - OGIR (161)

Dat. 1679, 1683

KLIPPAN se efter TORSHELLA

120. TORSHELLA

Krona - TORSHELLA Typ O-1 (A 1 - A 5) Jfr Gru-64 WZ 7

Dat. 1674 (GD). Dat. i jämförelsematerialet 1673-

I DS

IMhs

- 3:8 K. FÖRSTER, Sonata C-dur
 3:10 K. FÖRSTER, Sonata c-moll
 3:16 J. W. FORCHHEIM, Sonata a-moll
 9:4 C. THIEME, Sonata C-dur
 11:12 ANONYM, Sonata a-moll (vl I-II)
 11:26a-d J. PEZELIUS, Sonata C-dur (tr. 1670)
 J. PEZELIUS, Sonata C-dur (tr. 1670)
 ANONYM, Sonata XVII C-dur
 ANONYM, [Svit] C-dur (alla bimaternal)
 13:5 A. BERTALI, Sonata d-moll [Ex.1]
 133:9 P. VERBIER, [Svit] C-dur

VMhs

- 12:15 E. CRENNUSIUS, Magnificat (omslag)
 21:5 J. FLIXIUS, So euch die Welt hasset TN 439
 22:16 K. FÖRSTER, Silentio mortali
 25:2 C. GEIST, Alleluja absorpta est mors (utom b) TN 436
 25:7 C. GEIST, Die mit Tränen sähen (utom bc [ex.3],
 fl II) TN 472
 25:9 C. GEIST, Domine ne secundum peccata (vl II) TN 455
 25:13 C. GEIST, Festiva laeta canticis TN 457
 25:14 C. GEIST, Hæc dies (utom teorba) TN 459
 25:17 C. GEIST, Invocavit me (utom omslag, vla III,
 bc) TN 453
 26:1 C. GEIST, Lætemur in Christo TN 460
 ANONYM, In den schönen Ostertagen
 ANONYM, Plaudite vocibus
 26:6 C. GEIST, O jucunda dies (utom teorba) TN 461
 26:11 C. GEIST, Quis habitat in adjutorio (violone) TN 454
 ANONYM, Christe du Lamm Gottes
 26:13 C. GEIST, Resurrexi et adhuc tecum (utom bc
 [ex.2]) TN 438
 26:18 C. GEIST, Surrexit pastor bonus (utom b) TN 458
 31:7 A. PFLEGER, Eheu mortalis (utom violone, bc
 [ex.2]) TN 469
 31:18 A. PFLEGER, Nisi Dominus aedificaverit (utom bc)
 32:13 S. PRUCHNER, Laudate pueri Dominum (violone) TN 432

- Krona - TORSHELLA (forts)
- 33:18 A. S., O immensa bonitas TN 473
- 35:1 H. SCHWEMMER, Der gerechten Seelen (bc. Övriga
st tryckta) TN 520
- 35:22 C. THIEME, Messe (bc [ex.2]) TN 412
- 36:12 F. TUNDEr, Streuet mit Palmen (utom S I [ex.2],
bc [ex.1], tab) TN 437
- 40:6 C. PETER, 2 Arien auf Osterfest (S, bc)
- 42:14 ANONYM, In te Domine speravi (vla V) TN 131
- 42:24 ANONYM, Missa ex F alla brevis (bc) TN 493
- 43:13 C. GEIST, Laudate pueri Dominum (utom B [ex.2],
vl III) TN 474
- 44:5 ANONYM, M'uccidete begl'occhi (bc [ex.1])
- 54:16 C. GEIST, Domine in virtute tua (vla I [ex.2])
- 54:20 C. GEIST, Quis hostis in coelis (omslag)
- 54:22 C. GEIST, Zitto oggi faune (utom violone) Dat.
1.1 1674
- 84:17-18 C. GEIST, Exaudi orationem meam (slutet)
- C. GEIST, Quis hostis in coelis (ofullbordad)
- 85:33-34 A. PFLEGER, Cum complerentur dies pentecostes
- S. PRUCHNER, Laudate pueri Dominum
- 85:46 (st) A. PFLEGER, O altitudo divitiarum (bc)

Narr/6 - TORSHELLA (30) Jfr Gru-64 WZ 7

Dat. 1675-1676

Narr/7 typ 54.(103)

Dat. 1675-1676

Anm.: Detta Vm har kunnat attribueras till Törshella på grund-
val av ett till utscendet likt märke, vilket har motmärket
TORSHELLA (t.ex. SSA, Suppliker ins. 10/12 1680, nr 587)

Narr/7 - TORSHELLA (183)

Dat. 1676-1679

61. KLIPPAN

Krönt riksvapen omgivet av stående lejon - horn (A 3)

Dat. 1671 (GD). Dat. i jämförelsematerialet 1666-

I DS

VMhs

- 25:11 C. GEIST, Emendemus in melius (violone, bc TN 517
[ex.2])

84:19-28 (tab. Se Gru-66 s. 140) Dat. 1671

Anm.: Detta Vm är ej upptaget i G. Clemensson, Klippans
pappersbruk. Det uppvisar dock för detta pappersbruk
typiska kännetecken i gestaltningen av Vm och dess
detaljer.

126. UDDBY

CHRISTINA D[EI] G[RATIA] (A 6)

Dat. 1681

I DS

VMhs

- 50:18 D. BUXTEHUDE, Gön Himmel zu dem Vater mein (utom
bc [ex.2])
- 51:15 D. BUXTEHUDE, Mein Herz ist bereit (bc [ex.2])
- 51:22 D. BUXTEHUDE, Pange lingua

UDDBY (forts)

- 51:23 D. BUXTEHUDE, Quid sunt plagae istae [Membra Jesu nostri] (bc [ex.3])
 D. BUXTEHUDE, Vulnerasti cor meum (bc)
- 61:13 F. PASSARINI, Confitebor tibi Domine
- 63:21 C. RITTER, Wie lieblich sind deine Wohnungen (bc [ex.3]) Dat. 1681
- 67:8 D. BUXTEHUDE, Cantate Domino (utom omslag)
- 70:19 W. C. BRIEGEL, Wo der Herr nicht das Haus bauet
 W. C. BRIEGEL, Wohl dem der den Herren fürchtet
 W. C. BRIEGEL, Lieblich und schöne sein
 (alla tr. 1680) (utom omslag; bc [endast Wohl dem])
- 84:95 H. GROH, O heiliger Geist
- 86:61 D. BUXTEHUDE, O fröhliche Stunden

Oxenstierna-vapen (A 7)

Dat. saknas i DS

I DS

VMhs

- 23:8 F. FOGGIA, Laudate Dominum (tab)
- 29:14 H. DUMONT, MEdia vita in morte sumus (S I noterad som vl)

127. UPPSALA

Stora riksvapnet (A 8)

Dat. 1664 (GD)

I DS

VMhs

- 33:9b G. ROVETTA, Dixit Dominus Domino meo (tab)
Dat. 1664

TN 103

- 83:68 C. CARISSIMI, Proposui in mente mea
- 86:17-18 F. TUNDER, Dominus illuminatio mea
 F. LUCIO, Ecce sacrum paratum

139. ÖSTANÅ

Krönt sköld med MB omgiven av stående getter (A 9)

Dat. i DS saknas

Anm.: Detta Vm tillhör uppenbarligen 1700-talet och medtages här endast för fullständighetens skull. Papper med detta Vm användes uteslutande som omslag och bär som regel blyertsnummer.⁹⁾ Dessa omslag synes ha tillförts materialen först sedan DS kommit till Uppsala.¹⁰⁾ Av denna anledning har en specificering av förekomsten ansetts överflödigt.

9) Jfr Gru-64 s. 39, Krummacher, op. cit. s. 132.

10) Jfr Krummacher, op. cit. s. 132.